بسم الله الرحمن الرحيم



تاسست في ٢٠ اكتوبر ١٩٦٩م
المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النويس □ مدير التحرير: محمد يوسف

الأحد ١٩ جمادى الآخرة ١٤٠٨هـ ـ الموافق ٧ فبراير ١٩٨٨م السنة التاسعة عشرة (العدد ٥٠٧٥)
٢٤ صفحة ● درهم واحد
AL-ITTIHAD, SUNDAY, FEBRUARY 7, 1988 (NO. 5075)

رسالة لزايد من راجيف غاندي يتسلمها حمدان بن محمد

الامارات والهند تؤكدان تأييدهما للقرار ٥٩٨ بانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة أمس، رسالة خطية من السيد راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي حول الاوضاع في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين..

● سمو الشيخ حمدان بن محمد يستقبل وزير الدولة الهندي للشئون الخارجية.

وتسلم الرسالة سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء لدى استقباله بقصره مساء امس معالي ادواردو فاليريو وزير الدولة الهندي للشئون الخارجية والوفد المرافق له الذي يزور البلاد حاليا..

ورحب سموه بالوزير الهندي معربا عن امله في ان تسفر زيارته في توطيد وتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين.

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها وتطورات الوضع في منطقة الخليج والشرق الاوسط في ضوء انتفاضة الشعب الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة بالاضافة الى بحث القضايا التي تهم حركة دول عدم الانحياز.

واكد سمو الشيخ حمدان بن محمد على ضرورة ايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية لانها لب الصراع في منطقة الشرق الاوسط وذلك بعقد المؤتمر الدولي

● البقية ص٨ عمود ١ ●

دعوة الجماهير العربية لاحياء يوم الانتفاضة الكبرى اليوم:

العدو يدفن الشباب أحياء في قرية «سالم»

تجدد المواجهات العنيفة في القدس وقوات الاحتلال تعيد حصارها للاحياء الشمالية

المظاهرات تعم مدن الضفة الغربية والقطاع.. والاضراب يستثني المخابز والصيدليات

الوطن المحتل ـ وكالات الانباء: مع مطلع الشهر الثالث للانتفاضة الشعبية الفلسطينية عادت المدينة المقدسة لتتصدر من جديد تطورات الاحداث، فيما صعد العدو من ممارساته الوحشية ضد المواطنين العرب، حيث عمد في قرية «سالم» القريبة من اريحا الى دفن عدد من الشبان وهم احياء، وفي مخيم قلندية سقط شهيد آخر، اثر المواجهات التي بدأت ليلة الجمعة الماضية واستمرت امس لتمتد وتشمل انحاء عديدة في القدس العربية التي فرضت قوات الاحتلال مجددا الحصار وحظر التجول على اجزاء كبيرة منها، فيما استمر الاضراب العام واستثنيت منه المخابز والصيدليات، في الوقت الذي اندلعت فيه مظاهرات عنيفة في معظم مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة، مع صدور بيان جديد عن القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة تدعو فيه الجماهير العربية وقواها السياسية والمهنية الى المشاركة والتلاحم مع الشعب الفلسطيني لاحياء «يوم الانتفاضة الكبرى» الذي يصادف اليوم الاحد، وليلة الجمعة ـ السبت صعد جيش العدو ورديفته الحركة الارهابية الاستيطانية اعمال القمع والاقتحام للعديد من القرى والاحياء العربية، وكثف العدو من استخدام الطائرات المروحية لمساندة قواته القمعية.

واثر المواجهات والصدامات العنيفة التي شهدها مخيم قلندية ـ شمال القدس ـ اعلنت قيادة الجيش الصهيوني المخيم منطقة عسكرية محظورة وفرضت عليه حظر التجول. وفجر امس تولى المواطنون في بلدة سلوان، الواقعة على بعد بضعة امتار من ساحة المسجد الاقصى متابعة مسيرة الانتفاضة، واقاموا الحواجز من النفايات والاطارات المحترقة وتصدوا بالحجارة لوحدات شرطة الاحتلال، التي استعانت بجرافات بلدية القدس لازالة الحواجز من الطرقات.

وبعد فترة وجيزة، تكرر هذا المشهد على بعد بضعة امتار من مشارف مستوطنة «انلتوت» ـ شمال القدس ايضا ـ حيث تدخلت الجرافات لازالة حواجز المتاريس المشتعلة التي اعاقت حركة المرور على مفترق الطرق الحيوي الذي يربط بين القدس و«بيزغات زيف» احد الاحياء اليهودية البعيدة والواقعة خارج منطقة البلدية.

وماكادت حركة السير البري تعود للعمل، حتى توقفت على بعد بضعة كيلومترات عند سفح جبل الزيتون بسبب القاء الحجارة.

● البقية ص٨ عمود ٦ ●

● ابطال الحجارة في مخيم عناته بالقدس المحتلة خلال تصديهم لجنود العدو امس.
[صورة للاتحاد]



علمت «الاتحاد» ان الاجهزة الامنية وبعض القيادات السياسية في بيروت الغربية تلقت تقريرا خطيرا عن اجراءات جديدة «للتطبيع» تقوم بتنفيذها قوات الاحتلال الصهيوني منذ ١٥ يناير الماضي في منطقة الشريط الحدودي المحتل، وذلك في محاولة لمنع امتداد الانتفاضة الفتية الى قرى الشريط المحتل. وكشف التقرير ان الحكومة الاسرائيلية خصصت ١٥ مليون دولار شهريا لتوزيعها على العاملين في الدوائر والمؤسسات الرسمية في منطقة الشريط بواقع ٣٠ دولارا لكل شخص، كما كشف عن قيام منظمات عالمية، لوحظ انها تعمل لاول مرة في لبنان والشرق الاوسط وتحمل تراخيص كندية وامريكية وفرنسية تقوم بتقديم مساعدات عينية قيمة للمواطنين على الشريط الحدودي، كما انها تقوم بتشجيع واغراء العائلات الكبيرة بالهجرة الى كندا والسويد والمانيا الغربية.

بتوجيهات زايد وخليفة:

اتفاقية بين امارة أبوظبي وامريكا لاستخدام الاقمار الصناعية في البحث عن المياه الجوفية

بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة رئيس المجلس التنفيذي بدراسة مصادر المياه الجوفية في امارة ابوظبي تم التوقيع قبل ظهر امس بمقر جهاز ابوظبي للاستثمار على اتفاقية لاجراء الدراسة مع مصلحة الجيولوجيا الامريكية.

ووقع الاتفاقية عن جانب جهاز ابوظبي للاستثمار معالي محمد حبروش السويدي رئيس دائرة المالية في ابوظبي رئيس مجلس ادارة شركة الحفر الوطنية ووقعها عن الجانب الامريكي سعادة ديفيد ليل ماك

● البقية ص٨ عمود ١ ● [الصورة ص ٤]

رسالة لرئيس الدولة من رئيس بوركينا فاسو

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة رسالة خطية من فخامة الرئيس كومباوري رئيس جمهورية بوركينا فاسو تتصل بالعلاقات بين البلدين.

تسلم الرسالة الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية خلال اجتماعه مساء امس بقصر البطين مع السيد ديالو اربا مبعوث رئيس جمهورية بوركينا فاسو ومستشار وزير الخارجية الذي يزور البلاد حاليا.

[صورة المقابلة ص٤]

النعيمي يستقبل بلندن سفراء دول التعاون

لندن ـ وام: استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان في منزله في لندن امس اصحاب السعادة سفراء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لدى المملكة المتحدة الذين قدموا للسلام على سموه بعد العملية الجراحية التي اجريت له مؤخرا.

وقد اعرب السفراء خلال المقابلة عن اطيب تمنياتهم لسموه بدوام الصحة والعافية.

نيابة عن الشرقي نائب حاكم الفجيرة يفتتح المؤتمر العربي للنقل الجوي

[اقرا ص٤]

محمد بن راشد يفتتح معرض الطيران العربي اليوم

يفتتح معالي الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع اليوم معرض الطيران العربي ١٩٨٨ وتشارك فيه ١١٤ شركة عالمية من ١٤ دولة في مختلف انحاء العالم.

[التفاصيل ص١٦]

جبهة التحرير الاريترية تشيد بقيادة زايد

الكويت ـ كونا: اشاد محمد علي خليفة عضو جبهة التحرير الاريترية ورئيس مكتب العلاقات الخارجية للجبهة بدولة الامارات العربية، بقيادة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وحكومته وشعبه، واعرب عن شكره وتقديره لما يوليه سموه من عناية ودعم سخي للثورة الاريترية عامة وجبهة التحرير الاريترية خاصة.

جاء ذلك في بيان اذاعته الجبهة امس، وقالت فيه ان محمد علي خليفة وصل الى دولة الامارات لاطلاع المسئولين فيها على اخر التطورات على الساحة الاريترية محليا ودوليا.

وسط حملة الاعلام السوري ضد تحركات واشنطن

ميرفي يجتمع ٥ ساعات مع الشرع وينقل رسالة للاسد من ريجان

مصادر دبلوماسية للاتحاد: اطراف عربية تسعى لتطوير الافكار الامريكية

دمشق ـ بون ـ واشنطن «الاتحاد» ووكالات الانباء: وسط استمرار حملة الاعلام السوري ضد التحركات الامريكية بدأ امس ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي جولته في المنطقة من دمشق باجتماع دام اكثر من خمس ساعات مع فاروق الشرع وزير الخارجية السوري، واعلن انه يحمل رسالة من الرئيس الامريكي رونالد ريجان للرئيس السوري حافظ الاسد.

وفي حين تواصلت اجواء التكتم بشان المبادرة الامريكية الجديدة قال الرئيس المصري حسني مبارك فور عودته للقاهرة ان انباء المبادرة ربما تكون من قبيل «الاختبارات الاعلامية». وعلمت «الاتحاد» ان الملك حسين واطرافا عربية اخرى تسعى الى تطوير الافكار الامريكية خلال مهمة ميرفي بالمنطقة.. وعلى الصعيد الاوروبي كشفت بون امس عن وجود خلافات داخل المجموعة الاوروبية بشان صياغة بيان جديد حول القضية الفلسطينية.

وفي تصريحات مقتضبة للصحفيين بعد اجتماعه مع الشرع قال ميرفي ان المباحثات شملت مناقشة افكار بشان عملية السلام في المنطقة فضلا عن الحرب العراقية الايرانية ولبنان وبعض جوانب العلاقات الثنائية السورية الامريكية. ورفض ميرفي ان يكشف عن افكار محددة جرت مناقشتها او نتائج مباحثاته واكدها رددته مصادر دبلوماسية

● البقية ص٨ عمود ٤ ●

كلمة الاتحاد

اسوا ما يمكن ان يبتلى به شعب، هو ان يفلت زمام امره من يده، وان يفقد حقه الطبيعي في ان يكون سيد قراره، لذلك فمن المؤسف ان نجد اليوم واحدا من اكبر شعوب العالم واكثرها قابلية للتقدم واهلية للمشاركة في صنع قرار بلاده، وهو الشعب الامريكي، نجده غير قادر على القيام بدوره، ومبعدا تماما عن الفرص التي تتيح له التاثير في كل ما يصدر باسمه من قرارات.

ولقد بلغ التجاوز لحق الشعب الامريكي في بلاده، حدا بات يدعو الى الدهشة والاستغراب خصوصا فيما يتعلق بموقف الولايات المتحدة من قضايا العالم المهمة وفي طليعتها على سبيل المثال الصراع العربي ـ الصهيوني، حيث تتصف المواقف الامريكية دائما بالانحياز الكامل الى جانب اسرائيل على الرغم من تعارض النهج الاسرائيلي مع القوانين والمواثيق الدولية، بسبب تاثير النفوذ الصهيوني على مراكز صنع القرار في الادارة الامريكية.

وقد اظهرت وسائل الاعلام الدولية دائما هذا التناقض بين ما يريده الشعب الامريكي، وما تفعله ادارته.

ومع ذلك تصر الادارة الامريكية على الانفراد بقرارها دون ترك الخيار للشعب للاشراف على قراره.. فالى متى يبقى الشعب الامريكي فاقدا لحريته وديمقراطيته، خاضعا للضغوط الصهيونية ونفوذ العناصر المتطرفة المسيطرة على القرار الامريكي؟!

هو سؤال كبير يطرح قضية كبرى، الشعب الامريكي وحده قادر على الاجابة عنه.

استشهاد سيدة فلسطينية في قرية العروب

القدس المحتلة ـ رويتر: اعلن متحدث باسم جيش العدو ان قوات الاحتلال فتحت النار على المتظاهرين في قرية «العروب» بالضفة الغربية مما اسفر عن استشهاد سيدة فلسطينية. وقال انها فتحت النار ايضا على مظاهرة في قرية بني نعيم مما اسفر عن جرح خمسة اشخاص في سيقانهم.

مناظرة فلسطينية ـ اسرائيلية في أديس ابابا يوم ١٥ فبراير

اديس ابابا ا.ش.ا: تشهد العاصمة الاثيوبية يوم ١٥ فبراير الحالي مناقشة علنية بين ممثل لمنظمة التحرير الفلسطينية وممثل عن اسرائيل حول القضية الفلسطينية وذلك بمقر اللجنة الاقتصادية الافريقية.

وذكرت وكالة الانباء الافريقية «بانا» امس ان الحوار الذي سينظمه مكتب اعلام الامم المتحدة سيجري بين ممثلي الطرفين علنا امام الصحافة المحلية والمراسلين الدوليين في اديس ابابا.

● قيادات الارض المحتلة تتحدث «للاتحاد»

[ص١٩]

مخاوف الركود تسيطر على «وول ستريت»

نيويورك ـ وكالات الانباء: حل الخوف من الركود في المرتبة الاولى محل خفض اسعار الفائدة والذهب في بورصة «وول ستريت» في نيويورك حيث انهى مؤشر «دوجونز» للاسهم الصناعية الاسبوع الماضي عند ١٩١٠٫٤٨ نقطة متراجعا ٤٧٫٧٤ نقطة بالمقارنة مع سعر اغلاق يوم الجمعة قبل الماضي

● البقية ص٨ عمود ١

● خالد ملك في يوم التضامن:

مشروع تاخي الاسر الفلسطينية مفتوح لكل العرب

دعا خالد ملك القائم باعمال مكتب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الدولة الى الوقوف الى جانب الصامدين في الارض المحتلة الذين وضعوا قوات الاحتلال الصهيوني امام مأزق لم تكن تتصوره.

وقال في مؤتمر صحفي عقده مساء امس بمقر مكتب المنظمة في ابوظبي بمناسبة يوم التضامن العربي والعالمي مع الانتفاضة الفلسطينية داخل الارض المحتلة الذي يصادف اليوم، ان القيادة الفلسطينية بعد ان لمست مرارة الحصار اعلنت عن مشروع التاخي بين الاسر الفلسطينية.

وقال ان مكتب المنظمة في ابوظبي بصدد تشكيل لجنة محلية للاتصال بتجمعات الشعب الفلسطيني وربط الاسر الفلسطينية المقيمة في دولة الامارات مع الاهل داخل الوطن المحتل.

واكد خالد ملك ان هذا المشروع لن يكون مقتصرا على الفلسطينيين فحسب، وقال ان المشاركة فيه مفتوحة امام الشعب العربي.

[التفاصيل ص ١٩]

وزارة المالية تصدر ميزانية ١٩٨٧

ارتفاع مصروفات الدولة الاتحادية الى ١٤٫٤ مليار درهم

زيادة المعاشات والتعويضات واعانات محطات الكهرباء

كتب ـ مصطفى امام: أصدرت وزارة المالية الميزانية العامة للدولة الاتحادية للسنة المالية ١٩٨٧م. وقد ارتفع اجمالي المصروفات وانخفضت الايرادات عن السنة المالية السابقة «١٩٨٦».

ففي ميزانية ٨٧ ارتفع اجمالي مصروفات الدولة الى ١٤ مليارا و٤٢١ مليونا و٣٢٣ الف درهم مقابل ١٤ مليارا و٢٣ مليونا و٨٠٠ الف درهم في سنة ٨٦ في حين انخفضت الايرادات في ميزانية ٨٧ الى ١١ مليارا و٦٦ مليونا و٤٠٠ الف درهم مقابل ١٢ مليارا و٨٣٧ مليون درهم في ميزانية ٨٦ وبالتالي يكون العجز في الميزانية قد ارتفع من ١٫١٩ مليار درهم تقريبا في سنة ٨٦ الى ٣٫٣٥ مليار درهم تقريبا في سنة ٨٧.

وفي جانب المصروفات استمرت القطاعات الرئيسية في الميزانية وهي: الدفاع والأمن والتعليم والأوقاف والشئون الدينية والخارجية تحتفظ بمخصصات كبيرة.

فالانفاق على الدفاع ثبت كاعلى مخصصات الميزانية عند ٥ مليارات و٨٢٦٫٧ مليون درهم تقريبا، في حين ارتفع الانفاق على الأمن الداخلي قليلا من ميزانية ٨٧ الى مليار و٦٩٥ مليون درهم تقريبا.

● البقية ص٨ عمود ٢ ●

تطبيق العلاوة الفنية للمهندسين المواطنين اعتبارا من ١٨ يناير الماضي

يبدا تطبيق العلاوة الفنية للمهندسين المواطنين بالحكومة الاتحادية اعتبارا من يوم ١٨ يناير الماضي وذلك تنفيذا لقرار مجلس الوزراء في هذا الصدد.

وبموجب القرار الذي اصدره مؤخرا سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس الوزراء، يمنح المهندسون المواطنون في الوزارات والدوائر الحكومية الاتحادية علاوة فنية بواقع ٣٠ بالمئة من الراتب الاساسي وبحد اقصى ١٥٠٠ درهم شهريا، ولايجوز منحها للمهندسين شاغلي وظائف وكلاء الوزارة والوكلاء المساعدين، بينما اشترط القرار ان تمنح هذه العلاوة وفقا لشروط تم تحديدها فيما يلي:

ان يكون مهندسا حاصلا على شهادة

● البقية ص٨ عمود ١ ●

احالة مشروع توحيد الكادرين الوظيفي والتعليمي بوزارة التربية الى لجنة الصياغة

دبي ـ ايهاب الخضرجي: تقرر احالة مشروع توحيد الكادرين الوظيفي والتعليمي وتعديل الهيكل التعليمي للعاملين بوزارة التربية والتعليم الى لجنة الصياغة لاعداده في صورته النهائية تمهيدا لاصداره في أقرب وقت وذلك بعد أن انتهت لجنة النظم والتطوير من مناقشته خلال الاجتماع الذي عقدته أمس برئاسة معالي أحمد حميد الطاير وزير الدولة للشئون المالية والصناعة وزير التربية والتعليم بالوكالة.

وقد ادخلت اللجنة عدة تعديلات على المذكرة المرفوعة من قطاع الادارة بخصوص هذا المشروع، وتم امس اقرار معظم بنوده.

كما ناقشت اللجنة في الاجتماع نفسه المذكرة المرفوعة من قطاع الانشطة التربوية والخاصة باعادة النظر في لائحة المكافآت الخاصة بالعاملين في مشروع التاهيل التربوي. ورات اللجنة احالة المشروع الى قطاع الادارة لاجراء المزيد من الدراسة حول التفاصيل الخاصة بالمكافآت وكيفية توزيعها.

كما ناقشت اللجنة المذكرة المرفوعة من قطاع الانشطة التربوية حول تعديل احكام لائحة وشروط الترقي لوظائف التوجيه الفني وتقرر احالة المشروع الى قطاع الشئون التعليمية وقطاع الشئون الادارية لتحديد كيفية وضع الشروط.

ثم ناقشت اللجنة المذكرة المقدمة من قطاع الشئون التعليمية حول مشروع تاهيل المعلمين المواطنين لتدريس اللغة الفرنسية، وتقرر ايضا تاجيل المشروع لاعداد المزيد من الدراسة حول الاعداد المتقدمة للتاهيل من المدرسين.

كما تقرر تاجيل مناقشة المشروع المقدم من قطاع الشئون التعليمية حول تطوير التعليم الفني على أن يناقش في جلسة اللجنة المزمع عقدها يوم الاربعاء المقبل.

مبعوث الجميل ينقل تصورات أمريكية للحل في لبنان

مشروع وفاقي يتزامن مع انتخاب الرئيس المقبل

تحويل الهدنة القائمة إلى خط أحمر ممنوع تجاوزه

بيروت ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: كشف مصدر سياسي بارز «للاتحاد» امس، عن أن زيارة ايلي سالم مستشار الرئيس اللبناني الى واشنطن تمت بناء على طلب الادارة الامريكية وذلك لنقل افكار امريكية جديدة تم التشاور بشانها مع عدد من العواصم المعنية حول التوصل الى حل للازمة اللبنانية، بينما كشفت مصادر دبلوماسية ان مشروع الاصلاح السياسي في لبنان، الذي تتم مناقشته حاليا بين بيروت ودمشق وواشنطن، قد وصل الى درجة «متقدمة جدا».

وقال المصدر «للاتحاد» ان الدكتور سالم سيحمل معه تصورات امريكية نهائية بشأن مستقبل الوضع في لبنان وهي تتركز على ثلاث نقاط اساسية:

اولا: التاكيد على اجراء الانتخابات الرئاسية في موعدها الدستوري.

ثانيا: استمرار الهدنة القائمة وتحويلها الى خط احمر ممنوع تجاوزه.

ثالثا: التاكيد على ضرورة التوصل لمشروع وفاقي يتزامن وانتخابات رئيس جديد للجمهورية.

● البقية ص٨ عمود ٢ ●

● اثار العبوة الناسفة على السيارة التي انفجرت امس في بيروت بينما التف حولها مجموعة من السكان يشهدون اثار الدمار. (ا.ب)

اغتيال مسئول كبير في حركة «أمل» ببيروت

اكتشاف سيارة ملغومة بالقرب من الخطوط الفرنسية

بيروت ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: اغتيل امس عضو المكتب الامني لحركة «امل» في بيروت عباس نمر عواضه «٣٠ عاما» بعد تفجير سيارته عندما كان يحاول ادارة محرك سيارته التي دست بها عبوة قدرت زنتها بحوالى خمسة كيلوجرامات من مادة تي. ان تي.

وقع الحادث في منطقة حارة حريك في الضاحية الجنوبية من بيروت، وقامت عناصر من حركة «امل» بضرب طوق حول مكان الحادث الذي اسفر عن جرح اربعة اشخاص هم: تملم مطر، الهام عطوي، حسين فليطي ويوسف جابر، كما ادى الحادث الى احتراق عدة شقق سكنية قرب مكان الانفجار.

واتهم بيان صدر عن حركة امل،

● البقية ص٨ عمود ٤ ●

«لامار».. سفينة العودة بدلا من «سيلفر بالوما»

الكويت ـ واخ ـ ا ش ا: صرح فؤاد البيطار ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في اثينا بان منظمة التحرير اختارت السفينة «لامار» لتحل محل السفينة «سيلفر بالوما» في رحلة العودة الى فلسطين التي ستنطلق من ميناء بيريه اليوناني يوم الاربعاء القادم.

● البقية ص٨ عمود ٦ ●

مواطنو غزة يصفون حساباتهم في البنوك الإسرائيلية

عمان ـ الاتحاد: ذكرت صحيفة القدس المقدسية ان الالاف من المواطنين في قطاع غزة قاموا باغلاق حساباتهم في الاونة الاخيرة في البنوك الاسرائيلية، وذكرت صحيفة «هاارتس» ان بنوك ديسكونت ولؤمي وهبوعليم تنوي نقل فروعها الكائنة في غزة الى عسقلان ومناطق اخرى.

واعلن بنك ديسكونت قبل عدة ايام بانه ازاء الاحداث والتهديدات بقتل مدير فرع البنك في غزة «البرت عيني» قررت ادارة

● البقية ص٨ عمود ٦ ●

ولي عهد البحرين يبحث في القاهرة

شراء أسلحة ومعدات عسكرية مصرية

القاهرة ـ وكالات الانباء: وصل أمس الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد وقائد قوة دفاع البحرين الى القاهرة في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام يلتقي خلالها مع الرئيس المصري حسني مبارك.. وفي حين ينتظر أن يجتمع مع المشير عبدالحليم أبوغزالة وزير الدفاع المصري، ذكرت مصادر دبلوماسية في القاهرة ان الشيخ حمد سوف يتفقد منتجات المصانع الحربية المصرية تمهيدا لبحث امكانية شراء البحرين معدات عسكرية من مصر.

وصرح الشيخ حمد فور وصوله الى القاهرة ان زيارته لمصر تاتي تاكيدا لعلاقات الاخوة بين البلدين، كما اعرب عن امله في ان تسهم مباحثاته مع المسئولين المصريين في صياغة موقف تضامني يحقق اهداف الأمة العربية.

وقد عقد ولي عهد البحرين والدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري مساء امس جلسة مباحثات، وذكر مصدر مصري مسئول ان المباحثات تناولت تطورات قضية الشرق الأوسط والنزاع العراقي ـ الايراني والعلاقات الثنائية.

مصرع مواطن في حادث دهس براس الخيمة

راس الخيمة ـ مكتب «الاتحاد»: لقي المواطن سعيد خميس العزب (٦٥ سنة) مصرعه امس في شارع راشد بطريق الخران ـ راس الخيمة اثر تعرضه لحادث دهس وهو يعبر الشارع من قبل سيارة «مازدا» رقم ٦٧٦٤٨ خاص ابوظبي يقودها عدنان حسين سلامة (اردني الجنسية).

وافاد مصدر مسئول بمرور راس الخيمة بان المواطن سعيد اصيب بكسور بالغة في جمجمته وفي اماكن متفرقة في جسمه وقد تم نقله في الحال الى مستشفى صقر إلا ان استمرار النزف عنده عجّل بوفاته قبل اجراء الاسعافات وقد تم توقيف السائق على ذمة التحقيق.

سطو مسلح على محلين لبيع المواد الغذائية بأم القيوين

ام القيوين ـ فريد يوسف: تجرى شرطة ام القيوين تحقيقا واسع النطاق في حادثي سطو مسلح وقعا بأم القيوين امس حيث اقتحم مسلحون مجهولون محلا لبيع المواد الغذائية «سوبر ماركت» بوسط المدينة ظهر امس وقاموا بشهر اسلحتهم وهي «بندقية وسكين» في وجه العامل الهندي وارغامه تحت تهديد السلاح على تسليمهم حصيلة المحل من النقود والتي بلغت قيمتها حوالى اربعة آلاف درهم وقد فر الجناة بسيارة (بيك ـ اب) بعد ان قطعوا اسلاك الهاتف بالمحل ليكرروا عملية سطوهم المسلح على سوبر ماركت آخر بشعبية الجوازات بأم القيوين واستولوا منه على مبلغ آخر من المال.

وافاد شهود عيان ان الجناة فروا في سيارة بيك اب بيضاء اللون تحمل رقم ١٣٤٢٦ خصوصي ابوظبي يرجح ان تكون مزورة ولاتزال شرطة ام القيوين تجرى تحرياتها بصورة واسعة للكشف عن الجناة.

وقد القت شرطة دبي القبض على احد الجناة الثلاثة المتهمين في حادث السطو، وسيتم تسليمه لشرطة أم القيوين لاستكمال التحقيق في القضية.

شطب ٤ محامين من جدول المشتغلين

قررت لجنة قبول المحامين في اجتماعها برئاسة سعادة خليفة سلطان العقروبي وكيل وزارة العدل شطب اربعة محامين من جدول المحامين المشتغلين امام المحاكم الاتحادية الابتدائية والاستئنافية.

كما احالت اللجنة بعض الشكاوى المقدمة ضد بعض المحامين الى النيابة العامة لاتخاذ ما تراه مناسبا، طبقا للقانون الاتحادي رقم ٩ لسنة ١٩٨٠ بشان تنظيم مهنة المحاماة.

اتساع نطاق بقعة الزيت بمياه أم القيوين

ام القيوين ـ فريد يوسف: اتسع نطاق بقعة الزيت المتسربة من ناقلة النفط النرويجية «بترو بالك رولر» ليشمل حيزا من شواطيء امارة ام القيوين. صرح بذلك سلطان بن عمير مدير بلدية ام القيوين.

وقال ان التلوث امتد ليشمل كل شواطيء الامارة في المناطق الواقعة شمال وغرب مدينة ام القيوين مشيرا ان قسم النظافة بالبلدية شرع في تنظيف الشواطيء واتخاذ التدابير اللازمة للحيلولة دون انتشار التلوث وامتداده ودخوله لمنطقة الميناء.

وفي مركز ابحاث وتربية الاحياء البحرية بام القيوين اوضح مصدر بالمركز ان التلوث لم يؤثر حتى الآن على الاحياء البحرية ولكنه اضر بالاحياء النباتية محذرا من اخطاره على المدى البعيد على الاحياء البحرية.

أسواق المال والمعادن

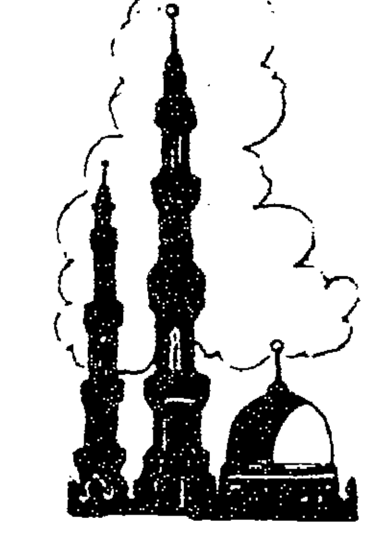
● العملات ●

● القاهرة: ثبت سعر درهم الامارات عند ٦٠ قرشا والريال السعودي عند ٥٨٫٧ قرش، كما ثبت سعر الدولار الامريكي عند ٢٢٢٫٥ قرش وانخفض الجنيه الاسترليني الى ٣٩٤٫٢ قرش.

● الذهب والفضة ●

● محليا: انخفض سعر جرام الذهب في الاسواق بمقدار ٢٩ فلسا وبلغ ٥٢٫٦٥ درهم والاونصة ١٦٣٧٫٤٧ درهم وثبت سعر جرام الفضة عند ٧٩ فلسا.

هذه الجريدة يجب صيانتها لما فيها من ايات قرانية واسماء الله الحسنى واذا زال الغرض منها ترمى في البحر او تحرق



مواقيت الصلاة

التوقيت	زوالي	غروبي
فجر:	٣٦ر٥	٢٨ر١١
شروق:	٢ر٧	٥٣ر١٢
ظهر:	٣٦ر١٢	٢٧ر٦
عصر:	ـر٤	٤٩ر٩
مغرب:	١٢ر٦	ـر١٢
عشاء:	٤٢ر٧	٣٠ر١

حالة الجو اليوم

يسود البلاد الساعات الاربع والعشرين القادمة طقس حسن مع ظهور كميات قليلة من السحب والرياح شمالية غربية خفيفة تتحول الى نشطة والبحر خفيف الموج.

- وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المئوية التى سجلت امس.



	درجات الحرارة		نسب الرطوبة ٪	
	الكبرى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٢١	١٧	٦٦	٤٦
العين	٢٣	١٢	٦٧	٣٢
دبي والشارقة	٢٣	١٢	٧٠	٤٠
الفجيرة	٢٤	١٨	٧١	٥٠
	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠

مطار ابوظبي الدولي ت: ٧٥٧٥٠٠

الشركة	قادمة من	ساعة الوصول	مغادرة الى	ساعة المغادرة
البريطانية	لندن	٠٧٠٥	سنغافورة بيرث اديلد	٠٨٠٥
الهندية	بومباي دبي	٠٧١٥	تريفندرام	٠٨٣٦
الشرق الاوسط	دبي	٠٨١٠	بيروت	٠٨٥٥
الاردنية	دبي	٠٨١٥	عمان	٠٩٠٠
البريطانية	دلهي	٠٩٠٥	الكويت لندن	١٠٠٥
الباكستانية	كراتشي	٠٩١٥	نيروبي	١٠٠٥
السودانية	الخرطوم دبي	١٥١٠	الخرطوم	١٦١٠
الكويتية	الكويت	١٦٤٥	دبي الكويت	١٧٣٠
مارتن اير (شحن)	امستردام	١٧١٥	مسقط هونج كونج	١٨٤٥
اليمدا	عدن الريان	١٨٤٥	الريان عدن	١٩٤٥
السعودية	جدة الرياض	١٩١٥	الظهران جدة	٢٠١٥
الهندية	تريفندرام دبي	١٩٥٠	بومباي	٢١٠٠
الفرنسية	باريس الكويت	٢١٣٥	دبي الكويت باريس	٢٢٤٠
الباكستانية	نيروبي	٢٢١٥	كراتشي	٢٣١٥
البريطانية	لندن	٢٣٢٠	كوالالمبور مانيلا	٠٠٢٠
عبر المتوسط (شحن)	بيروت	٠٠٠١	بيروت	٠١٣٠
الكويتية	الكويت	٠٠٤٠	كراتشي	٠١٥٠
الاندونيسية	امستردام روما	٠٠٤٥	بانكوك سنغافورة جاكرتا	٠١٤٥
كاثي باسفيك (شحن)	فرانكفورت لندن	٠١٣٠	هونج كونج	٠٢٥٥
الاردنية	عمان البحرين	٠١٤٥	—	—
لوفتهانزا	فرانكفورت	٠٢١٥	بكين	٠٣١٥
الاندونيسية	جاكرتا بانكوك	٠٢٥٥	باريس لندن	٠٤٢٥

طيران الامارات من مطار دبى الدولى

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
١	—	—	لندن	٠٨٠٠
٧٠١	دلهي	٠٨٤٥	—	—
٦٠٠	—	—	كراتشي	١١٤٥
٩٠١	—	—	عمان	١٣١٥
٨٠٣	ماليف/كولومبو	١٦٤٠	—	—
٦٠١	كراتشي	١٧٠٠	—	—
٩٠٠	عمان	٢٠٤٥	—	—
٥٠٠	—	—	بومباي	٢٢٤٥
٢	لندن	٢٣٣٠	—	—
٥٠١	بومباي	٦٠٠	—	—

حركة طيران الخليج من مطار دبى الدولى

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
٣٥٤	البحرين	٠٨٢٠	مسقط	٠٨٥٠
٣٥٣	مسقط	١١٢٠	البحرين	١٢٠٠
٣٥٨	البحرين	١٥٠٠	مسقط	١٥٣٠
٣٦٥	مسقط	٢٣٠٥	الدوحة/البحرين	٢٣٣٥

حركة الطيران
الرحلات القادمة والمغادرة من.. والى..

مطار الشارقة الدولى ت: ٥٨١٠٠٠

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الصينية	بكين	٠١٥٠	زيوريخ لندن	٠٢٤٥
الخليج	كراتشي	٠٩١٥	الدوحة باريس لندن	١٠٠٠
الخليج	—	٠٠٠٠	عمان	١٠٠٠
الخليج	البحرين الدوحة	٠٩٥٠	مسقط بومبي	١٠٢٠
الخليج	—	٠٠٠٠	كراتشي	١٠٢٠
الخليج	مسقط	١٢٥٥	ابوظبي البحرين	١٣٣٠
الايرانية	شيراز	١٧١٠	طهران	١٨٤٠
الخليج	البحرين	١٩٥٠	الدوحة لندن	٢٠٣٠
الخليج	—	٠٠٠٠	البحرين بانكوك هونج كونج	٢٠٣٠
اليمنية	صنعاء	٢٠٣٥	كراتشي	٢١٣٥
الصينية	اديس ابابا	٢٠٤٠	بكين	٢١٣٠
الايرانية	طهران	٢٠٥٠	طهران	٢١٣٠
الصينية	لندن زيوريخ	٢٢٤٠	بكين	٢٣٣٥
الخليج	البحرين	٠٠١٥	—	٠٠٠٠

حركة طيران الخليج من مطار أبوظبى الدولى

رقم الرحلة	قادمة من	ساعة الوصول	مغادرة الى	ساعة المغادرة
١٠٠٣	بومباي	٠٨٠٠	البحرين لندن	٠٩٠٠
٩٠١	—	—	الدوحة دمشق	٠٠٠٠
٦	لندن البحرين	٠٩٣٥	مسقط بومباي	١٠٣٠
٣٥٣	مسقط الشارقة	١٤٠٥	البحرين	١٤٤٥
٣٤٠	البحرين الدوحة	١٦٣٠	الدوحة الكويت	١٧١٥
٩٠٢	دمشق الدوحة	٢٠٣٠	البحرين	٢٢١٥
٣٣٤	الكويت الدوحة	٢٣٢٠	كراتشي	٢٣٥٩
٢	لندن فرانكفورت البحرين	٢٣٥٥	بومباي	٠٠٥٠

مطار رأس الخيمة تليفون: ٤٨١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الخليج	بومباي	٠٦١٥	الدوحة البحرين	٠٧١٥
الخليج	تريفندرام ابوظبي	٢١٢٠	بومباي	٢٢١٥

مطار دبى الدولى تليفون ٢٤٥٥٥٥

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
اللبنانية	—	—	ابوظبي بيروت	٠٧٤٠
الهندية	دلهي/بومباي	٠٧٣٠	دلهي	٠٩٠٠
البريطانية	دلي	٠٧٥٥	الكويت/لندن	٠٩١٠
القبرصية	—	٠٠٠٠	البحرين/لارنكا	١٠٠٠
الباكستانية	كراتشي	١٠٠٠	لندن	١١١٠
الباكستانية	لاهور	١١٠٥	كراتشي	١٢٤٥
الايرانية	بندر عباس	١١٣٥	بندر عباس	١٢٥٠
السعودية	الرياض/الدوحة	١١٤٥	الدوحة/الرياض	١٤٣٠
الافغانية	كابول	١٣٤٥	—	٠٠٠٠
الفلبينية	مانيلا	١٤٠٠	الرياض	١٥٤٥
الهندية	تريفندرام	١٤٤٠	ابوظبي/بومباي	١٦١٥
السودانية	الخرطوم	١٥٠٠	الخرطوم	١٧٠٥
الكويتية	الكويت/ابوظبي	١٦٠٥	الكويت	١٩١٥
الهندية	دلهي	١٨٢٥	بومباي/دلهي	٢١٠٠
الفلبينية	الرياض	١٨٣٠	مانيلا	٢١٣٥
الباكستانية	كراتشي	٢٠٣٥	—	٠٠٠٠
الايرانية	شيراز	٢٢٠٠	شيراز	٢٢٢٠
اللبنانية	بيروت	٢٢١٠	مسقط	٢٣٠٠
البنغالية	داكا/الظهران	٢٢١٥	مسقط/دكا	٢٣٢٠
البريطانية	لندن/الكويت	٢٢٢٠	دلهي	٢٣٢٥
الفرنسية	باريس/الكويت/ابوظبي	٢٢٢٥	الكويت/باريس	٠٠٠١
كاثي باسفيك	هونج كونج/بانكوك/بومباي	٢٢٢٥	بومباي/بانكوك/هونج كونج	٠٠١٠
الهولندية	امستردام	٢٢٤٠	بانكوك/مانيلا	٠١٠٠
الايطالية	روما/الظهران	٢٣١٠	الظهران/روما	٠٠٠٠
السويسرية	زيوريخ/جنيف/الكويت	٢٣٢٠	—	
البلجيكية	سنغافورة/كوالالمبور/بانكوك	٢٣٤٠	بروكسل	٠٠٥٥
الباكستانية	نيويورك/باريس/القاهرة	٢٣٤٥	كراتشي	٠٠٥٥
الفلبينية	باريس/امستردام	٢٣٤٥	بانكوك/مانيلا	٠١٠٥
	□ بعد منتصف الليل □	٢٣٥٥		
السيرلانكية	باريس/فرانكفورت		كولمبو	٠١١٥
الكويتية	الكويت	٠٠٢٠	بومباي	٠١٤٠
الاردنية	عمان	٠٠٣٥	مسقط	٠١٣٠
السيرلانكية	لندن/زيوريخ	٠٠٤٥	كولمبو	٠١٥٥
كاليدونيا	هونج كونج	٠٠٥٠	لندن	٠١٥٠
الباكستانية	—	٠٠٠٠	بيشاور	٠٢٠٠
السنغافورية	سنغافورة	٠١١٠	لندن	٠٢٢٥
الهولندية	تايبيه/بانكوك	٠١٢٠	فيينا/امستردام	٠٢١٥
التنزانية	—	٠٠٠	جيبوتي/زنجبار/دار السلام	٠٢٣٠
التركية	اسطنبول	٠١٣٥	كراتشي	٠٢٢٥
الماليزية	سيدني/ملبورن/كوالالمبور	٠١٤٥	فرانكفورت/لندن	٠٢٥٠
اليوغسلافية	كوالالمبور	٠٢١٠	بلجراد	٠٣١٠
الهندية	بومباي	٠٢٣٠	ابوظبي/تريفندرام	٠٣٣٠

الصيدليات المناوبة

ابوظبي ـ نهارا: صيدلية الكورنيش ـ ٨٢٠٧٢٠ ـ شارع السلام.

صيدلية الوحدة: ٣٢٧٨٧٠ ـ مقابل قصر الحصن.

ابوظبي ـ ليلا: صيدلية فراس ـ ٧٢٤٥٨٢ ـ بجوار بنك الدم.

صيدلية الصلاح: ٢١١٦٥٦ ـ مقابل حمدان سنتر.

العين ـ صيدلية السلام: شارع دوار الساعة ـ ت: ٦٤٣٨٨٧.

دبي ـ صيدلية الاطباء: السطوة ـ ت: ٤٤٦٦٨٥.

ديرة ـ صيدلية سلطان: مركز الغرير ـ ت: ٢٨٥٣١٩.

الشارقة ـ صيدلية الامانة: شارع الزهراء ـ ت: ٥٤٩٣٦٩.

عجمان ـ صيدلية الفيحاء: شارع الكرامة ـ ت: ٤٢٢٢٨٦.

ام القيوين ـ صيدلية المنار: شارع الملك فيصل ـ ت: ٦٦٤٦٦٨.

رأس الخيمة ـ صيدلية الخليج: شارع عمان ـ ت: ٢٨٥٥١.

محطات البترول ليلا

● ابوظبي:

الروضة ...... شارع زايد الاول مقابل مجمع ادنوك السكنى
المطار ...... بجانب مدخل المطار القديم
السلام ...... شارع السلام
المقرق ...... طريق ابوظبي العين
الاشغال ...... شارع المطار الجديد مقابل دائرة الترخيص
الطريق الغربى ...... شارع المصفح ـ ابوظبي
النور ...... شارع المطار الجديد بجانب سينما النور
شرطة البطين ...... بالبطين قرب النجدة والمرور
المطار الجديد ...... داخل حرم المطار الجديد
المطار الدولى ...... شارع مطار ابوظبي الدولى الجديد

● العين:

الحميرة ...... شارع زايد
المرخانية ...... المرخانية الشارع العام
زاخر ...... دوار زاخر

● المناطق النائية:

طريف ...... طريق السلع ابوظبي قرب مستودع طريف
السلع ...... السلع قرب الجمرك
بدع زايد ...... مدينة بدع زايد
الرويس ...... طريق ابوظبي السلع
ليوا ...... مدينة ليوا

● دبي

(كالتكس) ـ بجوار سينما دبي: ديرة.
(دبي): شارع طارق بن زياد بر دبي.

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	راس الخيمة	الفجيرة	العين
اسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢١٢٥١	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٢٩٣٥١	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدنى	٩٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٢١٢١٢	٧٩٧	٧٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٩٩	٦٦٦٦٦٦	٢٩٥٥١	٢٢٥١١	٣٨٨٨٨
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦٣٤٢	٢٨٤٤٤	٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٧٢٢٤٤٣	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦١٤٤	٢١٥٢٥	٢٢٢٢٥	٦١١١١٦

انه في يوم ٧ فبراير

١٩٢٠: اعدم الشيوعيون السوفييت الادميرال الكسندر كوتشاك.
١٩٣٢: اتفقت الاقطار الاسكندنافية وبلجيكا وهولندا على تدعيم التعاون الاقتصادي بينها.
١٩٤٧: رفض العرب مقترحات بريطانيا لتقسيم فلسطين ووضعها تحت الاحتلال.
١٩٦٢: قضى انفجار في مخيم بالمانيا على حياة ٢٩٨ شخصا.
١٩٦٩: قصفت الطائرات النيجيرية سوق قرية في اقليم بيافرا مما ادى الى مقتل اكثر من مائتي شخص.
١٩٧٤: وافقت بريطانيا على استقلال جزيرة جرينادا في البحر الكاريبي.

رموز فتح الخطوط الدولية

السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١
الاردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤
المغرب	٠٠٢١١	ايطاليا	٠٠٣٩
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣
اليمن	٠٠٩٦٧	سنغافورة	٠٠٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦	تايلاند	٠٠٦٥
الكويت	٠٠٩٦٥	اليابان	٠٠٦٦
العراق	٠٩٦٤	الهند	٠٠٨١
سوريا	٠٠٩٦٣	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
باكستان	٠٠٩٢	النمسا	٠٠٤٣
ايران	٠٠٩٨	انجلترا	٠٠٤٤
لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	الدنمارك	٠٠٤٥
ايرلندا	٠٠٣٥٢	السويد	٠٠٤٦
قبرص	٠٠٣٥٧	النرويج	٠٠٤٧
هونج كونج	٠٠٨٥٢	المانيا الغربية	٠٠٤٩
بنجلاديش	٠٠٨٨	البرازيل	٠٠٥٥
تايوان	٠٠٨٨٦		

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦	السيل	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهيلي	٠٨٢
بدع زايد	٠٥٣	خورفكان	٠٧٠	ضدنا	٠٧٠	مربح	٠٧٠
البدية	٠٧٠	دبا	٠٧٠	طريف	٠٥٣	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٥٤	دبي	٠٤	عجمان	٠٦	مساقى	٠٧٠
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	عصب	٠٥٥	المصفح	٠٢
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة داس	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣	المقرق والوثبة	٠٥١
حبشان	٠٥٣	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٧٠	المقطع	٠٢
حتا	٠٨٥	الساد	٠٣	فلج المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٧٠	الهاتف المتحرك	٠٥٠

ارقام هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة
المركزى:	٢١٤٦٦٦	ابوظبي
الجزيرة:	٢١٤٨٠٠	ابوظبي
الكورنيش:	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي
المفرق:	٢٣١٠٠	بني ياس
الجيمي:	٦٣٥٨٨٨	العين
توام:	٦٧٧٤٤٤	العين
راشد:	٣٧٤٠٠٠	دبي
الكويت:	٦٩١٢٠٠	دبي
المكتوم:	٢٢١٢١١	دبي
دبي الجديد:	٢٢٩١٧١	دبي
القاسمي:	٣٧٧١١١	الشارقة
الاسنان:	٥٤١٤١١	الشارقة
الكويت:	٥٤٢١١١	الشارقة
صقر:	٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
سيف بن غباش:	٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
عجمان:	٤٢٢٢٢٧	عجمان
الزهراء:	٤٢٢٢٣٥	عجمان
ام القيوين:	٦٦٦٨٨٨	ام القيوين
الفجيرة:	٢٤٦١١	الفجيرة

ا ل ك ل م ا ت ■ ا ل م ت ق ا ط ع ة

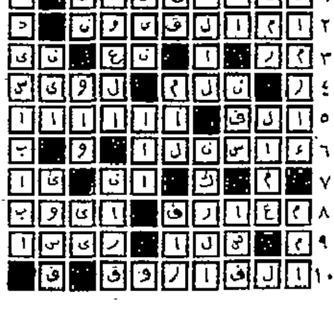
مسابقة اليوم

افقيا

(١) من شخصيات الف ليلة وليلة ـ لقياس الطول (٢) يرجعه «م» عاصمة غربية (٣) قط ـ «م» ـ منازل «م» (٤) ابو البشر ـ يفك ـ للتفسير (٥) هجم «م» ـ من عوامل الطبيعة «م» (٦) لايذاع ـ ليس مبعثرة (٧) شعر الجمل ـ دولة افريقية (٨) شغل ـ من انواع الصواريخ (٩) بسط ـ ملك ـ احصى (١٠) صاحب المصباح السحري.

عموديا

(١) من شخصيات الف ليلة وليلة ـ بصحبة (٢) من الطيور ـ انصاف (٣) متشابهان ـ تصدره الرئاسة (٤) آنية فخارية ـ مدينة عراقية (٥) للتعجب ـ ثلثا مال (٦) مهنته معالجة الحديد «م» ـ من النواسخ «م» (٧) عثر «م» ـ غادر مبعثرة (٨) غل ـ الوالدة (٩) إناء للخمر ـ العمر ـ للجر (١٠) دولة اسلامية أسيوية.



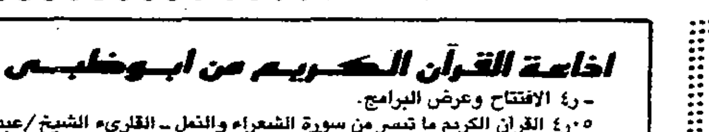
● حل مسابقة أمس ●







ا ل ك ل م ا ت ■ ا ل م ت ق ا ط ع ة



اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

ـر٤ الافتتاح وعرض البرامج. ٠٥ر٤ القران الكريم ما تيسر من سورة الشعراء والنمل ـ القارىء الشيخ/عبد الباسط محمد عبد الصمد. ٣٣ر٤ الحديث الديني بعنوان/العمل. تقديم الدكتور عبد الكريم الخطيب. ٤٣ر٤ المصحف المرتل من سورة النحل القارىء الشيخ/محمود على البنا. ٣ر٥٠ برنامج/ذلك الكتاب تقديم طاهر ابو زيد. ١٨ر٥ القران الكريم ما تيسر من سورة النور. القارىء الشيخ/عبد الفتاح الشعشاعي. ـر٦ إبتهال ديني بعنوان/يا بشير الرحمة الكبرى للشيخ/عبد السميع بيومي. ١٣ر٦ اذان المغرب ويرفعه الشيخ/محمد عربي القباني. ١٧ر٦ القران الكريم ما تيسر من سورة طه القارىء الشيخ سعيد محمد نور. ٢٩ر٦ برنامج قرآن وسنة. تقديم حسن عبد الله. ٤١ر٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الفرقان. القارىء الشيخ محمود خليل الحصري. ٤٦ر٦ برنامج في رحاب السنة النبوية المطهرة. تقديم الدكتور محمد عجاج الخطيب. ٥٥ر٦ القرآن الكريم ما تيسر من سورة يوسف. القارىء الشيخ محمد صديق المنشاوي. ٥٨ر٦ الختام بالسلام الوطني.

حركة الموانىء

● ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠

رصيف	الباخرة	والبضاعة
٢	الاحساء	حلويات
٨	كاليبسو	تحميل معدات
٩	درفلر	كابلات
١٤	توسيجي مارو	سيارات
١٥	كوجين	سيارات
	وينتظر وصول:	
٦	هالى	متنوعة
٧	جليفلر	متنوعة
١٤	يوجين	سيارات

ميناء راشد دبى ت: ٤٥٩٦٩٩

رصيف	الباخرة	والبضاعة
٦	روسانا	متنوعة
٧	زوبرزيكى	متنوعة
٩	كلنكا	حبوب
١٠	يوجين	سيارات
٢٢	سيبى	متنوعة
٢٦	هليونداى ـ ٧	متنوعة
٢٩	القاقليم	حبوب
٣٤	اديرية	حلويات
٣٤	كريستيان ميرسك	حلويات

● ميناء خالد الشارقة ت: ٥٤١٦٦٦

رصيف	الباخرة	والبضاعة
٥	عبير ـ ١١	اكياس سماد
٦	ايران هرمز ـ ١	ركاب وشحن
٧	ايران توراب	للتصليح

تاريخ في رحلة التاريخ

هانيبال

٢

عبور جبل الالب

وهكذا ترك هانيبال جزءا من جيشه تحت قيادة اخيه هازدروبال للدفاع عن اسبانيا وبدأ زحفه الكبير من قرطاجنة او قرطاجنة الجديدة على رأس قوات يرجح انها كانت تتالف من زهاء ٠٠٠ر٤٠ رجل و٣٧ من افيال الحرب وبعد عبور جبال البرانس ونهر الرون وهو ما كلفه بعض المشاق بسبب وجود الافيال استطاع ان يصل اخيراً الى جبال الالب .. ولسنا نعرف اى ممر اجتازه بين الجبال اهو ممر مون سنى او ممر مون جنيفر ولكن المعوقات المختلفة التى استهدف لها في اضطراه لعبور جبال الالب والشتاء وشيك الحلول وبسبب ما وجده من عداوة وخيانة بعض القبائل الغالية فقد ادى ذلك كله الى ان يفقد نصف جيشه على وجه التقريب ولم يكن باقيا من قواته عند وصوله الى سهول شمال ايطاليا سوى ٠٠٠ر٢٠ جندى و ٦٠٠٠ جواد وعشرة افيال ما لبثت فيما بعد ان نفقت جميعا الا فيلا واحدا ولولا انه استطاع ان يثبت في رجاله روح الايمان وارادة الانتصار لما كان محتملا ان يتهيا على الاطلاق عبور جبال الالب والواقع ان هانيبال ذاته فقد ابصار احدى عينيه بسبب حمى اصابته نتيجة الاجهاد الشديد.

المعارك الحربية في ايطاليا

لم يلبث هانيبال ان ابدى مواهب مذهلة كقائد فقد سجل اول انتصاراته العظيمة عند نهر تريبيا حيث عمد القرطاجنيون الى تدليك اجسادهم بالزيت بعد الاستدفاء بالنار لدفع غائلة البرد عنهم قبل اشتباكهم في القتال مع الرومان بعد ان استدرجوهم للخوض حتى خصورهم في مياه النهر القارسة البرد قبل تناول الافطار وكانت خطوة هانيبال الثانية هي استدراج جيش رومانى اخر الى ممر ضيق قائم بين بحيرة تراسيمين والجبال حيث كمن جنوده من الفرسان محتجبين عن العيان خلف ستار كثيف من الضباب حتى صدر اليهم الامر بالانقضاض على مؤخرة الرومان واغلاق هذه المصيدة عليهم.

اما الرومان فلنهم ما لبثوا بعد ان لحقت بهم هاتان الهزيمتان ان حاولوا اتباع تكتيكات اخرى مختلفة فان فابيوس القائد الرومانى الجديد تحاشى الالتحام المباشر ولكنه ظل يتعقب جيش هانيبال وهو يزحف جنوبا في اقليم كامبانيا وعندما كان هانيبال يوشك ان يعود مخترقا جبال الابنين عمد فابيوس الى سد جميع الممرات الا واحدا ووقف عنده في انتظار هانيبال ولكن هانيبال امسك بقطيع من الماشية وربط بقرونها مشاعل موقدة وساقها ليلا في اتجاه اخر مختلف وفي الظلمة السائدة التبس الامر على الحراس الرومان حتى ظنوا ان قطيع الماشية وهم القرطاجنيون وساروا في اثرهم على حين استطاع جيش هانيبال ان يجتاز الممر دون ان يفطن اليه احد.

ولكن تكتيكات فابيوس في التعويق لم تجد ادنى استجابة لدى الرومان ففى العام التالى صمم قناصل روما على الالتحام مع هانيبال في معركة فاصلة اما هانيبال فانه اختار ارض المعركة بعناية في منطقة كاناى وقد عمد القرطاجنيون وهم ملتزمون بدقة تنظيم وانضباط الى جعل جيشهم يتراجع وفقا لتدبير سابق امام هجوم الرومان ولكن دون ان تتفرق صفوفهم في حين انطبق جناحاهم على الرومان الذين اصبحوا بذلك مطوقين بحركة التفاف وابيدوا عن بكرة ابيهم وفي الحق ان موقعة كاناى كانت اعظم الانتصارات التى سجلها هانيبال ولكنه لم يصبح بعد ذلك قط في مقدور الرومان الالتحام معه في معركة مواجهة على الارض الايطالية.

انت وحظك

الحمل ٢٢ مارس ـ ٢١ ابريل
ـ تشعر بالاستقرار في حياتك العملية والعائلية، وصحتك تحتاج لاهتمام.

الثور ٢٢ ابريل ـ ٢٢ مايو
ـ الملل يسيطر على حياتك. اهتم بالخروج في الاماكن الخلوية.

الجوزاء ٢٣ مايو ـ ٢٢ يونيو
ـ ثقتك بنفسك تمكنك من إنجاز الاعمال الصعبة، فيما يخص المال ستمر بازمة.

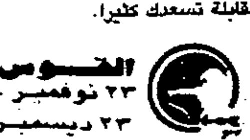
السرطان ٢٣ يونيو ـ ٢٣ يوليو
ـ تتلقى اليوم عبر الهاتف خبرا سارا جدا. السعادة ترفرف على حياتك.

الاسد ٢٤ يوليو ـ ٢٣ أغسطس
ـ لاتجعل التوتر يؤثر على حياتك. كن متفائلا بالمستقبل واعمل دون كلل.

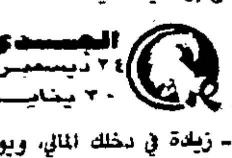
العذراء ٢٤ أغسطس ـ ٢٣ سبتمبر
ـ سفر مع احد الافراد الى مكان ليس ببعيد ورحلة عمل موفقة.

الميزان ٢٤ سبتمبر ـ ٢٣ اكتوبر
ـ امنية قديمة تتحقق دون بذل اي مجهودات، وحل لقضية شائكة.

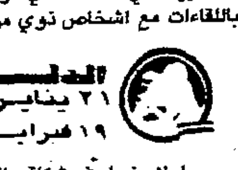
العقرب ٢٤ اكتوبر ـ ٢٢ نوفمبر
ـ تصلك رسالة ودية من الطرف الآخر ومقابلة تسعدك كثيرا.



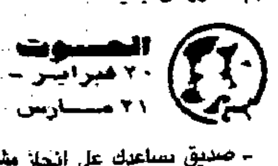
القوس ٢٣ نوفمبر ـ ٢٣ ديسمبر
ـ بداية علاقة جديدة فكن حذرا وفطنا. تتمتع بواقعية شديدة.



الجدي ٢٤ ديسمبر ـ ٢٠ يناير
ـ زيادة في دخلك المالي، ويوم حافل باللقاءات مع اشخاص ذوي مراكز.



الدلو ٢١ يناير ـ ١٩ فبراير
ـ حل لايرضيك في مشكلة عائلية. حاول تفهم الامور من جديد.



الحوت ٢٠ فبراير ـ ٢١ مارس
ـ صديق يساعدك على انجاز مشروع مهم. تقبل نصيحة المقربين منك.

مواليد اليوم
روح المبادرة تساعدك على حل المشكلات والوصول بمشروعك.



الصندوق العربي لتأمين أخطار الحرب

تخفيض أسعار الشحنات البحرية بنسبة ٧٢ ٪ لميناءى الفجيرة وخورفكان

كتب - محمد حراحشة:

تلقت شركات التأمين العاملة بالدولة من الصندوق العربي للتأمين ضد اخطار الحرب قائمة الاسعار الجديدة المخفضة الخاصة بالتأمين على الشحنات البحرية ضد اخطار الحرب والتي بدأ تطبيقها ابتداء من الخميس الماضي حيث وصلت نسبة التخفيض بالنسبة لميناءى الفجيرة وخورفكان حوالى ٧٢ ٪، وبموجب القائمة الجديدة تصبح الاسعار كما يلي:

● شمال خط عرض ٢٧ باستثناء العراق وايران وتضم السعودية والبحرين والكويت:

● شحنات النفط الخام ٠٣٦ر٪ مقابل ٠٦٧٥ر٪ وبلغت نسبة التخفيض حوالى ٤٧ر٤١ ٪.

● كافة انواع البضائع الاخرى انخفضت الى ٠٢٨٥ر٪ بدلا من ٠٣٦ر٪ وبلغت نسبة التخفيض حوالى ٢٠ ٪.

● جنوب خط عرض ٢٧ باستثناء ايران.

● شحنات النفط الخام انخفضت الى ٠٣٦ر٪ مقابل ٠٦٧٥ر٪.

● كافة انواع البضائع الاخرى انخفضت الى ٢٨٥ ٪ مقابل ٠٣٦ر٪.

● جنوب خط عرض ٢٦ وشرق خط طول ٥٦ وتشمل «خورفكان والفجيرة» انخفضت نسبة التأمين الى ٠٢٥ر٪ مقابل ٠٩ر٪ وتشكل النسبة التخفيض حوالى ٧٢ ٪.

والجدير بالذكر ان الصندوق العربي لتأمين اخطار الحرب يضم عددا من الدول العربية ويحصل على اسعار افضل من هيئة «اللويدز» للتامين وذلك من اجل حماية اسواق التامين العربية.

٧ر٧ مليار دولار حجم استثمارات الكويت

الامارات وسلطنة عمان توسعان حجم استثماراتهما فى الاوراق المالية اليابانية

طوكيو - كونا: نسبت انباء صحفية في طوكيو الى العاملين في سوق الاوراق المالية قولهم ان مستثمرين شرق أوسطيين يعيدون استراتيجية محافظهم الاستثمارية الدولية ويقبلون على الاستثمار في الشركات اليابانية بناء على توقعات باستمرار النمو الاقتصادي في اليابان مقارنة بالولايات المتحدة حيث يخشى من ركود محتمل وقيود أشد على الاقراض.

وقال العاملون في السوق ان دولة الامارات وسلطنة عمان تقومان بتوسيع حجم استثماراتها في الاوراق المالية اليابانية وان الكويت نشطت في شراء الاسهم والسندات وتتقدم المستثمرين النفطيين في هذا المجال.. مشيرين الى ان جملة استثمارات الكويت في الاوراق المالية قبل انهيار البورصات في اكتوبر الماضي بلغت نحو تريليون ين، اى نحو ٧ر٧ مليار دولار، إلا ان السماسرة قالوا ان الكويت باعت ٢٠ ٪ من اسهمها اليابانية قبل «الاثنين الاسود».

وقال احد المسئولين عن القطاع الدولي في مؤسسة اوراق مالية يابانية رئيسية ان مستثمري الخليج العربي يتوجهون الآن الى الاستثمار طويل الاجل ويركزون استثماراتهم على الاسهم ذات الاسعار المنخفضة والعائدات الاكبر نسبيا، وانهم يفضلون اسهم الشركات ذات طبيعة العمل المحلية مثل شركات العقارات والطاقة الكهربائية وشركات التمويل.

واشارت تلك الانباء الى ان حوالى ٦٠ ٪ من المشترين الاجانب للاوراق المالية في الاشهر الاخيرة كانوا من اوروبا الغربية وجزءا كبيرا من الـ ٤٠ ٪ المتبقية مستثمرو اموال نفطية.

امير البحرين يستقبل رئيس مجلس ادارة الخطوط الجوية البريطانية

المنامة - تعاوني: استقبل امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة، صباح امس اعضاء مجلس ادارة الخطوط الجوية البريطانية برئاسة اللورد كنج اوف ورتنبرى رئيس مجلس الادارة وكولن مارشال المدير التنفيذي والذين سيشاركون في اجتماع مجلس الادارة الذي يعقد في البحرين صباح اليوم.

رسائل للزعماء العرب حول نتائج جولة مبارك

القاهرة - انقرة - وكالات الانباء: ذكرت صحيفة «الأهرام» المصرية ان الرئيس حسني مبارك سيبعث برسائل الى الملوك والرؤساء العرب فور عودته الى القاهرة، وتتناول الرسائل نتائج جولته في واشنطن والعواصم الاوروبية، خصوصا فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية وجهود وقف الحرب العراقية - الايرانية.

وفي انقرة اجتمع الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري امس مع «ابوفراس» ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في تركيا، وصرح «ابوفراس» عقب الاجتماع بانه احيط علما بنتائج جولة الرئيس حسني مبارك في اوروبا وامريكا ومجمل ما وصلت اليه تحركات الرئيس مبارك من اجل القضية الفلسطينية.

بنوك عربية ترفض اقتراحا لتسوية الديون المكسيكية

المنامة - واخ: رفضت الوحدات المصرفية العربية المقيمة بدولة البحرين اقتراحا تقدمت به المكسيك لتسوية جزء من ديونها المتراكمة لصالح البنوك التجارية العالمية.

وقد نقل هذا المقترح مسئول دائرة الائتمان في وزارة المالية المكسيكية السيد انجل كوريا وذلك خلال زيارته للبحرين واجتماعه بمسئولي البنوك الدائنة في نهاية شهر يناير الماضي ضمن جولة له للالتقاء بممثلين عن اربعمائة مصرف عالمي دائنة للمكسيك.

وقد صرح المسئول المكسيكي ان حجم ديون بنوك البحرين للمكسيك تبلغ ٥ر٢ مليار دولار من مجموع الـ ٥٣ مليار دولار ديون المكسيك للبنوك التجارية في العالم اى ما يعادل ٥ ٪ تقريبا من مجموع هذه الديون.

العراق يقصف هدفاً بحرياً قرب سواحل إيران

المقاتلات العراقية والسمتية تشن ١٢٥ غارة على القطعات الايرانية

طهران تشير إلى قبولها فرض حظر أسلحة على العراق وإيران فى وقت واحد

بغداد - طهران - واشنطن - وكالات الانباء: أعلن العراق ان طائراته المقاتلة قصفت هدفا بحريا كبيرا قرب السواحل الايرانية الليلة قبل الماضية، كما شنت الطائرات المقاتلة والعمودية ١٢٥ غارة على قطعات القوات الايرانية في قواطع العمليات الشمالية والجنوبية.

وعلى الجانب الآخر اعلن المندوب الايراني لدى الامم المتحدة ان بلاده سترد على مبادرات بعض الدول الاعضاء في مجلس الامن التي تريد فرض حظر امدادات الأسلحة اليها، واشار الى ان ايران قد تؤيد حظر اسلحة على الطرفين (العراق وايران).

واعلن الناطق العسكري العراقي صباح امس ان الطائرات المقاتلة العراقية وجهت ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية في الساعة العاشرة من الليلة قبل الماضية وقد عادت جميع الطائرات الى قواعدها سالمة.

وهذه هي الغارة التاسعة عشرة التي يشنها العراق على ناقلات في الخليج منذ بدء العام الحالي.

واعلن البيان العسكري العراقي اليومي مساء امس ان الطائرات الحربية العراقية نفذت امس ٧٠ غارة جوية على تجمعات القوات الايرانية ومواضع اسلحتها.

واضاف الناطق العسكري العراقي ان الطائرات العمودية قامت امس بـ ٥٥ غارة جريئة على قطعات القوات الايرانية في قواطع العمليات.

وفي هذه الاثناء دخلت قافلة جديدة

● البقية ص٩ عمود ١ ●



● الرئيس التركي ايفرين ورئيس الوزراء اوزال يرحبان بالرئيس المصري حسني مبارك عند بدء المباحثات الرسمية امس. [رويتر]

اختتم جولته وعاد الى القاهرة

مبارك يعلن: هناك اتفاق على ضرورة عقد المؤتمر الدولى

القاهرة - انقرة - وكالات الانباء: عاد امس الرئيس المصري حسني مبارك الى القاهرة مختتما جولة في واشنطن والمغرب والعواصم الاوروبية استغرقت حوالى اسبوعين. وصرح مبارك فور عودته من تركيا ان جولته اسفرت عن اتفاق على ضرورة عقد مؤتمر دولي للشرق الاوسط، وان القضية الفلسطينية هي الشغل الشاغل لكل الاطراف المعنية.

وكان الرئيس المصري قد عقد جلسة مباحثات مع الرئيس التركي كنعان ايفرين امس قبيل مغادرته الى القاهرة. وشملت المباحثات فضلا عن تطورات الاوضاع في فلسطين المحتلة، الحرب العراقية - الايرانية والعلاقات الثنائية بين البلدين. وذكر متحدث باسم الخارجية التركية ان الجانبين جددا الدعوة لبذل كافة الجهود الممكنة لانعقاد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط وانهما يساندان المقاومة الفلسطينية في الاراضي المحتلة.

● مسئول فلسطيني: مبادرة مبارك ولدت ميتة

انقرة - ا ف ب: قال عبدالرحيم احمد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان مبادرة الرئيس المصري حسني مبارك بشأن الاراضي المحتلة قد «ولدت ميتة». جاء ذلك في تصريحات له ليلة امس الاول قبيل مغادرته انقرة.

وكان عبدالرحيم احمد قد سلم رسالتين من الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الى تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا والرئيس التركي كيفلن ايفرين، اللذين حملاه رسالتين جوابيتين الى عرفات.

● جينشر: المجموعة الاوروبية يجب أن تعمل من أجل عقد «الدولى»

بون - رويتر: قال هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الغربية امس انه يتعين على المجموعة الاوروبية ان تستخدم نفوذها للعمل على عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط يؤدي الى مباحثات عربية - اسرائيلية مباشرة.

وقال في حديث للراديو الالماني الغربي ان المجموعة وافقت قبل عام على عقد المؤتمر الدولي وانها متمسكة بموقفها مشيرا الى ان المجموعة الاوروبية تريد ان تلقي بثقلها وراء جهود عقد المؤتمر. ويذكر ان المانيا الغربية ترأس حاليا المجموعة الاوروبية.

الصين ترغب فى تعزيز التعاون مع ايران

بكين - رويتر: قال اولانهو نائب الرئيس الصيني امس للوفد الايراني الذي يزور بكين حاليا ان بلاده تتطلع الى تعزيز تعاونها مع ايران في جميع المجالات.

واكد المسئول الصيني في اجتماع رسمي مع وفد مجلس الشورى الاسلامي الايراني ان اقامة علاقات وثيقة على المدى الطويل سيعود بالنفع على شعبي البلدين.

وكان الوفد الايراني قد وصل بكين يوم الخميس الماضي برئاسة محمد يازدي نائب رئيس البرلمان الايراني في زيارة تستغرق اسبوعا للتعبير عن حسن النوايا.

خفض العمالة الأجنبية فى العراق لتوفير العملة الصعبة

بغداد - رويتر: صرح حاتم عبدالرشيد وزير الصناعة العراقي بان العراق خفض العمالة الاجنبية بما يقرب من الثلث في العام الماضي موفرا بذلك عملة صعبة تزيد قيمتها على ٥٠ مليون دولار.

وقال السيد عبدالرشيد في تصريحات نشرتها صحيفة «القادسية» امس انه تم تخفيض عدد الاجانب بنسبة ٣٠ في المائة وان وزارة الصناعة العراقية وفرت ايضا عملة صعبة قيمتها ١٠٠ مليون دولار باستخدامها مواد خاما محلية بدلا من المواد المستوردة.

تاكيداً لما نشرته الاتحاد

سنيورا وأبو رحمه يجتمعان بوزير خارجية الفاتيكان

الفاتيكان - د ب ا: اجتمع حنا سنيورا رئيس تحرير صحيفة «الفجر» الفلسطينية وفايز ابو رحمه امس مع الاسقف انيلي سيلفستريني سكرتير مجلس العلاقات العامة (وزير خارجية الفاتيكان) في روما.

وكان سيلفستريني قد اجرى محادثات الاسبوع الماضي مع فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وكانت «الاتحاد» قد نشرت خبر اجتماع سنيورا وابورحمة بوزير خارجية الفاتيكان يوم الاربعاء ٣ فبراير الحالي.

العصيمي ينفى مجدداً وجود قوات مصرية فى الكويت

بيروت - أ ش أ: نفى سعود العصيمي، وزير الدولة الكويتي للشئون الخارجية مجددا وجود جنود وخبراء عسكريين مصريين في الكويت.

وقال في تصريح لمجلة «الاسبوع العربي» اللبنانية ان دول مجلس التعاون الخليجي لاتمانع في اجراء حوار مع ايران حرصا منها على هدوء الاحوال في الخليج، واضاف العصيمي، ان الكويت ليست مسئولة عن الوجود الامريكي في الخليج لان حماية الممرات المائية الدولية «مسئولية جميع دول العالم».

الجماعات الاسلامية تهاجم متاجر الخمور فى أسوان

اسوان - رويتر: ذكرت مصادر الشرطة المصرية أمس ان عددا من اعضاء الجماعات الاسلامية هاجموا ثلاثة متاجر لبيع الخمور في مدينة اسوان باقصى صعيد مصر، واعتدوا على اصحابها وزبائنها بالضرب ودمروا اعدادا كبيرة من زجاجات الخمور والبيرة.

وقد اصيب شخصان بجروح طفيفة في الهجمات التي وقعت متزامنة في ساعة متأخرة من مساء امس الاول، وقالت الشرطة ان قوات الامن بدأت البحث عن المهاجمين المجهولين.

● الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد لدى لقائه بالزعيم الليبي معمر القذافي في عنابة امس (صورة للاتحاد).

وسط انباء عن قمة ثلاثية

اتفاق تونسى - ليبى بالغاء التأشيرة بين البلدين القذافى يلتقي مع الرئيس الجزائرى فى عنابة

الجزائر - تونس «الاتحاد» ووكالات الانباء: عقد الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد اجتماعا منفردا امس مع الزعيم الليبي معمر القذافي في عنابة شرق الجزائر التي وصلها القذافي ظهر امس قادما من تونس في زيارة صداقة لم يعلن عن مدتها. ويعتقد المراقبون ان مباحثات القذافي - بن جديد قد تركزت خلال هذا الاجتماع حول المسائل المرتبطة ببناء المغرب العربي الكبير. في غضون ذلك تحدثت مصادر جزائرية عن احتمال عقد قمة ثلاثية غدا في ساقية سيدي يوسف التونسية تضم زعماء ليبيا - تونس - الجزائر.

وجاء في بيان صحفي انيع في تونس الليلة الماضية ان تونس وليبيا تؤكدان ان بناء المغرب العربي الشامل والمتكامل حتمية استراتيجية تدعمها عوامل تاريخية وجغرافية وبشرية ومصالح اقتصادية يجب انجازها على اسس سليمة لضمان المصلحة المشتركة. كما وافق الطرفان على الغاء العمل بتأشيرة الدخول لمواطني الدولتين ابتداء من ١٥ فبراير الجاري. كما دعا الطرفان اللجنة العليا المشتركة الى الاجتماع خلال الاسبوع الاخير من مارس القادم كما وافقا ايضا على العمل بتنفيذ حكم محكمة العدل الدولية بالنسبة للجرف

● البقية ص٩ عمود ١ ●

معلومات هامة حصل عليها القتيل الفرنسى قبل مصرعه

بيروت - الاتحاد: اكد مصدر امني لبناني امس ان القتيل الفرنسي جاك ميران الذي اغتيل في بيروت قبل ايام كان قد تمكن من الوصول الى معلومات هامة حول عمليات اغتيال استهدفت عددا من الفرنسيين في المناطق الشرقية.

واضاف المصدر ان ميران ارسل الى جهاز الاستخبارات الفرنسي تقارير تضمنت اشارات للجهات المسئولة عن عمليات الاغتيال واسماء بعض الذين نفذوها.

وفسر المصدر دقة عملية اغتيال ميران وسرعتها وتوقيتها بانها تعكس خطورة المعلومات التي كان قد حصل عليها وما يمكن ان تشكله على الجهات التي نفذت عمليات الاغتيال في المنطقة الشرقية.

اجتماع عزيز ونائب رئيس هيئة السوفييت الأعلى

بغداد - واخ: اجتمع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي طارق عزيز امس، مع نائب رئيس هيئة الرئاسة لمجلس السوفييت الأعلى جليب نزار بالاييف الذي يزور العراق حاليا.

ومن جهة اخرى اعلن جابنلزار بالايف نائب رئيس مجلس السوفييت الأعلى في مؤتمر صحفي امس ان الاتحاد السوفييتي يتشاور حاليا مع الاعضاء الاخرين في مجلس الامن ومع كل من ايران والعراق لبحث امكانية فرض عقوبات على طهران لدفعها الى وقف الحرب.

البرازيل تنفى بيع أنظمة صواريخ لليبيا

برازيليا - ى ب: نفت قيادة الجيش البرازيلي في بيان نشرته امس ما تردد حول قيام شركة برازيلية ببيع انظمة صواريخ بالستيه الى ليبيا.

وقال ناطق باسم القيادة ان الغرض من اطلاق الاخبار الكاذبة في هذا الصدد هو عرقلة مفاوضات تجريها صناعة الاسلحة البرازيلية مع اطراف اخرى.

ويذكر ان شركة «اوربيتا» البرازيلية التي تردد انها ستبيع انظمة الصواريخ الى ليبيا فازت بعطاء لتوريد دبابات «اوسريو» للسعودية.

رداً على ادعاءات المتمردين

الخرطوم تنفى اسقاط طائرة عسكرية

الخرطوم - الاتحاد: نفى مسئول عسكري سوداني في تصريح «للاتحاد» ما تردد مؤخرا من أن حركة قرنق تمكنت من اسقاط طائرة مقاتلة تابعة لسلاح الجو السوداني، كما نفى المسئول ما أوردته صحيفة سودانية من ان ٩ مواطنين سودانيين قتلوا عندما قامت طائرة اثيوبية بالاغارة على الاراضي السودانية، مشيرا الى ان الطائرات المذكورة عادت الى قاعدتها عقب اختراقها المجال الجوي السوداني دون أن تقوم بأى عملية قصف.

ومن ناحية اخرى نفى ادريس البنا، نائب رئيس مجلس الدولة السوداني ضلوع كينيا واوغندا في نشاطات حركة قرنق، مشيرا الى ان النازحين السودانيين في البلدين سيعودون قريبا.

وعلى صعيد آخر اعلن امس الناطق باسم حركة (انيانيا - ٢) انه تم تعيين العميد قولنياماتيب قائدا عسكريا للحركة خلفا لغردون قوانج الذي انضم لحركة قرنق.

● السودان: لجنة لحصر الحركات الدينية غير المصرح لها

الخرطوم - ق ن ا: صرح ابراهيم الامين نائب معتمد العاصمة السودانية بان السلطات لن تسمح بقيام مؤسسات تعمل في الخفاء تحت ستار الدين لتلحق الضرر بالمصالح العامة والأمن الوطني. وذكر ابراهيم الامين وهو احد قادة حزب الامة الذي يتزعم الحكومة، ان معتمدية الخرطوم شكلت لجنة لحصر الكنائس القائمة وغير المصرح بها للنظر في وضعها في اطار القانون.

بدء النظر فى قضية أمن الدولة بالكويت

الكويت - ق ن ا: بدأت محكمة امن الدولة في الكويت امس النظر في قضية توزيع منشورات تتضمن الدعوة لقلب نظام الحكم القائم في البلاد المتهم فيها اسماعيل سيد حسن علي اكبر، الذي يحمل الجنسية الكويتية، وقد وجهت نيابة امن الدولة اليه تهما بتوزيع منشورات في اماكن عامة يحث فيها المواطنين على رفض نظام الحكم والتمرد عليه وتغييره بكافة الوسائل غير المشروعة، بالاضافة الى التهجم على الذات الاميرية.

وفاة الصهيونى مالك القرية السياحية بطابا

القدس المحتلة - ى ب ا: توفي امس رافي نيلسون الاسرائيلي الذي يمتلك قرية سياحية في شريط طابا المتنازع عليه بين مصر واسرائيل اثر نوبة قلبية.

ونيلسون الذي توفي عن ٥٧ عاما معروف لدى الأوساط اليهودية بمقاومته لمحاولات السلطات المصرية لاستعادة شريط طابا الذي تحتله اسرائيل.

استعداداً لعدوان انتقامى

١٠٠ آلية و٢٠٠ جندى صهيونى يدخلون جنوب لبنان قتل اثنين وأسر آخر من عناصر العميل لحد

بيروت - الاتحاد ووكالات الانباء: أسر رجال المقاومة الوطنية اللبنانية أمس عميلا من جيش لحد وقتلوا اثنين خلال عملية جريئة نفذوها في قطاع كفر فالوس - جزين.

واشار بيان لرجال المقاومة الى ان مجموعة شهداء عملية «ابوقمحة» نفذوا عملية بطولية امس ضد سيارة تابعة للاستخبارات العسكرية لجيش العميل لحد اثناء مرورها على طريق علم صفارية - انان - كفر فالوس، وقال البيان ان المجموعة تمكنت من اسر العميل مسعود الياس مسعود ورقمه العسكري ٩٥٥٧٢ وقتلت مرافقيه كما احرقت سيارته.

وشنت مجموعة اخرى هجوما على موقع العملاء قرب منشآت كفر فالوس لمنع وصول التعزيزات المعادية حيث دارت معركة عنيفة استخدمت فيها كافة انواع الاسلحة.

ووزعت في بيروت بعد ظهر امس صورة عن البطاقة العسكرية للاسير باللغتين العربية والعبرية.

وعلى صعيد الممارسات العدوانية، دفعت قوات الاحتلال الصهيوني نحو مائة آلية عسكرية الى الاراضي اللبنانية ووزعتها على محاور بنت جبيل، سهل ابل السقي،

● البقية ص٩ عمود ١ ●

الخمينى يشكل هيئة لحل الخلافات بين مجلسى الشورى و «الرقابة»

طهران - ا ف ب: قرر الخميني مرشد الثورة الايرانية امس تكليف هيئة مختصة لحل الخلافات بين مجلس الشورى ومجلس الرقابة (الذي يقوم بدور المجلس الدستوري) كاجراء وقائي لتسوية الخلافات التي تقع من وجهة نظر دينية او قانونية.

وذكر راديو طهران ان احمد نجل الخميني سيشارك في اعمال الهيئة لكي يطلع والده باسرع ما يمكن على القرارات التي تتخذها الهيئة بغالبية الاصوات.

وتضم الهيئة رئيس الجمهورية علي خامنئي ورئيس مجلس الشورى هاشمي رافسنجاني ورئيس المحكمة العليا موسوي اردبيلي والمدعي العام الاسلامي موسوي خوئينيها ومسئول مكتب الخميني توسلي ورئيس الوزراء مير حسين موسوي.

وبثت الاذاعة نص رسالة الخميني وجاء فيها ان الوزراء المعنيين والخبراء سيشاركون في مناقشات الهيئة.

والجدير بالذكر ان رسالة الخميني تاتي ردا على الطلب الذي وقعه رئيس الدولة ورئيس الوزراء ورئيسا مجلس الشورى والمحكمة العليا طالبين تدخله في حال حصول ازمة داخل السلطة التشريعية.

ويشير الطلب الذي اذاع راديو طهران نصه ايضا، الى ان كل مشروع قانون يصيغه اولا الوزير المختص ثم يقدم الى مجلس الوزراء قبل ان تبحثه اللجنة المختصة في مجلس الشورى حيث يتلى

● البقية ص٩ عمود ١ ●

● صحيفة يابانية:

اتفاق امريكى - سوفييتى لانهاء الحرب العراقية - الايرانية العام الحالى

طوكيو - كونا: ذكرت صحيفة «مينيتشي» اليابانية الواسعة الانتشار امس، ان الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة الامريكية متفقان من حيث المبدأ على وضع حد للحرب العراقية - الايرانية خلال العام الحالي.

ونسبت الصحيفة الى مصادر دبلوماسية غربية في طوكيو لم تسمها قولها ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف سيعطيان موضوع الحرب العراقية - الايرانية اولوية بالنسبة للمواضيع الاخرى التي سيبحثانها خلال قمتهما المقبلة التي ستعقد بموسكو خلال شهر مايو او شهر يونيو المقبلين.

واضافت، ان اليابان ستلعب دورا هاما لتهيئة الاجواء الكفيلة بتحقيق السلام في منطقة الخليج، وذلك على اساس المبادرة التي طرحها وزير خارجيتها السابق شنتارو ابي الذي يشغل حاليا منصب الامين العام للحزب الديمقراطي الحاكم، واوضحت «مينيشتي» ان المبادرة اليابانية تتمثل بتقديم مساعدات مالية والمساهمة بمشاريع اعادة اعمار كل من العراق وايران.

واكدت الصحيفة ان الرئيس السوري حافظ الاسد يبذل جهودا حثيثة لاقناع ايران بالغاء هجومها المتوقع على مدينة البصرة بجنوب العراق، وذلك بهدف تذليل السبل امام المساعي الهادفة لايجاد حل سلمي للحرب الدائرة في منطقة الخليج منذ ٨ سنوات. وتوقعت المصادر ان يعود السفير الامريكي في دمشق الى عمله في نهاية فبراير الحالي.

خادمة تعتدى على مخدومتها بالسكين فى دبى

دبي «الاتحاد»: اعتدت خادمة فلبينية على مخدومتها بالسكين واصابتها بجراح سطحية بالصدر والظهر والوجه مما استدعى اجراء عملية جراحية لها تم خلالها تثبيت ٢٠٠ غرزة جراحية في جسمها. وكانت ربة البيت قد استجلبت الخادمة قبل اسبوع لرعاية طفلتها ٣٠ شهور، الا انها تشككت في تصرفاتها وبعد ثلاثة ايام من وصولها بانها قد تكون مصابة [illegible]

[illegible]

مصر توافق على اشتراك اسرائيل فى سوق القاهرة الدولى

القاهرة - الاتحاد: وافقت هيئة المعارض والاسواق الحرة المصرية على اشتراك اسرائيل في الدورة ٢١ لسوق القاهرة الدولي التي يفتتحها الرئيس المصري حسني مبارك في ١٢ مارس القادم.

وياتي اشتراك اسرائيل في السوق ضمن ٣٠ دولة اجنبية تقدمت للاشتراك في المعرض من بينها دولة عربية واحدة هي السودان.

بالموت .. يهربن من الفقر !!

ثلاث اخوات من بلدة كامبور في الهند اخترن الموت شنقا، على تحمل الفقر وما يسببه لهن من مشاكل عائلية. والفتيات هن: يونام (٢٨ سنة) ومامتا (٢٢ سنة) والاكة (٢٠ سنة) عجزت عائلتهن عن تأمين المهر المطلوب لتزويجهن، وسدت في وجوههن سبل تأمين المهر عن طريق شريف، فقررن التخلص من الفقر، من الحياة معا، فكانت النهاية الفاجعة، كما يبدو في الصورة.





[صورة للاتحاد]

من المجالس

في احدى المرات، وبينما كنت في صالة الترانزيت بمطار هيثرو اللندني رأيت جمعا من المسافرين الخليجيين ملتفين حول أعداد من علب الشيكولاتة كانت مجمعة في شكل اكوام أمام مدخل محل تجاري بالصالة. لفت نظري المنظر، وأثار في نفسي الرغبة في السؤال، وبينما كنت في طريقي نحو هذه العلب المعروضة في شكل «ليلام» صادفت احد طلاب الدراسات العليا بكلية التربية باحدى الجامعات الأمريكية أعرفه وفي يده عدد من هذه العلب. فسألته عن سر اقبال كل هؤلاء الناس، وكلهم من العرب، على هذا النوع من الشيكولاتة بالذات، فماذا ترون كانت اجابة أخينا الذي يفترض أن يصبح دكتورا في علوم التربية بعد شهور من ذلك الوقت؟

الاجابة باختصار كانت تقول ان هذه الشيكولاتة من صنع اسرائيل! ولكي يبرر اخونا «الدكتور» موقفه ألقى باللائمة على المثل القائل «كل ممنوع مرغوب» وكأنه يوجه دعوة صريحة الى رفع الحظر عن البضائع الاسرائيلية في الأسواق العربية لكي يتعود عليها الناس ويملونها، ومن ثم يتخلون عنها من تلقاء أنفسهم!!

هذا الموقف، وغيره من مواقف السائحين العرب من «ماركس وسبنسر» وسواه يؤكد بان جهود مكاتب مقاطعة اسرائيل - رغم جديتها واخلاص القائمين عليها - لاتكفي وحدها لسد الأبواب العربية في وجه بضائع اليهود وحلفائهم.

فهل فكرت الجهات العربية الرسمية وغير الرسمية التي تهتم بمقاطعة اسرائيل في البحث عن الوسائل الاخرى المكملة لاجراءات المنع الرسمية؟

عادل الراشد

● وزير الكهرباء المصري: انخفاض منسوب النيل يحرم بعض المناطق من الكهرباء

القاهرة - ا ف ب: اعلن ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة المصري امس، ان بعض مناطق مصر قد تحرم من التيار الكهربائي من الآن وحتى يوليو القادم بسبب انخفاض منسوب المياه في نهر النيل.

ودعا الوزير في تصريحات له الشعب المصري الى تخفيض استهلاكه وترشيده حتى يمكن تخصيص الجزء الاسلسي من الطاقة الكهربائية للصناعة، واوضح بان قدرة انتاج السد العالي في اسوان التي تبلغ عادة ١٧٥٠ ميجاوات قد انخفضت بمعدل الثلث وان مستوى احتياطي المياه في بحيرة ناصر اصبح حرجا.

اخبار الدولة

دعوة الخزرجي لزيارة ماليزيا

تلقى معالي الشيخ محمد بن احمد الخزرجي وزير الشئون الاسلامية والاوقاف دعوة من ماليزيا لحضور الاحتفال بافتتاح جامع ولاية سيلانكور الماليزية الذي يجرى في ١١ مارس القادم. وقد نقل الدعوة لمعاليه السيد صديق فردوس بن محمد علي القائم بالاعمال الماليزي لدى الدولة.



● معالي راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية اثناء اجتماعه امس مع معالي ادواردو فاليرو وزير الدولة الهندى للشئون الخارجية.



خلفان الرومي يبحث مع وزير الدولة الهندى التعاون بين البلدين في المجالات العمالية

اجتمع معالي خلفان الرومي وزير العمل والشئون الاجتماعية بمكتبه امس مع معالي ادواردو فاليرو وزير الدولة الهندي للشئون الخارجية الذي يزور البلاد حاليا. وتم خلال الاجتماع الذي حضره سعادة اندرا جيت سينج سفير الهند لدى الدولة استعراض اوجه التعاون بين دولة الامارات والهند في المجالات العمالية.

واشاد الوزير الهندي عقب الاجتماع في تصريح لوكالة انباء الامارات بالجهود الكبيرة التى يبذلها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لحل المشاكل الاقليمية في المنطقة وتسوية النزاعات بالطرق الودية مشيرا الى عمق واصالة العلاقات التى تربط الهند بدولة الامارات.

واشار الى ان وجهات النظر بين دولة الامارات والهند متفقة حول القضايا الدولية والاقليمية. واعرب عن سعادته لاجتماعه اليوم مع معالي خلفان الرومي وماوقف عليه من اوضاع العمال الهنود العاملين بدولة الامارات ومايجدونه من رعاية كما اعرب عن امله في توقيع اتفاقية ثنائية بين البلدين في مجال العمل. وقال انه وجه الدعوة الى معالي خلفان الرومي لزيارة الهند التي قبلها شاكرا على ان يحدد موعدها في وقت لاحق.



● الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية لدى استقباله امس مبعوث رئيس جمهورية بوركينا فاسو.

اجتماعات بوزارة الخارجية

اجتمع سعادة يعقوب الكندى مدير ادارة الشئون الاجنبية بوزارة الخارجية قبل ظهر امس مع سعادة اغا اكبر شاه السفير الباكستاني لدى الدولة. وتم خلال الاجتماع استعراض تطورات القضية الافغانية بالاضافة الى العلاقات بين البلدين.

وبحث سعادة السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شئون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية خلال اجتماعه امس مع سعادة مصطفى قومني حائري السفير الايراني لدى الدولة العلاقات بين دولة الامارات وايران.

واجتمع سعادة السفير محمد علي العصيمي مدير ادارة الوطن العربي ظهر امس مع السيد خالد ملك القائم باعمال مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالنيابة لدى الدولة الذي سلمه مذكرة تتضمن البيان الاخير الذي اصدرته منظمة التحرير الفلسطينية «القيادة الموحدة» داخل الاراضي العربية المحتلة.

ويقترح البيان اعتبار اليوم الاحد السابع من فبراير يوما للتضامن مع الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة كما يدعو الجماهير العربية الى التضامن مع الانتفاضة في وجه العنصرية الصهيونية والى مناصرة ودعم الانتفاضة على الصعيدين الرسمي والشعبي.

كما تم خلال الاجتماع بحث آخر التطورات في الاراضي العربية المحتلة في ضوء استمرار الانتفاضة البطولية للشعب الفلسطيني التى دخلت شهرها الثالث وسبل دعمها.



● معالي محمد حبروش السويدي رئيس دائرة المالية في ابوظبي رئيس مجلس ادارة شركة الحفر الوطنية وسعادة ديفيد ليل ملك السفير الامريكى يوقعان اتفاقية البحث عن المياه الجوفية في امارة ابوظبي.

مجلس بلدى أبوظبى يوافق على اللائحة التنفيذية لقانون الاعلانات

كتب ـ يسرى يوسف:

عقد المجلس البلدى لمدينة ابوظبى اجتماعا بمقره مساء امس برئاسة سعادة سيف بن احمد الهاملي نائب رئيس المجلس وحضور جميع الاعضاء والسيد احمد عوض الكريم مدير بلدية أبوظبى.

وقد اطلع المجلس على التوصيات المرفوعة من اللجان الاربع المشكلة من اعضائه وتمت اجازتها، وتشمل اللائحة التنفيذية لقانون الاعلانات التى تنظم وضع الاعلانات في أبوظبى، كذلك وجه المجلس لجنة التخطيط والاراضى والتعويضات والمساكن الشعبية باستمرار النظر في اعادة تخطيط منطقتى دائرة المياه والهوامل بابوظبى وتحديد الاماكن الجديدة للسكان.

كما وافق على تكوين لجنة لدراسة اوضاع الصيادين وصيد الاسماك وعلى منح رخص جلب العمالة لعدد من المواطنين. كما تدارس المجلس عددا من المواضيع المتعلقة بالمرافق العامة وتطويرها، واطلع على تقارير النشاطات الزراعية والنقل العام.

وستواصل لجان المجلس عقد جلساتها خلال الاسبوع الحالى لمناقشة الموضوعات التى تهم المواطنين ورفع التوصيات الخاصة بها الى المجلس خلال جلسته المقبلة.

العمل تسجل معلومات ٧ آلاف شركة ومؤسسة جديدة في الحاسب الآلي

دبي ـ مكتب الاتحاد: تبدأ وزارة العمل والشئون الاجتماعية خلال الفترة القادمة تسجيل المعلومات الخاصة بحوالي سبعة آلاف شركة ومؤسسة تعمل بالقطاع الخاص في دبي والامارات الشمالية على الحاسب الآلي للوزارة، وتجيء هذه الخطوة في اطار مشروع الوزارة لتحديث العمل بها وتطويره وسرعة انجاز المعاملات للشركات والافراد المتعاملين مع الوزارة.

صرح بذلك سعادة احمد عتيق الجميري وكيل الوزارة لقطاع العمل عقب الاجتماع الذي عقده مع مدراء ادارات العمل بالوزارة. واضاف سعادته ان هذا الاجتماع استهدف مراجعة اجراءات العمل في الادارات وازالة اى اجراءات او عقبات تكون عائقا امام سير العمل بالسرعة والدقة المطلوبة..

وناقش الاجتماع الذي حضره وكيل الوزارة المساعد للشئون المالية والادارية ومدير عام العمل بالوزراء ومدراء الادارات الخمس بقطاع العمل خطوات تنظيم ارشيف الوزارة في مجال معلومات العمل باستخدام الحاسب الآلي.. وتم الاتفاق على طلب كل الشركات والمؤسسات التي لم يتم تسجيلها في الحاسب الآلي تزويد الوزارة بقوائم حديثة للعمال الذين على كفالتها تتضمن معلومات كافية عن كل عامل، ويبدا ادخال المعلومات في جهاز الحاسب الآلي فور استلامها وتدقيقها. كما تتم مراجعة مستمرة للمعلومات المسجلة عن كل شركة او مؤسسة طبقا لما تتسلمه الوزارة دوريا من هذه المؤسسات والشركات من تقارير عن العمال الذين تكفلهم، كما ناقش المجتمعون كيفية تجنب حدوث اختناقات في بعض اقسام العمل بالوزارة نتيجة للضغوط التي تواجهها هذه الاقسام في مواسم معينة مما يشكل عبئا عليها ويتسبب في تاخير انجاز المعاملات وتقرر دعم هذه الاقسام بالعاملين لمواجهة الاعباء المتزايدة عليها خلال فترات معينة.

جامعة الامارات تستضيف لقاءات وندوات علمية لرؤساء الجامعات الخليجية وعمداء كليات العلوم

العين ـ مكتب الاتحاد: تستضيف جامعة الامارات لقاء رؤساء جامعات دول الخليج في الفترة من ٢٣ الى ٢٤ فبراير الحالي، وسيتناول رؤساء الجامعات في اجتماعهم وسائل تدعيم علاقات التعاون بين هذه الجامعات في كافة المجالات ودراسة تنسيق متطلبات التخرج في الاقسام العلمية لبعض الكليات.

كما تستضيف جامعة الامارات الاجتماع الثالث لعمداء كليات العلوم بجامعات الدول الاعضاء بمكتب التربية العربي لدول الخليج في الفترة من ٢٢ الى ٢٤ فبراير الحالي وذلك تحت شعار (دور كليات العلوم في تنمية المجتمع الخليجي والعربي)، ويناقش الاجتماع اعداد الأطر من المتخصصين وفقا لمتطلبات قطاعات التنمية المختلفة، والدراسات العليا التى ترتبط ببرامج التنمية.

من جهة اخرى تعقد في جامعة الامارات ندوة الهوية الثقافية وتفاعلها مع الثقافات الاجنبية في الدول الاعضاء في مكتب التربية العربي لدول الخليج وذلك في رحاب الجامعة خلال المدة من ١٥ ـ ١٦ فبراير الحالي. وتهدف الندوة الى التعرف على انماط الثقافات الاجنبية الوافدة الى المنطقة وتاثيراتها في حياة ابناء المنطقة والتاكيد على الهوية الثقافية لمنطقة الخليج العربى لكونها ثقافة عربية اسلامية تتصل بتراث الامة وتكون اهم جوانبه.

كما تعقد بجامعة الامارات ندوة (الطفولة مجتمع متغير بدولة الامارات) وذلك باشراف كلية التربية بالجامعة وبالتنسيق والتعاون مع مكتب اليونيسيف الاقليمي لمنطقة الخليج في الفترة من ٢١ الى ٢٤ فبراير الحالي.

وتهدف هذه الندوة الى القاء الضوء على وضع الطفولة في منطقة الخليج العربى عامة وفي دولة الامارات خاصة.

كما تعقد ندوة (مكانة الخليج العربى في التاريخ الاسلامى) بجامعة الامارات باشراف كلية الاداب، وبالتنسيق مع المجمع الثقافي بابوظبي خلال الفترة من ٨ الى ١٠ مارس القادم. وتهدف الندوة الى القاء مزيد من الضوء على منطقة الخليج العربى لابراز وجهها الحضاري ودورها المهم في نشر الدعوة الاسلامية، والتعريف بتاريخ المنطقة عبر العصور.

بحث التعاون بين الامارات ومصر في مجال التدريب الزراعى

دبى مكتب الاتحاد: اجتمع سعادة محمد موسى الجاسم وكيل وزارة الزراعة المساعد لشئون الثروة النباتية امس مع السيد محمد فهيم وكيل وزارة الزراعة المصرية لشئون التنمية الريفية والوفد المرافق له حيث جرى بحث اوجه التعاون بين البلدين في مجال التدريب الزراعى.

كما اطلع سعادة محمد موسى الجاسم خلال المقابلة على مختلف الأنشطة التى يقوم بها المركز المصرى الدولى للزراعة في مجال التدريب لكافة التخصصات الزراعية.

ويزور الوفد الزراعى المصرى خلال اقامته في الدولة بعض المناطق والمؤسسات الزراعية في الدولة من اجل الاطلاع على انشطتها الزراعية.

بيع أشتال وزارة الزراعة بأسعار رمزية للمزارعين المنتجين

دبى ـ مكتب الاتحاد: اوصى المسئولون عن المشاتل التابعة لوزارة الزراعة والثروة السمكية في اجتماعهم الاخير برئاسة سعادة محمد موسى الجاسم وكيل وزارة الزراعة المساعد لشئون الثروة النباتية بالتركيز في مشاتل الوزارة على اصناف الشتلات التى تجود زراعتها في الدولة وخاصة اشتال الحمضيات والمانجو واشجار السدر والغاف والصمغ ومصدات الرياح، على ان يتم التقليل من استيراد الاشتال من الخارج، وصرح سعادة محمد موسى الجاسم انه تم الاتفاق في الاجتماع على ان يتم بيع انتاج المشاتل التابعة للوزارة من الاشتال للمزارعين باسعار رمزية، على ان تكون الاولوية للمزارعين المنتجين الذين يلتزمون بتعليمات وارشادات وزارة الزراعة والثروة السمكية.

كما تم الاتفاق على خطة لتحديث المشاتل التابعة للوزارة، والعمل على توفير احتياجات المشاتل للعام الحالى، واعداد برنامج للمسئولين عن المشاتل من اجل زيادة المشاتل التابعة للوزارة في المناطق المختلفة من اجل الاستفادة من التجارب المختلفة وبحث جوانب العمل المتعلقة بالمشاتل في الدولة.

والجدير بالذكر انه يتبع وزارة الزراعة والثروة السمكية ٦ مشاتل تقع في مناطق الحمرانية والذيد والفجيرة والعوير ومصفوت وكلبا.

المخيم الكشفى البحرى يبدأ يوم ٢٤ فبراير

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: يقام المخيم الكشفي البحرى الاول بالشارقة بالتعاون مع الاكاديمية العربية للنقل البحرى في الفترة من ٢٤ وحتى ٢٦ فبراير الحالي.

وتقرر ان تشارك كل منطقة في هذا المخيم بقائد كشفي واحد و٢٥ كشافا بحريا.

دعوة التربية للمشاركة في دورة المكتبات بماليزيا

تلقت وزارة التربية والتعليم الدعوة للمشاركة في الدورة الاساسية لمساعدى المكتبات، والتى تعقد في ماليزيا اعتبارا من اول يوليو حتى ٢١ يوليو القادم.

امتحانات الفصل الاول للتربية الفنية بالتأهيل تبدأ يوم ١٣ فبراير

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: تبدأ يوم ١٣ فبراير الحالى امتحانات الدور الاول لتخصص التربية الفنية ببرنامج التاهيل التربوي الدفعة السابعة.. وتستمر حتى يوم ١٧ من الشهر نفسه.

اما الدفعة الثامنة من تخصص التربية الفنية فتبدا امتحانات الفصل الدراسي الاول لها يوم ٢٣ ابريل المقبل وتستمر حتى يوم ٢٥ من الشهر نفسه.

كذلك تقرر ان تبدا امتحانات الفصل الدراسي الثاني لتخصص التربية الفنية ببرنامج التاهيل التربوي للدفعة الثامنة يوم ١١ يونيو المقبل وتستمر حتى يوم ١٥ من الشهر نفسه.

بحث ترتيبات الاحتفال باسبوع البلديات

عقدت اللجنة التنظيمية المنبثقة عن اللجنة العليا للاحتفال بأسبوع البلديات والبيئة السادس اجتماعا صباح امس بمقربلدية أبوظبى برئاسة السيد عبدالله الانصاري رئيس قسم الصحة بحضور ممثلين عن الجهات المعنية بالدولة.

واستعرضت اللجنة في اجتماعها برنامج الاحتفال الذي سيقام يوم ١٥ مارس المقبل على كورنيش ابوظبي مع الجهات المشاركة في الاحتفال وتم وضع الخطة لانجاح الاسبوع الذي يصادف يوم المدينة العربية.

وناشدت اللجنة الشركات المحلية بضرورة المشاركة في الاحتفال والمساهمة في مسيرة المشاركين بآليات من الشركات المتخصصة.

نيابة عن حاكم الفجيرة: حمد بن سيف الشرقى يفتتح مؤتمر الاتحاد العربى للنقل الجوى
المؤتمر يستهدف ربط الوطن العربي بشبكة جوية متطورة

نيابة عن صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة افتتح سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة صباح امس مؤتمر لجنة الخدمات الارضية للاتحاد العربي للنقل الجوي والذي يعقد في قاعة الاجتماعات بغرفة تجارة وصناعة وزراعة الفجيرة، وذلك بمناسبة افتتاح مطار الفجيرة الدولي.

● جانب من الجلسة الافتتاحية للمؤتمر ●

وحضر الافتتاح الشيخ صالح بن محمد الشرقي رئيس دائرة الصناعة والاقتصاد بالفجيرة وسعادة محمد عبدالله السلامي رئيس دائرة الطيران المدني بالفجيرة والسيد عدلي الدجاني الامين العام للاتحاد العربي للنقل الجوى وتسعة وفود لشركات طيران عربية وسبعة وكلاء خدمات مطارات.

وفي بداية الافتتاح تليت بعض من آيات الله البينات ثم القى السيد عبدالسلام خلايله مستشار حكومة الفجيرة كلمة نيابة عن سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي رحب فيها باسم صاحب السمو حاكم الفجيرة بالضيوف المشاركين بالمؤتمر في بلدهم الثاني دولة الامارات وقال ان ماتشهده الدولة من تطور في جميع المجالات ومنها الموانىء الجوية والبحرية يعود الفضل فيه الى باني هذه النهضة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء ودعمهما المستمر لجميع خطط ومشاريع التنمية واعرب عن امله في ان يخرج المؤتمر بالنتائج المثمرة المرجوة منه.

وقال ان هذا المؤتمر يعني تجسيدا لاهداف الاتحاد العربي للنقل الجوي الرامية لربط الوطن العربي كله بشبكة خطوط جوية متطورة.

ثم القى السيد عدلي الدجاني كلمة اشاد فيها بقرار انشاء مطار دولي في الفجيرة وتحدث عن الخدمات الارضية بشكل عام فقال ان الخدمات الارضية اليوم هي اقوى وسيلة تسويقية لدى المطار لاستقبال الركاب وتامين اقبالهم عليه واقبال شركات الطيران كما ان دوائر الخدمات الارضية هي صلة الوصل بين شركات الطيران والطيران المدني ودوائر الامن.

ثم القى سعادة محمد السلامي كلمة ترحيب بالوفود المشاركة وقدم شرحا تفصيليا عن مميزات مطار الفجيرة الدولي والتى من اهمها قربه من حيث الموقع من ميناء الفجيرة البحري مما يوفر سرعة وسهولة امكانيات الشحن البحري والجوي بالاضافة الى انعدام الضباب طوال العام بالمنطقة مما ييسر حركة الطيران وكون الفجيرة محطة سياحية بالدرجة الاولى في فصل الشتاء.

كما القى السيد عقل بلتاجي نائب المدير العام بشركة الطيران الملكية الاردنية كلمة نيابة عن لجنة خدمات المطارات قدم فيها الشكر للمسئولين في الفجيرة لرعايتهم لهذا المؤتمر الذي سيعمل على تقريب وجهات النظر حول مفهوم الخدمات وتطوير مرافق الاستقبال والمغادرة واساليب سير العمل والتشغيل بهدف خدمة المسافرين.

وبعد ذلك غادر سمو نائب حاكم الفجيرة حيث بدات فعاليات المؤتمر بجلستي عمل عقدت امس تم خلالهما مناقشة توحيد الانظمة والاساليب المعمول بها في الاداء لتحقيق افضل مستويات الخدمة للمسافرين وشحن البضائع والبريد وتبسيط الاجراءات لتلائم تطوير خدمات النقل الجوي ودراسة تبني مشاريع مشتركة بهدف خفض التشغيل للاعضاء وتبادل الخبرات بين العاملين في قطاع خدمات الطيران ومتابعة التسهيلات في المطارات العربية واعتماد الملحق رقم ٩ الصادر عن المنظمة الدولية للطيران المدني اساسا لهذا الهدف.

وذكر الامين العام للاتحاد العربي للنقل الجوي ان الطلب الذي قدمته شركة طيران الامارات لانضمامها للاتحاد سيعرض على الجمعية العمومية للاتحاد خلال انعقادها في دمشق يوم ٢٤ مايو القادم وقال ان دور الاتحاد الاساسي هو تنسيق العمل بين شركات الطيران العربية من جهة وشركات الطيران العربية والعالم الخارجي من جهة اخرى بالاضافة الى عمل دراسات تفيد المجموعة ومن اهم المشاريع التى لدى الاتحاد الان مشروع لانشاء شركة عربية لاستئجار وتاجير وشراء الطائرات وقد تمت الموافقة عليه من قبل مجموعة الاتحاد وتعهد الصندوق العربي للانماء الاقتصادي بالاتصال بالجهات المختصة لتمويل المشروع حيث تبلغ الاحتياجات النقدية له حوالى ١٢ بليون دولار امريكي لشراء من ١٥٠ الى ٢٠٠ طائرة حديثة كما ان هناك مشاريع تحت الدراسة منها انشاء مركز قطع فيار للطائرات ومركز تدريب للطيارين.

الموافقة على عدد من التصاميم المعمارية بالعين

راس الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بالعين قبل ظهر أمس اجتماع لجنة الحفاظ على الطابع المعمارى العربى الاسلامى بمدينة العين وذلك بقاعة المسرح بدائرة البلدية.

وناقشت اللجنة عددا من التصاميم المعمارية الخاصة ببعض الوحدات السكنية والاستثمارية للمواطنين ووافقت اللجنة على عدد منها وعلى تصميم خاص ببناء روضة اطفال بمدينة العين.

ووافقت اللجنة كذلك على عدد من التصاميم الخاصة بالاراضى الصناعية والمؤقتة وذلك لاستثمارها من قبل المواطنين واعتمدت في ختام اجتماعها الموافقة على انشاء مكتب استشارى هندسى جديد بمدينة العين.

قطع الكهرباء اليوم عن منطقة السرة بأم القيوين

دبى ـ مكتب الاتحاد: قررت وزارة الكهرباء والماء قطع التيار الكهربائى اليوم عن قريتى مهذب وكابر ومنطقة السرة بام القيوين، وذلك اعتبارا من الساعة ٨٫٣٠ صباحا حتى الساعة الواحدة ظهرا من اجل اجراء اعمال الصيانة.

مدراء الصحة المدرسية: استمرار العمل بسجل الطلبة الصحى الحالى
نهاية مارس اخر موعد لترشيح الممرضات المثاليات

دبي ـ مكتب الاتحاد: تقرر استمرار تطبيق نظام التسجيل الصحي الخاص بالطلبة والمعمول به حاليا في جميع ادارات الصحة المدرسية نظرا لشموليته ووفائه بجميع الاغراض الصحية المنشودة.. وكان مدراء الصحة المدرسية قد عقدوا اجتماعا امس بديوان وزارة الصحة بدبي برئاسة الدكتور عبدالغفار محمد عبدالغفور مدير ادارتي الرعاية الصحية الأولية والصحة المدرسية، وتم خلال الاجتماع استعراض نشاط ادارات الصحة المدرسية في مجال التطعيم وما تم انجازه من البرنامج السنوى الخاص بتطعيم الطلبة والطالبات.

واوضح الدكتور عبدالغفار محمد ان جميع الادارات انتهت من اعطاء الطعومات المقررة لفئات السن المعنية بالموضوع في جميع المناطق، وأن هذه الادارات ستنتهي مع حلول نهاية الشهر الجاري من تنفيذ أخر عمليات التطعيم المقررة في البرنامج وذلك من خلال تطعيم الطلبة والطالبات ضد الدرن..

واضاف الدكتور عبدالغفار محمد ان الاجتماع استعرض نشاط الصحة المدرسية في تنفيذ الكشف الشامل على الطلبة، واشار الى ان عمليات الكشف سيتم الانتهاء منها مع نهاية شهر مارس المقبل.

كما وافق المشاركون في الاجتماع على تحديد نهاية شهر مارس المقبل موعدا اخيرا لترشيح الممرضات المثاليات من العاملات في الصحة المدرسية حيث سيتم ترشيح ٣ ممرضات مثاليات من العاملات في الصحة المدرسية على مستوى كل منطقة طبية.. وستقوم لجنة من الوزارة باختيار ٣ ممرضات مثاليات على مستوى الدولة من بين مجموع الممرضات اللاتي يتم ترشيحهن من قبل المناطق الطبية.

تنفيذ مشروع زراعة شارع الميناء بدبي

دبي ـ مكتب الاتحاد: انتهى قسم الزراعة ببلدية دبي من تنفيذ مشروع زراعة جانبي شارع الميناء وتم غرس نحو ١٢ الفا و٤٠١ شتلة متنوعة

صرح بذلك المهندس مدحت شريف رئيس القسم وقال ان العمل بالمشروع استغرق شهرين ونصف شهر حيث تمت زراعة جانبي الشارع بطول ٩ كيلومترات كما انهى القسم تنفيذ ٢٠ ٪ من مشروع زراعة شارع الوصل والذي يمتد من تقاطع شارع الضيافة وحتى حديقة الصفا.

حكم على نفسه بالموت قبل الحكم عليه

دبى ـ مكتب الاتحاد: قام سنساد سنج (هندى ٣٣ سنة) والذى يعمل ميكانيكيا بدبى بشنق نفسه بواسطة كم قميصه في زنزانته بسجن نايف بدبى صبيحة يوم الجمعة الماضى.

وكان المتهم قد اوقف على ذمة قضية سكر وتم تحويله الى النيابة العامة تمهيدا للمحاكمة امس، إلا انه انتحر بعد ان اصيب بحالة هياج وعصبية.

تنفيذا لقرار المجلس التنفيذي:
تخصيص ١٥ سيارة اسعاف حديثة لعيادات المناطق النائية
خطة متكاملة لتطوير الخدمات الاسعافية على الطرق الخارجية

كتب صلاح الحفناوي:

تنفيذا لقرار المجلس التنفيذي برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة باعتماد المبالغ اللازمة لشراء ٥٠ سيارة اسعاف مجهزة تجهيزا متطورا في اطار الجهود المستمرة لتحسين الاداء بالقطاع الصحي وتطوير الخدمات الطبية خاصة في المناطق النائية بابوظبي.. تقرر تخصيص ١٥ سيارة اسعاف لعدد من مستشفيات وعيادات ابوظبي.

وصرح سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي بأن سيارات الاسعاف الجديدة ستحقق امكانية الوصول الى المستفيدين من الخدمات الاسعافية وخدمات الطوارىء خلال المعدلات الزمنية القياسية في اكثر الدول تقدما.

وقال سعادته ان دراسات مكثفة تمت بالاشتراك مع هولندا لوضع خطة شاملة لتطوير الخدمات الاسعافية وخدمات طب الطوارىء حيث تناولت الدراسات المشتركة امكانية اقامة وحدات للاسعاف الطارىء على الطرق السريعة بمعدل وحدة كل ٥٠ كيلومترا وانشاء نظم معلومات متطورة باستخدام الحاسبات الآلية للمعاونة على بدء التدخل الاسعافي في موقع المريض او المصاب بمتابعة مستمرة من الاخصائي او الاستشارى المختص بالحالة بالاضافة الى تنفيذ نظم وحدات العلاج الاسعافي المتحركة على الطرق السريعة.

وصرح الدكتور غازي عبدالمجيد مدير العيادات والمراكز الصحية بأبوظبي بانه تقرر تخصيص سيارتي اسعاف لكل من مستشفى مدينة زايد ومستشفى غياثي ومستشفى السلع ووحيدة الحوادث والطوارىء بالسعديات وسيارة اسعاف واحدة لكل من المركز الصحي بدلما وعيادة الختم وعيادة الشهامة وابو مريخة وعيادة السمحة وعيادة بدع المطاوع وعيادة المرفأ وعيادة ليوا المزيرعة.

وقال ان تطوير الخدمات الاسعافية في مستشفيات المناطق النائية والعيادات الخارجية والمراكز الصحية يأتى في اطار برنامج زمني شامل لتطوير الخدمات التشخيصية والعلاجية والوقائية بهذه المنشآت التى تتميز بالانتشار الواسع وتقدم الخدمات العلاجية للمستفيدين في اماكن تواجدهم وتمثل الحلقة الاولى والاساسية من حلقات الرعاية الصحية الاولية.

وقال ان هذا البرنامج الذي يهدف الى تحقيق الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠ وهو الشعار الذي رفعته منظمة الصحة العالمية وتبنته الدولة من خلال مجموعة من الاستراتيجيات والبرامج المتكاملة يتضمن تطوير الاداء ومستلزماته التقنية واحتياجاته من الخبرات والكوادر البشرية وذلك باضافة الخدمات التشخيصية المتطورة، وانشاء وحدات للاشعة والمختبرات في كل عيادة.

ايفاد ٢٨ ضابطا في دورات تدريبية بمصر وامريكا لرفع كفاءة الأداء في العمل الشرطى وصيانة طائرات الهليوكبتر

كتب ـ جمال ابو طالب:

في نطاق تنفيذ خطة وزارة الداخلية بشان رفع مستوى الاداء لضباط الوزارة في المجالات المختلفة اصدر معالي اللواء حمودة بن علي وزير الدولة للشئون الداخلية ٥ قرارات وزارية بايفاد ٢٨ ضابطا من مختلف الرتب لدورات تدريبية في المجالات الشرطية.

فقد تقرر ايفاد ١٦ ضابطا الى جمهورية مصر العربية للالتحاق بدورة القيادات العليا التى ستعقد في معهد تدريب ضباط الشرطة من ٢٥ مارس الى ١٧ يونيو القادم والضباط هم النقباء: سعيد خميس القاسمي ومحمد عبدالرحمن محمد ومكي محمد بن كدراء وسالم احمد العلي وسعيد محمد عبدالله وخليفة الماس الظاهري وعلي يوسف مبارك والملازمون الاول: حميد سعيد القاوي وغانم احمد غانم وناصر سالم عبيد ومحمد عبدالله علوان ومراد محمد مراد والملازمون غانم احمد غانم واحمد سالم علي ومحمد سالم علي ويوسف ابراهيم حمدان.

كما تقرر ايفاد ٣ ضباط الى جمهورية مصر العربية للالتحاق بدورة العلاقات العامة التى ستعقد في معهد تدريب ضباط الشرطة من ٢٥ مارس حتى ٦ مايو القادم. والضباط هم النقباء: محمد ابراهيم الهاجري ويوسف سالم راشد وبركات حسن احمد.

وتقرر ايضا ايفاد ٣ ضباط اخرين الى جمهورية مصر العربية للالتحاق بدورة في البحث الجنائي بمعهد تدريب ضباط الشرطة من ٢٥ مارس حتى ١٧ يونيو القادم والضباط هم الملازمون ناصر محمد ناصر الزعابي وعبدالرحيم عبدالله وعبدالله علي محمد، كما تقرر ايفاد ضابطين الى جمهورية مصر العربية للالتحاق بدورة العيادات الوسطى التى ستعقد في معهد تدريب ضباط الشرطة في الفترة من ٢٥ مارس الى ١٧ يونيو القادم. والضابطان هما الرائد بشير مبارك حارب والرائد عبدالله محمد عبدالله.

وتقرر ايفاد ٤ ضباط الى الولايات المتحدة الامريكية للالتحاق بدورة خارجية بمجال التصليح والترميم الشامل لاجزاء طائرات الهليكوبتر والتى ستعقد بتكساس والضباط هم: ملازم اول عبدالله محمد عبدالكريم وعبدالقادر عبدالله ومحمد راشد المعيلي وضاعن سالم ابراهيم.

بدء ندوة موجهى العلوم بالتعاون بين التربية والجامعة
التعرف على المستجدات في العلوم معارفها نظريا وتطبيقيا

العين ـ احمد الخشن:

بدأت صباح امس فعاليات ندوة موجهي العلوم بوزارة التربية والتعليم على مستوى الدولة والتى تعقد تحت اشراف كلية العلوم في كليات الطلاب بالمويجعي في جامعة الامارات. وقد حضر حفل الافتتاح الدكتور عزت خيري عميد كلية العلوم والدكتور عبدالرحيم حمدان وكيل الكلية والسيد محفوظ شديد مدير منطقة العين التعليمية وعدد من اعضاء هيئة التدريس بكلية العلوم وموجهو العلوم بوزارة التربية والتعليم.

وقد القى الدكتور عزت خيري في بداية اللقاء كلمة رحب فيها باسم كلية العلوم بالحضور، واوضح ان مثل هذه اللقاءات تسهم في التعاون والتواصل بين الموجهين واساتذة الجامعة في كلية العلوم كما تسهم في استطلاع المستحدث في العلوم ومعارفها نظريا وتطبيقيا، والتعرف على مايقدم من المعرفة العلمية في المرحلة قبل الجامعية، والمرحلة الجامعية ليترابط الطرفان معا ويتكاملا من خلال تعاونهما على استقاء المزيد من المعرفة من روافدها ومناهلها، ولمتابعة التقدم المستمر المتعاظم والمتسارع، ومايصاحبه من تقدم مواكب ومتزامن في التطبيقات العلمية والتكنولوجية وتطوير وتنمية المجتمع بحيث اصبحت الحياة اليومية تعايش مدا متدفقا من الانجازات والمبتكرات والارهاصات والاختراعات تكاد تصوغ حياة البشر في كل مكان وزمان بل وتكاد تتحكم في مقدرات الامم ومستقبل الشعوب، ومن هنا ستنافش معا من خلال ندوات وجلسات الندوة في موقع هذه المعارف من العملية التعليمية في المرحلة قبل الجامعية والمرحلة الجامعية، ومايصاحب ذلك من تقنيات تعليمية ووسائل ايضاحية، وتجارب مختبرية، وبحوث استطلاعية واستقرائية وتطويرية.

واضاف الدكتور عزت خيرى انه يامل في ان يكون هذا اللقاء فاتحة لمزيد من البرامج المشتركة والتنشيطية بين رجال التعليم في المدارس والمعاهد ورجال التعليم بالجامعة في نطاق التعليم المستمر الذي اصبح يمثل احدى الوظائف الرئيسية في رسالة الجامعة الحديثة الى جانب اعداد الاطر المتخصصة والقيام باعباء الدراسات العليا والبحوث وتقديم الخدمات المجتمعية، وتبسيط العلوم والمعارف وتوصيلها الى مختلف شرائح المجتمع.

ثم القى السيد محفوظ شديد مدير منطقة العين التعليمية كلمة شكر فيها القائمين على امور الندوة

واضاف محفوظ شديد ان واقع العمليات التربوية وماتتطلبه مراحل التطوير فيها ستحظي باهتمام كبير نظرا لما تفرضه حركة التطورات السريعة والتى لايستطيع ان يواكبها النشء في المدارس الا اذا اتيحت للمعلمين فرصة التعرف على كل ماهو جديد ومتطور.

واشاد مدير منطقة العين التعليمية بالندوة لما يمكن ان تحققه من فائدة لموجهي العلوم بوزارة التربية. ونقل هذه الفائدة الى المعلمين ومن ثم الى التلاميذ، واكد ان واقع تعليم العلوم في دولة الامارات يتسم بسمتين اساسيتين هما:

— تجديد طاقات المعلمين.

— التطبيقات في العلوم ومحاولة التعرف عليها والوقوف على احدث مستجدات العلم.

والقى ابو الفتوح حبشي موجه اول العلوم بديوان وزارة التربية والتعليم بدبي كلمة نيابة عن زملائه موجهي العلوم اوضح فيها اهمية هذه الدورة

لجنة المجلس الوطني تبحث أوضاع الخريجين

عقدت لجنة متابعة موضوع التنظيم الاداري ودراسة اوضاع الخريجين بالدولة التابعة للمجلس الوطني الاتحادي اجتماعها الاول امس بفرع الامانة العامة بدبي.

وانتخبت اللجنة السيد محمد حميد البسطي النائب الثاني لرئيس المجلس رئيسا والسيد علي محمد العامري مقررا لها.

وتم خلال الاجتماع بحث اوضاع الخريجين والتنظيم الاداري بالدولة بصورة عامة وقررت القيام بزيارات ميدانية والالتقاء بالمسئولين والخبراء بمجلس الخدمة المدنية ومعهد التنمية الادارية والاطلاع على التقارير والدراسات الخاصة بهذه الموضوعات ومناقشتها في الاجتماعات القادمة للجنة تمهيدا لاعداد تقرير شامل عن التنظيم الاداري واوضاع الخريجين بالدولة لرفعه الى المجلس الوطني الاتحادي.

ومن ناحية اخرى، تعقد لجنة الرد على خطاب صاحب السمو رئيس الدولة في افتتاح الدورة الحالية للمجلس الوطني اجتماعها الاول اليوم الاحد بفرع الامانة العامة بدبي.

روضة اطفال جديدة بمنطقة ابوظبي التعليمية

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: اعتمد معالي احمد حميد الطاير وزير التربية والتعليم بالوكالة قرارا بتسمية الروضة المستحدثة بمنطقة ابوظبي التعليمية «روضة شهامة» وذلك لخدمة مواطني منطقة شهامة بابوظبي.

المزيدي يؤكد معارضته لزيادة اسعار تذاكر الطيران من والى الكويت

الكويت - كونا: اكد وزير الدولة الكويتي لشئون الخدمات المهندس عيسى المزيدي في حديث صحفي نشر امس معارضته مجددا لاية زيادة مرهقة في اسعار تذاكر الطيران من والى الكويت.

وقال الوزير المزيدي ان الادارة العامة للطيران المدني تسعى لدى شركات الطيران العالمية لاقناعها باختيار الكويت محطة اساسية في المنطقة.. مشيرا الى ان الكويت تعتبر من افضل دول العالم في مجال تقديم الخدمات المطلوبة وفي موقعها الاستراتيجي الذي يتوسط القارات ملاحيا وخاصة الخطوط الطويلة المرهقة للركاب والطائرات على حد سواء، وذكر انه لمس لدى الوزراء الخليجيين المسئولين عن الطيران المدني في بلدانهم خلال اجتماعهم الاخير رغبة اكيدة في تجاوز العديد من القضايا.

واشار الى ان ما يتعلق بالسياحة في الكويت غير قابل للتنفيذ حاليا ويصطدم بالتبعات والمخاوف والاشكالات التي تثيرها الحرب العراقية الايرانية مؤكدا ان بحثها ودراستها مرهونان بوقف الحرب وزوال المخاوف مما يمكن ان يرافقها من اثار سلبية الى جانب ايجابياتها.

في افتتاح الدورة الرابعة لمجمع الفقه الاسلامي الدولي
العاهل السعودي يدعو الى فتح باب الاجتهاد

جدة - وكالات الانباء: بدأ مجمع الفقه الاسلامي الدولي اعمال دورته الرابعة في جدة امس بكلمة للعاهل السعودي دعا فيها الى فتح باب الاجتهاد الاسلامي وقال ان «عالمنا الاسلامي يواجه كل يوم عددا ونوعا جديدا من التحديات الصليبية الحاقدة».

وناشد الملك فهد في كلمة القاها نيابة عنه امير منطقة مكة المكرمة الامير سعود بن عبد المحسن بن عبد العزيز اعضاء المجمع الفقهي وكافة علماء العالم الاسلامي ان «لا يدخروا وسعا في سبيل تحقيق الاهداف الاسلامية والانسانية العامة للمجمع»، ووصف اول تنظيم عالمي دولي يعبر عن وحدة الامة الاسلامية في مجال خدمة الشريعة الاسلامية بانه صرح اسلامي كبير آل على نفسه وبجهود اعضائه الكرام الاخذ في ابراز معالم الدين الاسلامي».

وقال ان «عالمنا اليوم يواجه التقدم التكنولوجي الهائل والاختراعات العلمية المعقدة في شتى الوان الحياة مما يتمخض عنه بعض القضايا التي لم تواجه اسلافنا اعلام الفقه الاسلامي مما يجعل حتما علينا فتح باب الاجتهاد الاسلامي الذي لم يقفل قط في تاريخنا المضيء»، واوضح ان التحديات التي يواجهها عالمنا الاسلامي المعاصر تتمثل في «غزو ابنائه في عقيدتهم واخلاقهم وسلوكياتهم»، واعرب عن تأييد المملكة العربية السعودية «لكل ما فيه رفعة الاسلام وعزة المسلمين».

كما القى الدكتور محمد الحبيب بلخوجة الامين العام للمجمع كلمة طالب فيها بوقف الحرب العراقية - الايرانية وحل القضية الافغانية بعيدا عن التدخلات الاجنبية. واشاد بالانتفاضة المباركة التي يعيشها ابناء الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

ثم القى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزادة كلمة اشار فيها الى التحديات التي تواجه الامة الاسلامية مؤكدا على ضرورة توحيد الصفوف للتغلب عليها.

وبعد ذلك القى الشيخ احمد الجسار وزير الاوقاف بدولة الكويت «بوصفها الرئيس الحالي لدورة مؤتمر القمة الاسلامي» كلمة نقل فيها تحيات الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت ونقل دعوة امير الكويت للمجلس لعقد دورته الخامسة في الكويت في العام القادم. وسوف تستمر اعمال الدورة الحالية لمدة ستة ايام.

اللجنة السعودية الاردنية تبدأ اجتماعاتها اليوم

الرياض - وكالات الانباء: تبدأ بالرياض اليوم الاحد اجتماعات الدورة السابعة للجنة السعودية الاردنية المشتركة برئاسة وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني لشئون التعاون الاقتصادي الدولي اسامة فقيه عن الجانب السعودي ووكيل وزارة الصناعة والتجارة الاردنية محمد السقاف عن الجانب الاردني.

وستقوم اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستمر يومين باستعراض وتقويم العلاقات الاقتصادية والتجارية بين المملكة العربية السعودية والاردن ودراسة سبل تطويرها

مسئول عراقي يجدد وقوف بلاده مع الكويت في وجه اي اعتداء

الكويت - كونا: حيا حسن علي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية والتقدمية عضو مجلس قيادة الثورة العراقي المواقف الاصيلة للكويت وقال ان مثل هذه المواقف ستبقى مثار اعتزاز العراق دائما

واضاف في حديث صحفي نشر امس في الكويت «اننا نعتبر اي اعتداء على اي قطر عربي من اية دولة اجنبية هو اعتداء على العراق وعلى العرب جميعا، ومن هذا المنطلق فاننا نقف مع اشقائنا في الكويت بجميع امكانياتنا».

واشار الى ان الجبهة اكدت في برقية رفعتها الى منظمة التحرير الفلسطينية وقوفها الكامل بكل امكاناتها الى جانب الثورة الفلسطينية والانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة.

وفيما يتعلق باولويات عمل الجبهة على الصعيد الداخلي قال السكرتير العام للجبهة الوطنية ان المهمة المركزية والاستراتيجية للاحزاب السياسية المؤتلفة في اطار الجبهة ولكل القوى الوطنية العراقية في هذه المرحلة والتي تتقدم على جميع المهمات الاخرى تتمثل في حمل السلاح والدفاع عن الوطن ضد العدوان الايراني العنصري.

دول مجلس التعاون

وفد عسكرى عمانى رفيع يزور لندن وواشنطن

مسقط - وكالات الانباء: توجه وزير الدولة العماني لشئون الدفاع المعتصم بن حمود البوسعيدي على رأس وفد عسكري امس الى المملكة المتحدة والولايات المتحدة الامريكية في زيارة رسمية لهما تستغرق عدة ايام بدعوة من وزيري الدفاع في البلدين.

وسيبحث الوزير العماني خلال زيارته مع المسئولين في كلا البلدين العلاقات الثنائية والامور ذات الاهتمام المشترك، كما يطلع على ما افرزته الترسانة العسكرية في البلدين من الاسلحة الحديثة.

راشد الراشد:
لا علاقة للتعديل الوزارى الأخير بمواقف الكويت الثابتة
استمرار حرب الخليج من اسباب الاخفاق العربي في دعم الانتفاضة

الكويت - كونا: قال راشد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء انه لا علاقة للتعديل الجزئي في تشكيل حكومة الكويت الذي تم مؤخرا بمواقف الكويت الثابتة والمبدئية الداعية الى وقف الحرب العراقية الايرانية، وايجاد حل للقضية الفلسطينية وعودة السلام الى لبنان واعادة التضامن العربي.

وذكر في حديث نشرته صحيفة «الانباء» الكويتية امس ان التعديل امر يرتبط بما تراه القيادة السياسية وليس له علاقة باية امور خارجية اخرى، مؤكدا «نحن لا نرسم سياستنا على خطى احد او بتوجيه من احد وانما طبقا لما تراه قيادتنا الحكيمة ولما تقتضيه المصلحة الوطنية.

وقال ان الكويت متمسكة بسياستها العربية الاسلامية المعلنة حيال كافة القضايا الرئيسية المطروحة والتي تعيشها المنطقة، ونوه بان الكويت لا ترى بديلا عن وقف حرب الخليج وان العمل العربي المشترك والجهد الاسلامي معطلان بسبب استمرار الحرب لما تتركه من آثار وافرازات ضارة تعوق البرامج العربية وتؤخر مسيرة العمل الاسلامي والعربي المشترك.

واعتبر الراشد الاخفاق العربي في تقديم الدعم الكافي للانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة بانه احد اسباب الخلل الذي احدثه استمرارحرب الخليج وانصراف الانظار العربية والعالمية عن القضية الفلسطينية الامر الذي ترك الفلسطينيين لوحدهم يواجهون التسلط والقسوة والمخططات الصهيونية.

وعبر الراشد عن قناعته بان رسائل امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح التي وجهها الى قادة الدول الكبرى من اجل التحرك لنصرة شعبنا الفلسطيني في الاراضي المحتلة وتخليصه من براثن الغزاة والمحتلين كان يمكن ان تجد صدى افضل وتقترن بنتائج دولية اكثر فعالية لو انها جاءت في غير الظروف التي خلفتها الحرب التي لا تجد فائدة ترجى من استمرارها.

وقال ان الكويت قد اوضحت في كل المجتمعات الدولية والمنتديات واللقاءات السياسية الاقليمية والعالمية مدى الآثار الضارة التي ولدت مع الحرب والتي تضاعفت عشرات المرات من جراء استمرارها ونقلت كل الافكار والمقترحات الطيبة الى كل من يعنيهم الامر بما في ذلك الجانب الايراني وذلك من اجل تغليب صوت العقل والدخول في مفاوضات مع العراق لوقفها ووضع حد لسفك الدماء والخسائر التي حلت بالعرب والمسلمين على السواء من جرائها.

واعرب عن اعتقاده ان قضية السلام سواء في الخليج العربي او منطقة الشرق الاوسط بشكل عام صارت مسئولية دولية لان اسرائيل مدعومة من دول كبرى كما ان الاسلحة التي تتدفق على الدولة الرافضة للسلام في حرب الخليج قادمة من مصادر دولية كبرى، وخلص الى القول «اننا على ثقة بان الكبار قادرون على وضع حد للحرب اذا اقتنعوا بانها باتت تهدد مصالحهم».

دراسة احصائية

البحرين دولة ملائمة للسياحة الأسرية الخليجية
٧٤٪ من الأسر تفضل سكن الفنادق

البحرين - الاتحاد: افادت احصائيات قام بها الجهاز المركزي للاحصاء حول السياحة الاسرية الخليجية في البحرين ان البحرين تعتبر دولة ملائمة للسياحة الخليجية وان انسب مدة لقضاء وقت فيها هي من يومين الى ثلاثة ايام.

وطبقا لنفس الاحصائيات التي اجريت على عينة من ٥٠٠ اسرة خليجية ان ٧٤٪ من العينة تفضل سكنى الفنادق و١٧٪ فقط يفضلون الشقق المفروشة بينما يسكن ٣٦٪ مع اقاربهم. وافادت نفس الاحصائيات ان ٩٠٪ من هؤلاء السياح حضروا البلاد بترتيب شخصي دون الاعتماد على ترتيب من اية جهة سياحية او فنادق ولم يكن سوى نسبة بسيطة هي التي حضرت بترتيب مكاتب سياحية او فنادق.

واعتبر اكثر من ٧٢٪ من حجم العينة المبحوثة ان البحرين تعتبر ملائمة جدا للسياحة الاسرية بينما اعتبرت نسبة ٣٪ انها غير ملائمة لذلك وقال ٥٩٪ من العينة ان من يومين الى ثلاثة ايام تعتبر فترة مناسبة لقضائها في البحرين بينما حددتها نسبة ١٤٪ في فترة من ٤ الى ٦ ايام.

ودل الاستبيان الذي تناول ايضا المشاكل والصعوبات التي تواجهها السياحة الاسرية الخليجية في البحرين وكيفية تطوير وانعاش هذه السياحة ضرورة وضع لوحات بالشوارع والطرق تبين عليها الاماكن السياحية والفنادق والمنتزهات بالاضافة الى توفير الخرائط السياحية كما طالب السائحون بزيادة الحدائق والمنتزهات ومد ساعات افتتاح الاسواق ليلا وفتح الاماكن السياحية والمتاحف بعد الظهر وفي اثناء العطلات والاجازات، كما اعتبروا ان البرامج السياحية والترفيهية الموجودة حاليا غير كافية مما يؤثر بالسلب على الحركة السياحية.

واعتبرت نسبة اكثر من ٧٣٪ ان اسعار الفنادق مرتفعة وذكروا ان هذا سبب من الاسباب التي تعوق انطلاق السياحة بالاضافة الى ارتفاع اسعار الشقق المفروشة، ولم يعتبر معظم السائحين قلة المتحدثين بالعربية في الفنادق والمطاعم والمحال مشكلة لكنهم اعتبروا الحصول على تأشيرة دخول للخدم والمرافقين معهم مشكلة اساسية وطالبوا بتطويرها.



مقتطفات من الصحف العربية



أقوال الصحف العربية الصادرة أمس

● الوفد ●

وزارة التعليم تبحث تعديل نظام القبول بالجامعات
امتحانات خاصة لقياس قدرات طلاب الثانوية العامة

● احمد فتحي سرور

علمت «الوفد» ان الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم يبحث حاليا دراسة حول تعديل نظام القبول بالجامعات. وتعتمد الدراسة الجديدة على اختبار قدرات الطلاب في امتحانات الثانوية العامة. وكان المجلس الاعلى للجامعات قد قرر تحديد خمس مجموعات للمواد المؤهلة للقبول وتعتمد جميعها على مجموع الدرجات الكلية للطالب، باستثناء كليات السياحة والفنادق والتربية الرياضية والتربية الموسيقية والفنون الجميلة والتربية الفنية والفنون التطبيقية، ويتحدد القبول فيها على اختبار القدرات.

وكان وزير التعليم قد اعترف في مؤتمر تطوير التعليم الذى عقد في يوليو الماضي بجامعة القاهرة. بوجود عيوب في نظام المواد المؤهلة ومنها مستوى الامتحان في الثانوية العامة.

واكد الوزير ان معيار القبول بالجامعات، يستند الى القدرة على الاحاطة في مواد معينة، وليس التميز في هذه المعرفة، واكد الوزير انه يجب ان يكون المعيار الحقيقي هو التعمق في المواد وهذا يتطلب امتحانا مخصصا للطالب المتميز لقياس الفهم والمهارات العملية والقدرة على التطبيق.

● الاهرام ●

١١ فبراير اخر موعد لتقديم استمارات الثانوية العامة لجميع الشعب

قررت ادارة الامتحانات بوزارة التعليم تخصيص ١٠ درجات للمستوى الخاص في كل من اللغتين العربية والاجنبية الاولى على ان تكون النهاية الصغرى ٥ درجات وتضاف الى المجموع الكلي للثانوية العامة اذا حصل الطالب على ٥٠٪ من النهاية العظمى للمادة وذلك بواسطة مكتب التنسيق، ويختار الطالب مادة واحدة لامتحان هذا المستوى ويسدد رسما مقداره جنيهان. كما قررت الادارة اجراء امتحان قدرات للراغبين في الالتحاق بكليات الفنون الجميلة والتربية الفنية ويشمل الرسم المعمارى ورسم الفنون.

ويتقدم الطالب الذى يرغب في دخول امتحان القدرات بطلب عن كل امتحان يرغب في ادائه ويلصق عليه طابع نقابة الفنانين التشكيليين ويوضح فيه الكلية التى يرغب الالتحاق بها. ويرفق بالطلب حوالة بريدية بمبلغ جنيهين عن كل امتحان ويقدم الطلب مع استمارة دخول الامتحان العام.

وتم تخصيص استمارات للطلاب الذين سيؤدون امتحان الثانوية العامة في الرياضيات المطورة، واستمارات اخرى خاصة لطلاب الرياضيات التقليدية في كل من شعبتي العلوم والرياضيات على ان تقدم الاستمارات حتى يوم ١١ فبراير الحالى لجميع الشعب بما فيها الادبي والمنازل.

ويسمح للطلاب المصريين الذين يدرسون بالبلاد العربية والمقيدين بالمدارس الثانوية العامة بهذه الدول في صف مناظر للصف الثالث الثانوي المصرى بالتقدم لامتحان المستوى الخاص في امتحان شهادة الثانوية العامة المصرية.

فحص أورام المخ بالميكروسكوب الالكترونى

نجح الاطباء بمركز علاج الاورام بقصر العينى في تطبيق اسلوب جديد لفحص اورام المخ الحميدة والخبيثة باستخدام الميكروسكوب الالكترونى في تشخيص المرض وتحديد نوع الورم ودرجة الاصابة في الميكروسكوب العادى.

صرح بذلك الدكتور شوقي الحداد رئيس مركز قصر العينى لعلاج الاورام والطب النووى وقال ان الاسلوب الجديد يعتمد على فحص انسجة الورم باستخدام عدسات الميكروسكوب الالكترونى التى اظهرت ان هناك اختلافا في نتائج الفحص عن الميكروسكوب العادى خاصة في تحديد درجة الاصابة.

ربط مصر والسعودية والاردن بشبكة كهربائية موحدة

«اعلن المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة انه قد تم الاتفاق مبدئيا بين مصر والاردن والسعودية على ربط الدول الثلاث كهربائيا.

وتجرى الان الاتصالات والدراسات في هذا الشأن بين المسئولين في هذه الدول.

● اخبار اليوم ●

بـدأ التحقيق مع الدكتور احمد شفيق

قرر الدكتور عبد المجيد لطفى نقيب اطباء القاهرة التحقيق مع الدكتور احمد شفيق الاستاذ في كلية الطب بشان ما يحيط باعلانه عن اكتشافه دواء جديدا لعلاج مرض الايدز ومدى صحة هذا الاكتشاف..

وقد انعقدت لجنة التحقيق بحضور المستشار القانونى للنقابة وتخلف الدكتور احمد شفيق عن الحضور.. وهكذا تم اعلانه للمرة الثانية وارسل الاعلان على كافة الاماكن التى يحتمل وجوده فيها.. والمعروف انه في حالة عدم حضوره للمرة الثانية تتم محاسبته غيابيا.

● اكتوبر ●

طريق بورسعيد - الاسماعيلية جاهز قبل نهاية العام

صرح اللواء سامي خضير محافظ بورسعيد ان عملية ازدواج طريق بورسعيد الاسماعيلية الزراعى تنتهى خلال شهور قليلة وتبلغ تكاليفها ٤٠ مليون جنيه وطول الطريق ٨٢ كيلومترا.

وقال المحافظ انه تم رصف شوارع المدينة وعمل البردورات وتبليط الارصفة وانشاء مدقات بالمناطق العمرانية في بورسعيد وبور فؤاد بطول ٤٠ كيلومترا بلغت تكاليفها ٨ ملايين جنيه.

«منفذ» جمرك الرحلات ومنفذ الجميل وقرية ام خلف وطريق بحر البقر.. وتجميل ٧٠ مدرسة وانشاء اماكن لانتظار السيارات وتعزيز ربط بورسعيد مع بور فؤاد بانشاء خط معديات جديد، وبناء تسيير عدد من المعديات، وربط طريق المعاهدة مع بورسعيد دون دخول المدينة، وتخصيص معديات خاصة لسيارات النقل لمنع الاختناقات المرورية.

كما يجرى العمل لاعادة تشغيل مطار الجميل ليسهم في حركة النقل الجوى وازالة المنشات الخرسانية التى تعوق اطالة الممرات لاستقبال الطائرات الكبيرة لتشغيل المطار على المستوى المحلى كخطوة اولى ليكون مطارا دوليا.

● الجمهورية ●

حظر البناء والحفر فوق مترو الانفاق

تم اعداد مشروع قانون بحظر البناء فوق جسم نفق مترو الانفاق وعدم اجراء اى اعمال حفر لحدائق او لمشروعات عامة بالقرب منه وللمسافات التى يحددها وزير النقل.

وتتم ازالة المنشات المخالفة اداريا مع غرامة تتراوح بين ٥٠٠ و ٥٠٠٠ جنيه او الحبس مدة تتراوح بين ٦ اشهر الى سنتين.

معرض الكتاب يطوف المحافظات اخر الشهر

ينتقل معرض القاهرة للكتاب الى المحافظات عقب انتهاء عرضه بعد غد الاثنين.. ستكون المحطة الاول هى الاسكندرية التى يبدأ بها اخر الشهر الحالى ويستضيفه متحف الفنون ان لم يتم الحصول على مكان اوسع بعدها طنطا فالمنصورة فالمنيا وبنى سويف واسوان ثم بورسعيد.. يستمر في كل محافظة من ١٠ ايام الى اسبوعين وتباع الكتب بنفس التخفيضات الحالية.

ضرب المعرض امس رقما قياسيا في عدد الزوار وبلغ ٦٢٠ الفا.. العدد الاجمالى للزوار حتى الان (اصحاب التذاكر) اربع ملايين و ٣٥٠ الفا اشتروا كتبا بـ ٣٥ مليون جنيه، منها ٦ ملايين لهيئة الكتاب.

يـوم تـعـامـد الشـمـس علـى رمسيـس!

تقيم هيئة تنشيط السياحة بالاشتراك مع محافظة اسوان وتلفزيون اليابان مهرجانا فنيا يوم ٢٢ فبراير بعنوان مهرجان قوس الاقواس، وهو يوم ميلاد الملك رمسيس الثانى، اليوم الذى تتعامد فيه الشمس على تمثال الملك في معبد ابو سمبل، يحييه المطرب محمد منير الذى يجرى حاليا البروفات على مسرحية «الملكة والملك» اخراج مراد منير.

محمد منير سيقدم اغنيات المسرحية التى كتب اشعارها احمد فؤاد نجم ولحنها حمدى رءوف في مسارح محافظات مصر في يوم اجازة المسرح من كل اسبوع وذلك بمصاحبة تخت شرقي لاول مرة.

النيابة تحبس سائق القطار ١٢٠

امرت نيابة الزيتون بحبس ميلاد مجلع ابراهيم ٥٣ سنة سائق القطار ١٢٠ بخط كوبرى الليمون والمرج.. لعدم اتباعه الاشارات الضوئية مما ادى الى اصطدامه بالقطار ١١٦ الذى كان يسير امامه.. تسبب الحادث في اصابة ٤٣ شخصا، لازال خمسة منهم في مستشفى منشية البكرى.

اخلت النيابة سبيل جرجس فنويس سليمان سائق القطار الامامى.. وانتظم سير القطارات.

١٤ صلحا

نجحت اجهزة الامن في سوهاج في اتمام ١٤ صلحا نهائيا بين العائلات المتخاصمة من الحورة وسلام بنجع الطوالب بطهطا وبين عائلات سماحة وبدوى وقناوى ببندار وجرجا.

وكان اللواء نبيل عثمان مساعد وزير الداخلية ومدير امن سوهاج والسيد على ابراهيم محافظ الاقليم قد بذلا جهودا مكثفة للقضاء على الثأر والقتل والخصام بين العائلات.

● الجمهورية ●

«امهات اخر زمن»: تركت طفلتها داخل مسجد بالقصير لتحتفل بزفافها على الزوج الثانى

القت ام برضيعتها «٣ شهور» داخل مسجد بمدينة القصير واحتفلت بليلة زفافها مع زوج اخر.. عثر المصلون على الرضيعة تصرخ من شدة البرد عند صلاة الفجر فابلغوا المقدم عبدالرحمن الجابى مامور القصير.

حيث تم ايداع الطفلة مركز الرعاية.

كشفت التحريات ان الطفلة ابنة غريبة محمود فراج «١٩ سنة» التى تقيم في شارع الورشة بشبرا وجاءت لمدينة القصير هاربة من اسرتها لتتخلص من الرضيعة وتتزوج من اخر.. واتفقت مع ثريا عثمان عبدالعال ٢٨ سنة ممرضة بمستشفى القصير على التخلص من الرضيعة والقياها داخل المسجد قبل صلاة الفجر.

على الام والزوج الجديد .. تولت النيابة التحقيق.

● الوفد ●

شعبة للتعليم الابتدائى بكلية التربية

شكلت لجنة قطاع العلوم التربوية واعداد المعلم، المنبثقة عن المجلس الاعلى للجامعات لجنة خاصة للنظر في اعداد خطة لشعبة التعليم الابتدائى المزمع انشاؤها في كليات التربية لتخريج معلمى المرحلة الابتدائية، وكان الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم قد اصدر قرارا بوقف القبول بدور المعلمين والمعلمات، ابتداء من العام الدراسي القادم، وسيتم عرض الخطة على لجنة القطاع التربوى بالمجلس الاعلى للجامعات، تمهيدا لتطبيقها في العام الجامعى القادم، ومن ناحية اخرى تستمر خطة [illegible] في تاهيل معلمى المرحلة الابتدائية [illegible] الذين تخرجوا في دور المعلمين والمعلمات.

● اخبار الخليج ●

● البحرين ●

دراسة للجهاز المركزي للاحصاء:

حركة السيولة النقدية متوازنة بعد الجسر بين البحرين ودول مجلس التعاون وبين البحرين والسعودية

اعد الجهاز المركزي للاحصاء دراسة حول التاثيرات الاقتصادية للجسر وبالذات تاثيره على مستويات الاسعار ودرجة السيولة ــ وقد اكدت الدراسة ان هناك توازنا ايجابيا في حركة انتقال السيولة من البحرين واليها بعكس ماقيل في بداية تشغيل الجسر من ان السيولة النقدية قد انتقلت من البحرين الى خارجها.

واكدت الدراسة ان حجم التحويلات النقدية والعملة الخليجية الى الدينار البحريني في الفترة من يناير الى يونيو عام ٨٦. قبل افتتاح الجسر بلغت ٣٣ مليون دينار والتحويلات من الدينار البحريني الى العملة الخليجية ٢٩ مليون دينار.

وخلال الفترة مابعد تشغيل الجسر من يناير الى يونيو ٨٧ بلغ حجم التحويلات المالية من العملة الخليجية الى الدينار ٣٢ مليونا ومن الدينار الى العملة الخليجية ٣٠ر٥ مليون وهذا مايؤكد ان هنك توازنا ايجابيا في مركز انتقال السيولة من البحرين واليها.

بل ان نظرة خاصة على حجم التحويلات من الريال السعودي الى الدينار البحريني في فترة مابعد الجسر والعكس تؤكد ذلك.

فقد بلغت التحويلات قبل الجسر من الريال السعودي الى الدينار البحريني ١٥ر٥ مليون دينار ومن الدينار البحريني الى الريال السعودي ايضا ١٥ر٥ مليون دينار.

اما بعد الجسر فبلغ مجموع التحويلات من الريال السعودي الى الدينار حوالي ٢٢ مليون دينار ومن الدينار الى الريال السعودي ٢١ر٥ مليون دينار.

مطعم سياحي وصالة للتزحلق على الجليد جنوبي النادي البحري

تقرر تحويل جنوب النادي البحري الى منطقة سياحية تشكل منطقة جذب للسياح، تم الاتفاق على اقامة مشروعين سياحيين بالمنطقة بالاضافة الى الحدائق وإمكانيات الشواطىء البحرية. المشروعان هما مطعم سياحي وصالة للتزحلق على الجليد، المشروعان يتولاهما القطاع الخاص بالتعاون مع الهيئة البلدية المركزية.

معرض للحرف اليدوية ومكتب استعلامات سياحي بمبنى باب البحرين

يجري حاليا الاعداد لاقامة معرض للصناعات الحرفية اليدوية في مبنى باب البحرين، سيحتوي المعرض على منتجات صناعة الفخار والنسيج والاسلاك والسفن الصغيرة ستتولى إدارة السياحة تسويق هذه المنتجات وبيعها للسائحين لمصلحة المنتجين تشجيعا للمصنعين على الاستمرار في هذه الصناعة

ايضا سيخصص مبنى باب البحرين مكتب استعلامات سياحيا بحيث يستطيع اي سائح الحصول على صور وخرائط وكتيبات عن البحرين بالاضافة الى المعلومات الارشادية.

شاطىء سنابس السياحي يتسع لحوالي ٤٩٠٠ شخص

تتضمن منطقة مشروع شاطىء سنابس السياحي تخصيص شاطئين احدهما للعموم والآخر خاص ضمن منطقة ترفيهية بالاضافة الى مرساة صغيرة للقوارب وارصفة لهواة صيد الاسماك. بالنسبة للمسطح المائي لشاطىء العموم يبلغ ٧ر٨ هكتار والشاطىء الخاص ٥ر٧ هكتار.

طول شاطىء العموم ٨٢١ مترا وطول الشاطىء الخاص ٥٤٥ مترا. المسطح الرملي لشاطىء العموم ٣ر٤ هكتار وللشاطىء الخاص ٥ر١ هكتار السعة الاستعمالية لشاطىء العموم ٣٤٠٠ شخص وللشاطىء الخاص ١٥٠٠ شخص. اما عدد مواقف سيارات شاطىء العموم فيبلغ ٨٦٥ موقفا وللشاطىء الخاص ٢١٠ مواقف للسيارات اما السعة الاجمالية للشاطئين فهي ٤٩٠٠ شخص.

الخميس والجمعة يومان سياحيان في الصخير

قررت ادارة السياحة تنظيم يومين سياحيين ترويحيين في الخميس والجمعة القادمين ١١، ١٢ فبراير بمنطقة الصخير سيتضمن البرنامج الترويحي والترفيهي عروضا لفرق شعبية ورقصات الخيول كما ستدعى المطاعم والفنادق لتقديم وجبات منوعة في مكان العرض بالاضافة الى اقامة خيام هناك. صرح بذلك السيد عبد الرحمن منصور المستشار السياحي بادارة السياحة في وزارة الاعلام.

● الاضواء ●

أول دورة في الكمبيوتر للشباب والشابات ينظمها مركز العلوم في نهاية الشهر الحالي

مركز العلوم للاطفال والشباب واحد من افرازات المؤسسة العامة للشباب والرياضة ضمن اهتماماتها المتعددة والمستمرة بالشباب وبالاجيال الجديدة الواعدة التي هي ركيزة شباب المستقبل. وقد تم إقرار ميزانية المركز لعام ٨٨ لكن رغم ذلك فإن نشاط المركز مازال في حاجة جديدة وكما علمت من مدير المركز الدكتور يوسف عبد الغفار فإن عام ١٩٨٨ الحالي قد يشهد نشاطا ملحوظا للمركز. فهناك اتصالات مع بعض الشركات الوطنية الكبيرة لدعم نشاطات المركز.

ويقول لقد لمسنا تجاوبا من لدن عدد كبير من الشركات لتشجيع النشاطات بالمركز ممن عقد دورات ومسابقات، ونامل ان تعقد اولى هذه الدورات مع نهاية شهر فبراير الحالي. وهذه الدورة التدريبية لتاهيل الشباب بنين وبنات على تطبيقات الحاسب الآلي ولغة البرمجة.

وهذه الدورة يعقدها المركز بالتعاون مع المؤسسة العامة للشباب والرياضة ووزارة التربية والتعليم وهدفها تعريف الشباب بمكونات ووظائف ولغة برمجة الحاسبات الآلية اضافة الى تدريب هؤلاء الشباب على كيفية التعامل مع اجهزة وبرامج الحاسب الآلي بشكل يمكنهم من تطويع هذه الاجهزة والبرامج والاستفادة منها في تبسيط المواد الدراسية للطلاب وعرضها باسلوب مشوق وجذاب.

ويقول دكتور يوسف عبد الغفار ان برنامج هذه الدورة سوف يخدم عدة فعاليات ضمن نشاطات متعددة تتضمنها ٣ اقسام رئيسية هي:

- ● التعريف بمكونات ووظائف وتطبيقات الحاسب الآلي في الحياة العملية بشكل عام. وفي المجتمع المدرسي على وجه الخصوص.
- ● تعريف الشباب بالمصطلحات والارشادات الاساسية في لغة البرمجة وتدريبهم على انجاز برامج عملية [illegible]
- ● تدريب الشباب على استعمال البرامج التطبيقية بكافة انواعها في المجالات المتعلقة بتخصصاتهم حتى يتمكن هؤلاء المعلمون من الاستفادة من هذه البرامج التطبيقية في تبسيط موادهم الدراسية وتقريبها الى اذهان الطلاب.

ارنست ووني العالمية تتخذ من البحرين مركزا رئيسيا لها في منطقة الشرق الاوسط

علم ان شركة ارنست ووني العالمية للتدقيق والمحاسبة ستتخذ من البحرين المركز الرئيسي لها في منطقة الشرق الاوسط. وكان رؤساء الشركة في جميع دول العالم قد عقدوا اجتماعهم في البحرين هذا الاسبوع حيث اختاروا البحرين كاول دولة بعد نيويورك ولندن وطوكيو لعقد اجتماعهم السنوي بها.. نظرا لما تتمتع به البحرين من موقع استراتيجي ومن وجود تيسيرات لانجاح مثل هذه الاجتماعات الهامة..

وقد تم خلال الاجتماع الذي حضره ١٢ من رؤساء مجالس مناطق الشركة في العالم بحث اوضاع الشركة ووضع الخطط المستقبلية لها على مستوى العالم.

● السودان ●

● الراية ●

رشيدة ابراهيم: سناخذ الزكاه بالقانون

● رشيدة ابراهيم

ادلت الاستاذة رشيدة ابراهيم عبدالكريم وزيرة الرعاية الاجتماعية والزكاة ببيان امام الجمعية التاسيسية حول توصيات مؤتمر الزكاة الذى عقد مؤخرا بالخرطوم.

وقد اكدت الاستاذة رشيدة بان المؤتمر قد اوصى بضرورة قيام الدولة بجباية الزكاة وتوزيعها كما نادت بضرورة الاسراع في اكمال مشروع القوانين المختصة بالزكاة. وتكثيف الجهد الاعلامي لبيان اهمية الزكاة.

هذا قد رحب عدد من نواب الجمعية التاسيسية بالتوصيات التى تقدم بها البيان باعتبار الزكاة ركن من اركان الاسلام يجب احياؤه.

● السياسة ●

٣٧٥ مليون دولار حجم السلع المستوردة

بلغت قيمة جملة الرخص الممنوحة للاستيراد بموجب سياسة الاستيراد بالموارد الذاتية ٣٧٥ مليون دولار اعتمد منها ٢٧٠ مليون دولار وقد تم فعلا الاستيراد بموجب السياسة الجديدة بضائع وسلع مختلفة قيمتها ٩٤ مليون دولار ساعدت في خفض الاسعار في كثير من السلع وسدت كثيرا من الشح في المواد الغذائية.

اعلن ذلك الصادق المهدى رئيس الوزراء واضاف سيادته في هذا الصدد بان هنالك ٣٥ باخرة راسية الان في ميناء بورتسودان محملة بالبضائع وتنتظر عمليات التفريغ. واضاف بان لدى وزارة التجارة والتعاون والتموين خطة تموينية لتوفير المواد الغذائية وتوزيعها.

● الراية ●

نقابة معلمى المرحلة المتوسطة تطالب بالغاء لائحة انهاء الخدمة

طالبت النقابة العامة لمعلمي ومعلمات المرحلة المتوسطة بابطال العمل بلائحة انهاء الخدمة للصالح العام التى اصدرها السيد وزير المالية مؤخرا بحسبانها تستند على قانون غير ديمقراطى.

وقالت النقابة في رسالة وجهتها لاعضاء الجهازين التشريعى والتنفيذى انه ونتيجة لاعمال تلك اللائحة فقد تم ابعاد خيرة كوادر المعلمين الذين كانت تعول النقابة عليهم كثيرا في ثورة اصلاح التربية والتعليم عامة والمرحلة المتوسطة على وجه الخصوص.

واكدت الرسالة ان اللائحة تهدم قاعدة اساسية في العدل وهي اتاحة الفرصة وكفالة الحرية التامة والامن النفسى للمحاسب ليدفع عن نفسه التهمة.

واوضحت النقابة في رسالتها ان هذه اللائحة ستكون سيفا يسلطه الرئيس في الخدمة العامة على مرؤوسيه ويحقق من وراء ذلك اغراضا لا تمت لصالح الخدمة العامة بصلة.

● صوت الامة ●

تقرير عن المياه الريفية بالاقليم الشمالى

اعلن السيد محجوب سعيد المدير العام للمياه الريفية للاقليم الشمالى ان تقريرا بالانجازات التى تمت في مجال المياه الريفية بالاقليم قد رفع للسيد حاكم الاقليم الشمالى وللهيئة القومية لتنمية موارد المياه الريفية بالخرطوم.

واوضح انه قد تم خلال هذه الفترة حفر ١٠ آبار بالمديرية الشمالية و ١٨ بئراً بمديرية النيل كما تم تطهير ١٩ بئراً

● لبنان ●

● البيرق ●

ضريبة الدخل تطبق اول مارس

طلبت مصلحة جباية الصرفيات في وزارة المال من محاسبى الادارات العامة مراجعتها في شان الجداول المتعلقة بضريبة الدخل الجديدة على الرواتب والتى ستطبق اعتبارا من اول مارس ١٩٨٨.

● العمل ●

جرم اساءة الامانة لرؤساء احد المصارف

اصدر محقق بيروت الاول القاضي جورج غنطوس قراره الظنى في الدعوى المقامة من السيدة كلود ناصيف على احد المصارف وعلى رئيس مجلس ادارته بجرم اساءة الامانة والاحتيال وسحب مبلغ ٣١٤ الف دولار امريكى من حساب التوفير العائد للمدعية.

وطلب المحقق الاول في قراره انزال عقوبة السجن مدة ثلاث سنوات في حق محفوظ سندا الى المادة ٦٦٦ من قانون العقوبات وايجاب محاكمته امام القاضى المنفرد الجزائى في بيروت.

● الانوار ●

ميدان الخيل في حراش يقطع مياه ذوق مكايل

اعلنت مصلحة مياه كسروان امس ان انشاء ميدان للخيل في منطقة «حراس» في كسروان ادى الى زحل خط المياه الرئيسى المغذى لمنطقة ذوق مكايل وقسم من منطقة ادونيس مساء امس، مما تسبب بقطع المياه عن المنطقتين.

وقد باشر عمال مصلحة المياه اعمال نقل الخط ويلزم العمل ثلاثة ايام متواصلة حتى تعود المياه الى منطقتى ذوق مكايل وادونيس.

● السفير ●

«التحرر العمالى» تدعو لانجاح المؤتمر النقابى وتستنكر ارتفاع الاسعار رغم انخفاض الدولار

اكدت الامانة العامة «لجبهة التحرر العمالى» على ضرورة انجاح «المؤتمر النقابي الوطني العام الثالث» واعتبرت ان استمرار ارتفاع اسعار السلع رغم انخفاض الدولار يؤكد وجود سياسة النهب والافقار التى تنفذها قوى الاحتكار والاستغلال مستفيدة من غياب الدولة.

ورحبت الامانة العامة للجبهة بتحويل المليون دولار الى منظمة الصحة العالمية من اجل استيراد ٦٠ صنفا من الادوية واستنكرت وقف التقديمات الصحية من خلال وقف السلفات لمراكز الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي.

● الأردن ●

● الدستور ●

وزير النقل والاتصالات الاردني

إهتمام الحكومة الاردنية بتطوير ميناء العقبة له دوره الاقتصادي الكبير
٢٧٠ دائرة هاتفية لربط العقبة بمختلف انحاء العالم

اعلن المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات ان الحكومة تهتم إهتماما كبيرا بتطوير ميناء العقبة لدوره الكبير في دعم الاقتصاد الاردني والعربي، وقال ان مؤسسة المواصلات انجزت مشروعات لتطوير الخدمة الهاتفية في العقبة وانه سيتم قريبا وضع ٢٧٠ دائرة هاتفية لتوفير خدمة جيدة وفعالة تربط العقبة بمختلف انحاء العالم.

وكان المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل قد راس اجتماعا عقد في مؤسسة النقل والمواصلات لبحث وضع ميناء العقبة حضر الاجتماع مديرو الدوائر في المؤسسة. وقد اعرب الوزير عن اهتمام الحكومة بتطوير ميناء العقبة لدوره الكبير في دعم الاقتصاد الاردني والعربي كما ان وزارة النقل تعطي اولوية خاصة لمشروعات مؤسسة الموانىء لتطوير العمل في مرافقها المختلفة.

وتحدث السيد عبد الفايز مدير عام المؤسسة عن طبيعة عملها ومشروعاتها الحالية والمستقبلية الرامية لزيادة فاعلية خدماتها موضحا ان المؤسسة حققت خلال العام الماضي دخلا لخزينة الدولة قيمته ٣٧ مليون دينار وانها تامل بزيادة هذا الرقم خلال العام الحالي. وعرض المعوقات التي تواجه الخطط الموضوعة لتحديث وتطوير الخدمات في المؤسسة.

واطلع السيد الوزير على سير العمل في مرافق المؤسسة حيث شاهد عمليات تحميل وتنزيل البضائع من والى البواخر وتفقد المشروعات التي انجزت ويتم انجازها في مختلف مواقع المؤسسة.

وافتتح مجمع الخدمات الذي اقامته المؤسسة لتوفير الوقت والجهد على التجار وشركات الملاحة والتخليص والنقل والمواطنين وفرعا لاحد البنوك المحلية وحديقة للاطفال اقامتها المؤسسة لخدمة اطفال العاملين فيها.

كما افتتح مديرية مواصلات لواء العقبة التي احدثت اخيرا بهدف توسيع وتحديث الخدمات البريدية في اللواء بحضور الدكتور عبد الله الجازي امين عام وزارة الاتصالات والمهندس وليد دويك مساعد مدير عام مؤسسة المواصلات ومديري مواصلات العقبة والاتصالات فيها.

وقال السيد الوزير ان مؤسسة المواصلات انجزت مشروعات لتطوير الخدمة الهاتفية في العقبة وانه سيتم قريبا وضع ٢٧٠ دائرة هاتفية لتوفير خدمة جيدة وفعالة تربط العقبة بمختلف انحاء العالم.

واطلع على الاجهزة والمعدات الخاصة بمشروع تطوير الخدمات الهاتفية حيث استمع مقسم العقبة بواقع الفي رقم هاتفي جديد.

وزار مؤسسة سكة حديد العقبة/حطيه حيث استمع من السيد مرضي القطبية مديرها العام الى شرح عن واقع العمل فيها والصعوبات التي تواجهها والمقترحات الكفيلة بالتغلب عليها ومشروعاتها الحالية والمستقبلية الهادفة الى دعم عمليات نقل الفوسفات من الحسا الى العقبة.

طابع بريد تذكاري بعنوان الحسين رجل السلام لعام ١٩٨٧

اصدرت وزارة النقل والاتصالات امس (السبت) طابع بريد تذكاريا يحمل عنوان (الحسين رجل السلام لعام ١٩٨٧)، جائزة داج همرشلد للسلام..).

صرح بذلك المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات..

وقال السيد الوزير.. ان وزارة النقل والاتصالات سعيدة جدا ان ياتي هذا الاصدار كباكورة لبرنامج الاصدارات التذكارية لعام ١٩٨٨.

واضاف قائلا: لقد كانت جائزة داج همرشلد للسلام تعبيرا ادبيا رفيعا عن تقدير العالم لجلالة الملك الحسين، كما عكست المكانة العظيمة التى يتبوؤها جلالته في قيادة المسيرة الانسانية.

وسيكون لهذا الاصدار دور مهم في بلورة وتجسيد كل المضامين الحضارية لهذا الحدث العالمي الكبير، كما يعكس المشاعر الصادقة لكل ابناء المملكة والذين اعتبروا الجائزة تقديرا لهم، كما هي تقدير لقائدهم حيث ستبقى مناط اعتزازهم امام العالم اجمع.

وقامت الوزارة بطباعة هذا الاصدار بفئتين احداهما تحمل صورة جلالة الملك الحسين وهو يتسلم الجائزة والاخرى صورة جلالته وهو يتسلم الوشاح وبعدد اجمالي مقداره ثلاثمائة الف طابع..

تحديد الفحص الاجمالي لاطباء الامتياز في ٢٣ و ٢٤ مارس

قرر المجلس الطبي الاردني تحديد الفحص الاجمالي لاطباء الامتياز في الثالث والعشرين من شهر مارس القادم، لورقة الجراحة العامة، وامراض النساء والتوليد والرابع والعشرين من الشهر المذكور لورقة الامراض الداخلية والاطفال والصحة العامة على ان يكون مكان عقد هذا الامتحان في قاعات معهد المهن الطبية في مستشفى البشير.

وطلب المجلس من الاطباء الذين انهوا سنة التدريب استكمال الاجراءات في نقابة الاطباء والمجلس الطبي الاردني على ان يكون اخر موعد لقبول الطلبات ودفع الرسوم المقررة في الرابع عشر من آذار مارس القادم.

ومما يذكر ان الناجحين في الفحص الاجمالي مؤهلين لممارسة مهنة الطب.

وعلمت «الراي» ان المجلس الطبي الاردني سيعقد دورات مكثفة خلال هذا الشهر والشهر القادم للاطباء المشاركين في الامتحان لرفع مستواه العلمي والطبي.

بحث إقامة مشروع تدريبي للعلاج المهني للعاملين في التربية الخاصة

بحث السيد محمد صقور امين عام وزارة التنمية الاجتماعية مع السيدة لاتا عقيلة ممثل المجلس الثقافي البريطاني في الاردن لدى استقباله لها امس الاول إقامة مشروع تدريبي مشترك للعلاج المهني للعاملين في مجال التربية الخاصة والتاهيل المهني في القطاعين العام والخاص في الاردن.

واعرب الدكتور الصقور عن ترحيبه بهذا المشروع واكد للسيدة لاتا حرص الوزارة على تقديم الدعم اللازم له نظرا للحاجة الماسة ولما يمكن ان يقدمه من خدمة كبيرة في تطوير كفاءات وخبرات المدربين.

● الدستور ●

دفعة جديدة من ابناء قطاع غزة المرشحين للحصول على جوازات سفر اردنية «مؤقتة»

وافقت وزارة الداخلية على منح (٣٣) من مواطني ابناء غزة المقيمين في الاردن جوازات سفر اردنية مؤقتة لمدة ثلاث سنوات. وطلبت الوزارة من التالية اسماؤهم مراجعة دائرة الجوازات العامة للحصول على جوازات السفر وهم:

● الطلبات التي تحمل رقم الموافقة: ٥٩٦٣ لدائرة الجوازات العامة:

سميح نجيب احمد سلامه ومنى ابراهيم جراد ابو طعيمه واحمد محود احمد امونه وسميرة موسى مرزوق اسعد واسامه موسى سليمان النباهين وزياد محمد احمد طيبه ومحمد حسن عطية ابو قطيفه وعبد الرؤوف عياش سليمان ابو عيد وتاج الدين فلنق تاج الدين شعث وعمار صبحي محمد ابراهيم وايمن صلاح جميل رشيد محمود الشيخ وفاطمة رشاد حسين ابو هرة ورويده عبد الرحمن محمد البلبيسي وسعيد علي سعيد البحيري ويوسف عبد المطلب محمد الصوالحي وحمده عبد الله بلال مزيد وسدر فلنق تاج الدين شعث.

● الطلبات التي تحمل رقم الموافقة ٥٩٩٨ لدائرة الجوازات العامة:

واصل سليم عبد حسان وهدى حمد احمد جربوع ومحمد يونس ابراهيم الصالحي وعيسى غازي محمد ابراهيم القصيفي وحسن كمال حسن ابو عوض وسامي صلاح حسن ابو يوسف وابتسام عبد الحميد موسى ابو معيلق وسعد جابر قاسم الشويكي ومنتر يوسف محجوب العورتاني ورياض عبد الله محمد ابو جويعد وايمان معوض موسى اموم وامنه عبد الرحمن خليل عرفه وعبد الرحمن محمد خالد عبد الرحمن وبسمة عبد المجيد موسى ابو معيلق وزينب عبد الله عبد القاهر ابو حرب واديب عبد الهادي محمد عبد الحميد.



● احد مثيري الشغب في كراتشي وقد امسك به رجال الشرطة بعد انفجار اعمال العنف العرقية في سوهراب جوت بكراتشي (صورة للاتحاد)



● بوليس مكافحة الشغب في دكا يقفون على بعد من انفجار قنبلة وقع امس في احد الشوارع جنوب العاصمة اثناء الاضراب العام، وقد جرح عدة اشخاص ومنهم احد الضباط اثناء انفجار قنبلة اخرى (صورة للاتحاد)

بعد تدخل الرئيس الباكستاني

زعيم التحالف الاسلامي الافغاني يجتمع مع الوسيط الدولي

الخارجية الباكستانية تؤكد حق التحالف في الاشتراك في اية تسوية

بيشاور – وكالات الانباء : اجتمع الوسيط الدولي في القضية الافغانية ديجو كوردوفيز امس مع يونس خالص رئيس الحزب الاسلامي الذي يترأس تحالف جماعات المجاهدين الافغان في محاولة للتوصل الى تسوية سلمية للقضية الافغانية.

وكان خالص قد اعلن عشية وصول كوردوفيز الى المنطقة في العشرين من يناير الماضي ان المجاهدين يرفضون الاجتماع مع المبعوث الدولي، ويضم تحالف المجاهدين الافغان سبع منظمات مناهضة لحكومة كابول.. وقد اعلن رؤساء المجموعات الست الاخرى في التحالف موافقتهم على الاجتماع مع كوردوفيز بينما رفض خالص ذلك انذاك.

وقال متحدث باسم التحالف ان الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق طلب من خالص شخصيا الاجتماع بالوسيط الدولي بهدف التوصل الى تسوية سلمية للمشكلة الافغانية، واصدرت وزارة الخارجية الباكستانية بيانا اكدت فيه حق تحالف المجاهدين في الاشتراك في تسوية شاملة للمشكلة الافغانية، وقال البيان ان التحالف يمثل الكفاح الافغاني وسوف يساهم مساهمة لاغنى عنها نحو التوصل الى اتفاقيات قابلة للتنفيذ.

واكد البيان موقف باكستان المؤيد لحق الشعب الافغاني في تقرير مصيره وقال ان اى اتفاقية لا تعترف بهذا الحق غير مقبولة، واضاف انه من اجل التوصل الى حل حقيقي واعادة السلام في افغانستان الحرة المستقلة، فان انسحاب القوات الاجنبية وممارسة الشعب الافغاني حقه في تقرير المصير يعتبران شرطين ضروريين.

في غضون ذلك يتوجه زين نوراني وزير الدولة الباكستاني الى بكين اليوم لاجراء مشاورات مع القادة الصينيين حول القضية الافغانية في اطار مهمة كوردوفيز الحالية.

وتعلق الاوساط الدبلوماسية اهمية كبرى على هذه الزيارة التى تاتى عقب الجولة الثانية من المحادثات بين نوراني وعدد من المسئولين الباكستانيين وكوردوفيز الذى يزور باكستان حاليا.

وكان المبعوث الدولى قد اجتمع امس الاول مع السفير الامريكي والسفير السوفييتي لدى باكستان كلا على حدة، ومن المقرر ان يبقى كوردوفيز في باكستان الى حين عودة نوراني من الصين غدا «الاثنين».

في الكويت نسبت صحيفة «عرب تايمز» الى عبدالوكيل وزير الخارجية الافغاني قوله ان كابول اقترحت على كوردوفيز ان تعقد الجولة التالية للمباحثات مع باكستان في ٢٠ فبراير الحالي، مشيرا الى رغبة حكومته في جعلها الجولة الاخيرة.

الأرض المحتلة

اعتقال مواطنين بتهمة احراق ممتلكات استيطانية

عمان – الاتحاد: ذكر راديو العدو ان شرطة الاحتلال في حيفا اعتقلت مواطنين من قرية «الفريديس» جنوب حيفا بتهمة تدمير ممتلكات واشتال زراعية في مستوطنة «دور» في منطقة شاطىء الكرمل، وقد قدرت الخسائر التي لحقت بممتلكات تلك المستوطنة حوالي ثمانين الف دولار حسب زعم المستوطنين فيها.

وعلى نفس الصعيد ذكرت صحيفة «معاريف» ان اضرارا تقدر قيمتها بحوالي ربع مليون شيكل قد لحقت بـ ١٢ بيتا من البندورة والازهار في مستوطنة «نشر حزاني» في غوش قطيف ليلة الخميس الماضي وذلك اثر قيام مجهولين بتخريب هذه البيوت البلاستيكية، وقالت الصحيفة ان هذا العمل بقي طي الكتمان وان قوات الاحتلال باشرت باعمال التحقيق وفق احتمالات بان يكون مواطنون عرب وراء هذا العمل.

هذا وقد اعتقلت السلطات الصهيونية عددا من مواطني رام الله والبيرة عرف منهم الصيدلي عزالدين العريان رئيس جمعية الهلال الاحمر.

حكم بحبس طالبة من جامعة بيت لحم

عمان – الاتحاد: ذكرت «الفجر» المقدسية ان محكمة الاحتلال الصهيونية في رام الله حكمت امس الاول بالسجن الفعلي لمدة شهرين ونصف وسنتين مع وقف التنفيذ على طالبة في جامعة بيت لحم نجوى صفدي بتهمة العضوية في الجبهة الشعبية والقيام بنشاطات لصالح التنظيم وقد افرج عنها يوم الاثنين الماضي بعد ان انقضت مدة محكوميتها في سجن «نفى ترتسا» في الرملة.

السماح بسفر طلبة القدس الدارسين بالجامعات الاردنية

عمان – الاتحاد: نسبت «النهار» المقدسية الى الشيخ سعد الدين العلمي رئيس الهيئة الاسلامية العليا قوله انه والعديد من شخصيات مدينة القدس تدخلوا لدى المسئولين في بلدية القدس من اجل السماح لابناء المدينة من الطلبة في الجامعات الاردنية بالسفر لمواصلة دراستهم.

واضاف انه نتيجة لذلك اعلنت سلطات الاحتلال عن موافقتها بالسماح للطلبة بالسفر اعتبارا من اليوم الاحد ١٩٨٨/٢/٧.

افراجات جديدة

عمان – الاتحاد: ذكرت «القدس» المقدسية ان سلطات الاحتلال اطلقت سراح الشاب فلاح غزات ابو وهدان وخليل عزالدين النتشة وعبدالمطلب الجعبة، وذلك بعد انتهاء مدة محكوميتهم البالغة سنتين ونصف في سجن شرطة بتهم امنية، واطلقت كذلك سراح مازن غازي حطاب، ووليد سعيد العارور وهما من مخيم المغازي وذلك بعد اعتقال دام شهر وعن هاشم عزات عاصي زيدان وهشام عزات عاصي زيدان وصالح حسين عوض العوري بعد اعتقال دام خمسة ايام وهم من بني نعيم وشوقي عارف زكارنة من قباطية بعد انتهاء مدة محكوميته البالغة سنتين ووائل عزت فريحات من الباون بعد انتهاء مدة محكوميته البالغة سنتين، واطلقت ايضا سراح المواطن احمد عبدالغني محمد جمهور من قرية بيت عدنان بعد انتهاء مدة محكوميته البالغة سنتين، واطلقت ايضا سراح المواطن احمد عبدالغني محمد جمهور من قرية بيت عنان بعد انتهاء مدة محكوميته البالغة سنة ونصف السنة، وعن المواطن ماجد هلال من قلقيلية بعد انتهاء مدة محكوميته البالغة ثلاث سنوات وعن المواطن عماد زهران من قلقيلية ايضا بعد انتهاء مدة محكوميته البالغة سنتين ونصف، والمواطن محمد المصري من مخيم جنين بعد اعتقال دام ثلاثة اشهر وعن الشاب هشام الجعبري سكرتير اللجنة الثقافية في معهد البوليتكنك والشاب خالد عطا كراجة بعد اعتقال دام عدة ايام لكل منهما.

ارتفاع ضحايا حوادث الطرق بالكيان الصهيوني

عمان – الاتحاد: ذكرت صحيفة «هارتس» الاسرائيلية ان البحث الذي اجراه المكتب المركزي للاحصاء استنادا الى وثائق ومعطيات شرطة العدو اشار الى ان عدد حوادث الطرق التي سجلتها الشرطة خلال ١٩٨٧ والتي اصيب فيها اشخاص وصل الى ١٤٩٥٩ حادثا اي بارتفاع ٣٪ عن علم ١٩٨٦م.

واشار البحث ايضا الى ان عدد المصابين وصل الى ٢٢١٦٠ شخصا بزيادة قدرها ٤٪ مقارنة بالعام الذي سبقه اما عدد القتلى فقد وصل الى ٤٩٣ شخصا بزيادة قدرها ١٩٪، مؤكدا ان عدد حوادث الطرق التي سجلتها الشرطة علم ١٩٨٧ في المناطق المحتلة والتي اسفرت عن اصابة اشخاص بجروح بلغت ١٤٤٨ حادثا اي بزيادة قدرها ٨٪ مقارنة بالعام الماضي وقد ازداد عدد المصابين بنسبة ١١٪ حيث وصل الى ٢٤٧٥ شخصا منهم ١٩١ قتيلا و٩٠٩ جرحى اصيبوا اصابات خطيرة اي بزيادة قدرها ٥٪ مقارنة بالعام الماضي.

الوفيات

عنبتا – اسماء ابراهيم حسن سبوبة .... ٢٤ عاما
جنين – عمر محمد ابراهيم خورشيد .... ٤٥ عاما
القدس – راس العامود – الحاجة عائشة جبرائيل دعيس .... ٨١ عاما
القدس – اليس بطرس ابوشنب «ام عيسى» .... ٦٧ عاما
القدس – بطرس الياس سابا ابو ديوان «ابوسهيل» .... ٧٢ عاما
بيت لحم – فكتوريا سابا جاد الله ثلجية «ام حنا» .... ٥٥ عاما
اريحا – خليل عثمان عبدالقادر الشريف «ابومحمد» .... ٥٥ عاما
رام الله – اللد – رحمة محمد مقبل «ام داود»
رام الله – نللي اندراوس زعرور «ام صبري العبادي» .... ٨٠ عاما
رام الله – عارورة – البيرة – الحاج ابراهيم صالح عبدالرزاق فرداتة «ابوسعيد» ٨٨ عاما
طولكرم – اكتابا – عبدالكريم ابراهيم محمد ملحم «ابوزكي» .... ٨٥ عاما
الخليل – الحاج ابراهيم شاكر الشربتي «ابوشاكر» .... ٦٠ عاما
غزة – الحاج حسن احمد الشقرة «ابواحمد» .... ٨٨ عاما
غزة – الحاجة دلال محمد ابوسكران «ابومحمد» .... ٨٥ عاما
نابلس – اسماعيل ابراهيم ابوكحيل
اريحا – عقبة جبر – خليل عثمان عبدالقادر الشريف «ابومحمد» .... ٥٥ عاماعاما

نفى وجود مستشارين عسكريين بلغار في ايران

الكويت – وكالات الانباء: نفى لوماجير ماركوف نائب مدير الدائرة الثالثة بوزارة الخارجية البلغارية ان يكون البلغار المتواجدون في ايران حاليا مستشارين عسكريين، او ان تكون المعدات والاجهزة التى تقدمها بلاده الى ايران تستخدم لاغراض عسكرية، مؤكدا ان موقف صوفيا من الحرب العراقية الايرانية يستند الى القرار الدولى رقم ٥٩٨.

وقال في حديث لصحيفة «القبس» الكويتية نشرته امس ان بلغاريا تقف الى جانب الاعتراف الكامل وبدون شروط بسيادة كل دول المنطقة في حدودها وسلامة اراضيها وانها ترفض كل المحاولات للتدخل في شئونها الداخلية.

اشتعال حدة المنافسة بين بوش ودول

واشنطن – و ا خ: ازدادت حدة التوتر بين اقوى مرشحين من الحزب الجمهورى في انتخابات الرئاسة الامريكية التى ستجرى خلال العام الحالى وهما النائب الحالى لرئيس الجمهورية جورج بوش وزعيم الجمهوريين في مجلس الشيوخ السناتور روبرت دول.

الامم المتحدة لاتزال في انتظار قرار اغلاق مكتب المنظمة في نيويورك

الامم المتحدة – وكالات الانباء: اعلن الناطق بلسان الامم المتحدة الليلة قبل الماضية ان المنظمة الدولية ليست على علم باى موقف امريكي من وضع بعثة المراقبة التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك، من شانه ان يضع الامم المتحدة في نزاع مع حكومة الولايات المتحدة.

واضاف الناطق «لازلنا في مرحلة المشاورات وحتى الان، ولم نبلغ بوجهة نظر امريكية يمكن ان تجعلنا في نزاع مع حكومة واشنطن».

وكان الناطق يعلق على نبا نشرته صحيفة «نيويورك تايمز» امس الاول بان ابراهام صوفير المستشار القانوني لوزارة الخارجية الامريكية قد حث وزير العدل على تاجيل تنفيذ قرار الكونجرس باغلاق مكتب المنظمة في نيويورك في ٢١ مارس المقبل.

انفجارات ومظاهرات في بنجلاديش خلال اضراب عام للمعارضة

داكا – وكالات الانباء: اصيب سبعة اشخاص في داكا امس نتيجة انفجار عدة قنابل خلال اضراب عام لمدة اثنتى عشرة ساعة دعت اليه المعارضة مطالبة بالاطاحة بحكومة الرئيس حسين محمد ارشاد.

ونسبت وكالة انباء (برس ترست) الهندية الى مصادر الشرطة القول ان اعضاء الاحزاب المعارضة القوا القنابل في معظم انحاء العاصمة بما فيها المنطقة القريبة من مبنى محكمة داكا حيث اصيب سبعة اشخاص على الاقل بجروح، وقالت ان قوات الشرطة قامت بتفريق المتظاهرين الذين القوا الحجارة على مبنى المحكمة ومنعوا سيارات النقل العام الحكومية وجميع المركبات الاخرى من المرور، واضافت ان المحال التجارية اغلقت ابوابها كما توقفت عن العمل جميع المؤسسات الاقتصادية الخاصة بينما واصلت المرافق الحكومية عملها بحضور عدد قليل من الموظفين.

وتجدر الاشارة الى ان حركة الاضراب العام التى دعت اليها المعارضة ستتوج باجتماع جماهيرى عام يعقد في السابع عشر من فبراير الحالى بهدف الضغط على الرئيس حسين محمد ارشاد لتقديم استقالته.

رئيس بنما يرفض مجددا تلبية رغبة واشنطن

بنما – وكالات الانباء: اكد قائد القوات المسلحة البنمية الجنرال مانويل انطونيو نورييجا انه لن يتراجع امام الولايات المتحدة في «نضاله من اجل ازالة استعمار وتحرير بنما من اخر اثر لقوة اجنبية».

ففى كلمة القاها امام حوالى الف شخصية سياسية اجتمعت في حى سان ميغاليتو الشعبى اعلن نورييجا ان بلده «يقوم باخر معركة لاتينية امريكية من اجل الكرامة وضد الاستعمار»، واشار الرجل القوى في البلاد الى ان الولايات المتحدة «لاتسعى حاليا الى مهاجمة بوليفيا والبيرو وكولومبيا «بسبب تهريب المخدرات لانه لايوجد في هذه البلاد «قيادة جنوبية» قاعدة عسكرية امريكية في بنما. ولا قنال».

ووفق نورييجا فان «الحملة» التى شنتها الولايات المتحدة ضد بنما تهدف الى منع عودة القنال الى اصلها البنمى عام ٢٠٠٠ كما نصت عليه اتفاقيات توريخوس كارتر.

وكانت محكمة امريكية قد اتهمت نورييجا بمساعدة مهربى المخدرات

الجزائر تعرض مد خط انابيب غاز عبر المغرب اذا سويت مشكلة الصحراء

الجزائر – رويتر: قالت وكالة الانباء الجزائرية ان الجزائر عرضت اقامة خط انابيب غاز عبر المغرب الى اوروبا اذا لاحت في الافق تسوية لمشكلة الصحراء الغربية.

وقال دبلوماسيون ان العرض الذى اعلنه الرئيس الشاذلى بن جديد من شانه ان يعود بنفع كبير على المغرب مقابل تسوية سلمية للصراع في الصحراء.

ونقلت الوكالة عن الرئيس بن جديد قوله في اجتماع لمحافظين يوم الخميس انه «اذا لاحت في الافق تسوية» لنزاع الصحراء الغربية، فان الجزائر ستفتح حدودها مع المغرب وتستانف العلاقات الدبلوماسية معها.

وكانت الجزائر قد اغلقت حدودها مع المغرب وقطعت العلاقات معها عام ١٩٧٦ عندما بدات جبهة بوليساريو حملتها للسيطرة على الصحراء الغربية، وقال الرئيس بن جديد انه بعد استئناف العلاقات ستقوم الجزائر ايضا «بمشروعات مشتركة مع المغرب» منها مد خط انابيب غاز يعود بالنفع على المغرب وان الخط سيصل الى اسبانيا وباقى انحاء اوروبا.

تعزيزات عسكرية الى عدد من احياء كراتشي لمواجهة تصاعد العنف الطائفي

كراتشي – رويتر : بعثت السلطات الباكستانية امس بتعزيزات من جنود الجيش لمساندة الشرطة في عدد من احياء كراتشي بعدما ارتفع عدد قتلى العنف الطائفى الى عشرة اشخاص.

وذكرت مصادر المستشفيات ان واحدا من بين اكثر من سبعين شخصا نقلوا للعلاج من جروح ناجمة عن الاصابة بالرصاص والطعن بالسكاكين والضرب بالهراوات توفى متاثرا بجراحه.

وقد قتل تسعة اشخاص اخرين على الاقل يوم الجمعة عندما اطلق جنود الشرطة الرصاص على المشاغبين بعد اندلاع اشتباكات بالاسلحة النارية بين افراد من طائفة المهاجرين واخرين من طائفة الباشتو في خمسة احياء على الاقل بالمدينة، وقال المسئولون ان شاحنات ثقيلة للجيش مجهزة ببنادق الية وتحمل جنودا ارسلت الى مراكز للشرطة في ثلاثة احياء بالمدينة.

بريطانيا تعانى من نقص في كوادر الطيارين

لندن – و ا خ: اشار تقرير رسمى لوزارة الدفاع البريطانى صدر امس الى نقص حاد في كوادر الطيارين العاملين بسلاح الجو الملكى البريطانى بسبب اقبال الكثيرين منهم على الاستقالة من الخدمة العسكرية والانخراط في سلك الطيران المدنى والعمل مع شركات الخطوط الاجنبية نظرا للرواتب الضخمة والامتيازات العديدة التى تقدمها هذه الشركات للطيارين البريطانيين.

وذكر التقرير ان العام الماضى قد شهد اكبر موجة استقالات من الخدمة في تاريخ سلاح الجو الملكى البريطانى.

صفقة الميراج ٢٠٠٠ الى الاردن تنعش مصانع مارسيل داسو

باريس – وكالات الانباء: قالت وكالة فرانس بريس ان الصفقة بين حكومتى فرنسا والاردن لبيع ٢٠ طائرة ميراج ٢٠٠٠ وتحديث ١٥ ميراج اف – ١ اخرى يملكها الاردن ستؤدى الى انعاش صناعة الطائرات في مصانع مارسيل داسو.

وذكرت صحيفة «لوموند» ان الاردن سيتسلم دفعة ثانية ايضا من ٢٠ طائرة اخرى بعد عامين، مشيرة الى ان هذه الصفقة لن تزعج اسرائيل لانها ضليعة في مزايا الميراج الحربية.

ولابد لهذا الاتفاق من ان يتحول الى عقد صناعى الامر الذى يمكن ان يحدث في الربع الاول من السنة الجارية حسب الشركة صانعة الطائرات، ولن تعرف قيمة الصفقة لكنها «تتجاوز» مبلغ الـ ٢٫٥ مليار فرنك فرنسى المقدرة على اساس اللائحة المعلنة لاسعار طائرات «ميراج ٢٠٠٠»، وفق ما اوضح المصدر نفسه.

وكان سبق للاردن ان اشترى طائرات من شركة داسو هى ١٧ ميراج «ف ١ ثى» متعددة المهمات عام ١٩٧٩ و١٧ ميراج «ف ١ اى» هجومية وطائرتى ميراج «ف ١ بى» للتدريب، ويشمل تحديثها اعطاءها ميزة تدخل جوى وحربى في العمليات التكتيكية.

وبعد وقوع الخيار السعودى على طائرات تورنادو البريطانية الالمانية الايطالية باتت حظوظ داسو في كسب هذه الصفقة مع الاردن محدودة. وكان على الشركة الفرنسية ايضا منافسة طائرات الميج ٢٩ السوفييتية الحديثة اضافة الى منافسة التورنادو.

ويرى المراقبون ان التقارب الاردنى المصرى قد يكون ساهم في اتمام الصفقة بين باريس وعمان، وفي الواقع فان مصر اشترت ٢٠ طائرة «ميراج ٢٠٠٠»، وصناعة الطيران عندها التى تشهد ازدهارا بعد سنوات من العزلة يمكنها ان تلعب دورا في تجهيز وصيانة الطائرات الاردنية.

وهذا العقد عندما يتم توقيعه سيكون اول صفقة مهمة للتصدير تقوم بها شركة مارسيل داسو لصناعة الطائرات منذ سبتمبر ١٩٨٥ عندما اشترى العراق ٢٤ طائرة ميراج «ف ١» ومنذ ذلك الوقت اوصت الهند على تسع طائرات «ميراج – ٢٠٠٠» اضافية مما عوض جزئيا النقص المترتب عن تخفيض البيرو عدد الطائرات التى اوصت عليها من ٢٦ الى ١٢ طائرة.

«فضيحة وزير العدل الامريكي»

مسئول عراقي: لم نطلب أية ضمانات سياسية من أية جهة لتأمين مشروع خط انابيب النفط

بغداد – جنيف – وكالات الانباء: نفى العراق أمس ان يكون قد سعى لضمانات أمنية لمشروع خط انابيب لنقل النفط الى ميناء العقبة الاردنى، والذى اثار جدلا في الولايات المتحدة بشأن تورط وزير العدل الامريكى ادوين ميس في دفع رشاو الى مسئولين في حكومة العدو الاسرائيلي بعدم مهاجمة الخط.

وجاء النفى العراقى في بيان لوكيل وزارة الخارجية العراقى نزار حمدون، ارسل في وقت سابق من هذا الاسبوع الى صحيفة «نيويورك تايمز» وسمح بنشره في بغداد بناء لطلب وكالة اسوشيتدبرس، وقال حمدون في بيانه المؤلف من فقرتين ان العراق والاردن بدا مباحثات تجارية مع شركة بيكتل الامريكية علم ١٩٨٤ لانشاء خط انابيب نفط الى العقبة، ولكن الشركة لم تستطع تلبية شروطنا الامنية والمالية، وعليه توقفت المباحثات في اواخر العام نفسه، واكد ان العراق لم يطلب اية ضمانات سياسية من اية جهة لتامين المشروع المقترح.

في غضون ذلك نفى رجل صناعة النفط السويسرى بروس رابابورت ارتكاب اية مخالفات في المشروع المقترح الذى ادى الى جعل ميس محل تحقيق من قبل محققين جنائيين.

وكانت بعض المقالات الصحافية اكدت ان بروس رابابورت مدير شركة «انتر ماريتيم جروب» ومقرها جنيف لعب دورا اساسيا في تمرير اموال الى موظفين كبار في الحكومة الاسرائيلية او الى احزاب سياسية، الا انه نفى تورطه وعبر عن غضبه ازاء هذه الادعاءات التى «تربط في شكل وثيق بينه وبين اجهزة الاستخبارات الامريكية والاسرائيلية»، واضاف انه طلب من محاميه اطلاعه على الخطوات الى يمكنه القيام بها لدى القضاء كون هذه التاكيدات الكاذبة في شان «نشاطاته المهنية المشبوهة» كفيلة بالحاق الضرر بعلاقاته المهنية.

وعبر رابابورت عن موقفه من مشروع مد خط انابيب النفط العراقى معتبرا انه عملية صالحة للحياة عقدت من اجلها شركة «ناشونال بتروليوم اوف برمودا» ومقرها جزر برمودا اتفاق شراكة مع احد فروع شركة «بيكتل» وهى تجمع صناعى امريكى كبير للبناء، وبالنسبة لرجل الاعمال السويسرى فان المشروع «لم يكن فقط توظيفا حذرا بل ايضا وسيلة استراتيجية لتدارك عدم الاستقرار في الخليج».

مسئول مصرى

لم تتم مناقشة الدين العسكرى خلال زيارة مبارك الى واشنطن

القاهرة – وكالات الانباء: قال وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية المصرى الدكتور عاطف عبيد ان موضوع الدين العسكرى للولايات المتحدة لم تتم مناقشته اثناء زيارة الرئيس المصرى حسنى مبارك للولايات المتحدة.

واضاف الدكتور عاطف عضو الوفد الرسمى الذى رافق الرئيس مبارك في جولته في تصريح لصحيفة «اخبار اليوم» المصرية نشرته امس انه توجد فترة اربع سنوات لبحث كيفية تسديد الدين العسكرى.

واوضح ان الكونجرس الامريكى كان قد اصدر قانونا منذ شهر بتمكين الدول المدينة من الاقتراض من البنوك حتى تسدد الدين العسكرى اذا وجدت فائدة البنوك التجارية اقل من الديون، مشيرا الى ان وزارة الخزانة الامريكية ستقوم خلال ٩٠ يوما باصدار اللائحة الخاصة بهذا القانون حيث انه توجد اربع سنوات لدراسة اللائحة واتخاذ القرار ايهما افضل استمرار الدين على ما هو عليه او الاتجاه للبنوك التجارية.

ونفى الدكتور عبيد ان تكون مصر لم تدفع الاقساط التى حل موعدها لصندوق النقد الدولى وامتناع الصندوق عن دفع الشرائح التالية، موضحا بان المفاوضات بين بلاده والصندوق مستمرة لبحث مسالة توحيد سعر الصرف والاتفاق على جدولة الديون حتى شهر يونيو القادم.

وكالة امريكية لمراقبة التزام السوفييت بمعاهدة الصواريخ

واشنطن – وكالات الانباء: اعلنت وزارة الدفاع الامريكية عن انشاء وكالة لمراقبة مدى تقيد السوفييت بمعاهدة التخلص من الصواريخ والاسلحة النووية متوسطة المدى برئاسة الجنرال رونالد لاجواه الذى كان يراس الفريق الامريكى الذى يراقب القوات السوفييتية في المانيا الديمقراطية.

ومن ناحية ثانية اعرب جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى عن تفاؤله ازاء تخفيض الاسلحة الاستراتيجية.. وقال ان مسالة التحقق من تنفيذ اى معاهدة هى من بين القضايا الرئيسية التى لم يتم التوصل الى حل لها خاصة فيما يتعلق باى معاهدة محتملة لتخفيض الاسلحة الاستراتيجية، واضاف في خطاب له الليلة قبل الماضية نقله راديو صوت امريكا.. ان فجوة الخلافات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتى عميقة جدا بحيث لايمكن ان تسدها الاتفاقات بين البلدين، الا ان شولتز استطرد قائلا ان بلاده والاتحاد السوفييتى على وشك اقامة علاقة دائمة.

وراء الأحداث

ان مسيرة مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومنذ انطلاقتها الأولى، اكدت بأن أهدافها هى خدمة شعوبها ودعم وسند قوى للأمة العربية والاسلامية، وهى بذلك قوة تصب في مصالح الشعوب العربية وخدمة لقضاياها المصيرية.. لذلك فإن تصريحات قادة التعاون لدول الخليج، ومنها ما قاله خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية من «ان القوة الخليجية ليست موجهة ضد أحد» تندرج في اطار النهج السليم لسياسة دول التعاون الثابتة على الحق والسعى في تعزيز الأسس القوية التى يرتكز عليها صرح التعاون وتحدد العلاقات التى يجب أن تكون عليها مع الأطراف الاخرى.

وإذا نجح مجلس التعاون لدول الخليج العربية وخلال السنوات القصيرة الماضية في تحقيق كثير من المنجزات على مختلف الأصعدة سواء السياسية أو العسكرية أو الأمنية او الاقتصادية وغيرها، فإنه يواجه الآن تحديا كبيرا، وهو كيفية التغلب على الآثار المترتبة من استمرار الحرب العراقية – الايرانية، ونشير هنا الى ان دول مجلس التعاون ومنذ بدء الحرب لم تال جهدا في السعى نحو ايقاف نزيف دم الشعبين المسلمين في العراق وايران لتجنيب المنطقة ويلات الحرب والصراعات الدولية.

وبالرغم من ان سياسة دول التعاون تؤكد على ضرورة وقف الحرب ودعوة الأطراف المعنية الى تنفيذ قرار مجلس الأمن الدولى رقم ٥٩٨، وكذلك دعوة الدول الكبرى للقيام بدورها في المساعدة على ايجاد حل نهائى لهذه الحرب، إلا ان الوضع مازال يشوبه بعض الغموض من جراء رفض بعض الأطراف تنفيذ القرار، وتهرب الدول الكبرى من السعى بجد نحو حل جذرى، الأمر الذى يدعونا الى مزيد من الحذر والترقب، والعمل في نفس الوقت لايجاد مخرج يجنب المنطقة ويلات الحرب والتورط في استنزاف يهدر طاقات المنطقة البشرية والمادية.

يوسف الخاطر

رسالة لزايد من راجيف غاندي يتسلمها حمدان بن محمد

• بقية المنشور ص ١ •
للسلام واعطاء الشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على ترابه مشيدا بالانتفاضة البطولية للشعب الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة.

كما اكد سموه على ضرورة وضع حد للحرب العراقية - الايرانية وذلك بتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ وبذل مزيد من الجهد من قبل حركة عدم الانحياز والمنظمة الدولية.

واعرب سموه عن تمنياته بان يسود الامن والاستقرار منطقة الخليج لما فيه مصلحة شعوب ودول المنطقة والعالم..

ومن جانبه اشاد وزير الدولة الهندي للشئون الخارجية بموقف دولة الامارات من القضايا الدولية ومواقفها تجاه العالم الثالث..

وحضر المقابلة معالي راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية وسعادة اندراجيت سينج راتور السفير الهندي لدى الدولة..

من جهة اخرى اكدت دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية الهند تاييدهما لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وضرورة تنفيذه لانهاء الحرب العراقية - الايرانية.

جاء ذلك عقب جلسة المباحثات التي عقدت بوزارة الخارجية امس، بين وفد دولة الامارات العربية المتحدة برئاسة معالي راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية ووفد الهند برئاسة ادواردو فاليريو وزير الدولة للشئون الخارجية...

وصرح مصدر مسئول بوزارة الخارجية بان الجانبين قد استعرضا القضايا الدولية والاقليمية الهامة وفي مقدمتها قضية الشرق الاوسط وانتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة..

واكد الجانبان على الحاجة الملحة للعمل من اجل التوصل الى حل سلمي للقضية الفلسطينية تضمن الحقوق المشروعة وغير القابلة للتصرف للشعب الفلسطيني..

كما استعرض الجانبان القضية الافغانية والمشكلة الكمبودية وغيرهما من القضايا الهامة. واكد الجانبان على ضرورة مواصلة التشاور والتنسيق بينهما حول المشاكل والقضايا الدولية والاقليمية.

واضاف المصدر ان الجانبين قد استعرضا العلاقات الثنائية بينهما واعربا عن ارتياحهما لتطور العلاقات بين البلدين وما تحقق من تعاون.

وحضر جلسة المباحثات سعادة يعقوب الكندي مدير ادارة الشئون الاجنبية وسعادة اندراجيت سينج السفير الهندي لدى الدولة.

بتوجيهات زايد وخليفة:

• بقية المنشور ص ١ •
سفير الولايات المتحدة لدى الدولة.

ويتوقع ان تستمر عمليات المسح والدراسة اربع سنوات تتم على مراحل باستخدام الاقمار الصناعية لاستكشاف مصادر المياه الجوفية بابوظبي.

وحضر التوقيع سعادة احمد جمعة الظريف مدير عام شركة الحفر الوطنية.

من جهة اخرى اجتمع سعادة الشيبة خميس عضو المجلس التنفيذي بمكتبه بدائرة الماء والكهرباء بابوظبي صباح امس مع الوفد السوفييتي الفني الاقتصادي المشترك الذي يزور البلاد حاليا. وحضر الاجتماع سعادة فيلكس نيكولايفيتش فيدوتوف السفير السوفييتي لدى الدولة.

ثم اجتمع الوفد السوفييتي بعد ذلك بمقر الدائرة مع سعادة صباح موسى القبيسي وكيل الدائرة وسعادة سعيد عتيق الوكيل المساعد بالدائرة.

كما عقد الوفد اجتماعا مع عدد من المسئولين والمهندسين بالدائرة. وتناول البحث في هذه الاجتماعات عددا من الموضوعات الخاصة بمجالات التعاون الفني بين الجانبين في قطاع استكشاف وتطوير المياه الجوفية في ابوظبي.

تطبيق العلاوة الفنية

• بقية المنشور ص ١ •
جامعية او مايعادلها مما يؤهله للتعيين بوظيفة مهندس، وان يزاول عملا هندسيا بحتا بالوزارة او الدائرة، وان يكون متفرغا لعمله ولايزاول عملا خارجيا الا في حدود ماتقضي به المادة ٦٠ من قانون الخدمة المدنية رقم ٨ لسنة ١٩٨٣.

كما نص القرار على ان تصرف هذه العلاوة للمهندسين الزراعيين. بذات الضوابط.

مخاوف الركود

• بقية المنشور ص ١ •
ويسود «وول ستريت» حالة من الترقب بانتظار الاعلان عن ارقام العجز التجاري والارقام الشهرية للصادرات والواردات الامريكية خلال ديسمبر الماضي المقرر اعلانها هذا الاسبوع.

ومن جانب آخر ارتفع مؤشر «نيكي» الذي يقيس اداء ٢٢٥ شركة يابانية في بورصة طوكيو امس بنسبة ٥ر٠ ٪ وسجل عند الاغلاق ١٩ر٧٩١ر٢٣ نقطة.

صباح الأحمد يجتمع بوزير خارجية افغانستان

الكويت - رويتر: اجتمع الشيخ صباح الأحمد وزير خارجية الكويت بنظيره الافغاني السيد عبدالوكيل امس الذي يزور الكويت في بداية جولة سيزور خلالها ايضا ليبيا وسوريا والاردن سعيا للحصول على تاييد لاراء حكومة بلاده بشأن اقرار تسوية سياسية في افغانستان.

واضافت المصدر ان عبدالوكيل ناقش مع الشيخ صباح الصراع القائم في افغانستان فضلا عن الحرب العراقية - الايرانية.

دي كويلار يقوم بجولة في ست دول افريقية

نيويورك - الامم المتحدة - ا ف ب: يقوم الامين العام للامم المتحدة جافيير بيريز دي كويلار بجولة في ست دول افريقية هي غانا والكاميرون والجابون والكونغو وزائير وانجولا ابتداء من يوم غد الاثنين.

ويبحث دي كويلار خلال جولته الجهود الرامية لتهدئة الاوضاع في افريقيا الجنوبية في اعقاب المفاوضات الامريكية - الافريقية - الانجولية حول انسحاب القوات الكوبية من انجولا وكذلك الازمة الاقتصادية في القارة.

مشكلة تهدد بتأخير المصادقة على اتفاقية الصواريخ المتوسطة النووية

واشنطن - ا ب: ذكرت تقارير صحفية امس ان مشكلة ناشبة بين جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي وبعض اعضاء مجلس الشيوخ من الحزب الديمقراطي المعارض تهدد بتأخير المصادقة على اتفاقية ازالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى التي وقعتها موسكو وواشنطن العام الماضي.

وقالت صحيفة «واشنطن بوست» ان السناتور الديمقراطي روبرت بايرد وزميله وسام نون يرغبان في معرفة ما إذا كانت بيانات الادارة الأمريكية ملزمة ومقيدة قانونيا كتفسير رسمي لاتفاقية الأسلحة النووية.

وفد الأحزاب السودانية يختتم زيارة للعراق

بغداد - رويتر كونا: اختتم وفد الأحزاب السياسية السودانية برئاسة باسفيكو لادو عضو مجلس رأس الدولة السوداني زيارة للعراق استمرت عدة أيام وغادر بغداد الليلة قبل الماضية عائدا الى بلاده.

وقال باسفيكو لادو في تصريحات لصحيفة «الثورة» العراقية امس، ان المعونات العسكرية التي ارسلها العراق الى السودان مؤخرا ساهمت في تحرير بلدتي «الكرمك» و «قيسان» من متمردي حركة قرنق.

وقالت الوكالة العراقية ان الوفد السوداني اجرى محادثات مع المسئولين العراقيين تناولت الأوضاع في المنطقة العربية والحرب العراقية - الايرانية والعلاقات بين البلدين العربيين.

وزارة المالية تصدر ميزانية ١٩٨٧

• بقية المنشور ص ١ •
وارتفع الانفاق على التعليم الى ٩ر١ مليار درهم مقابل ٧ر١ مليار درهم تقريبا في ميزانية ٨٦ وكذلك ارتفع الانفاق على الشئون الخارجية للدولة اكثر من ١٥ مليونا ليبلغ في ميزانية ٨٧ حوالي ٦٧ر٢٥٨ مليون درهم. كما ارتفع الانفاق على الشئون الدينية بشكل طفيف الى ١٧٢ مليون درهم تقريبا.

كما ارتفعت الاعتمادات الاجمالية الاخرى والتي تتضمن اساسا التعويضات والاعانات من ١٤ر١ مليار سنة ٨٦ الى ٤٥ر١ مليار درهم تقريبا في ميزانية ٨٧. ونلاحظ في هذا القسم من الميزانية تغييرات قليلة حيث ارتفعت معاشات التقاعد ومكافآت المواطنين من ١٢٥ مليونا الى ١٣٠ مليون درهم كما ارتفعت اعانات محطات الكهرباء بمعدل كبير من ٢٠٠ مليون الى ٥٠٠ مليون درهم كما ارتفعت مخصصات الحاسب الآلي من ٦ر١٠ مليون الى ٩ر١١ مليون درهم تقريبا في حين ثبتت الاعانة التي تقدم لجامعة الامارات عند ٣٧٣ مليون درهم.

وقد انخفضت الاستثمارات المالية للدولة في ميزانية عام ٨٧ الى ٥ر٧٧ مليون درهم مقابل ١١٥ مليونا في عام ٨٦، وفي هذا القسم نلاحظ انخفاض الاستثمارات المحلية للدولة الى ٢٢ مليون درهم مقابل ٣٤ مليونا والاستثمارات العربية من ٥ر٦٠ مليون الى ٣٥ مليونا في حين ثبتت الاستثمارات الدولية عند ٥ر٢٠ مليون درهم.

وقد تضمن قانون الميزانية تعليمات مشددة بعدم تجاوز أي وزارة أو جهة لاي بند من بنود الميزانية الا اذا قابله في اعتماد بند آخر من ذات الباب على الا يتم النقل من البنود المحظور النقل منها ويكون ذلك بطلب من الوزارة المختصة وبموافقة وزارة المالية والصناعة.

أما عن جانب الايرادات فقد انخفضت مساهمات الامارات الى ٩ر٩ مليار درهم في عام ٨٧ مقابل ٨ر١١ مليار درهم تقريبا في العام السابق له في حين ارتفعت ايرادات الوزارات بشكل طفيف من ٠٢ر١ مليار درهم في عام ٨٦ الى ١٦ر١ مليار درهم تقريبا في عام ٨٧ ولذلك ارتفع العجز في ميزانية الدولة من ١٩ر١ مليار درهم في عام ٨٦ الى ٣٥ر٣ مليار درهم تقريبا في عام ١٩٨٧م.

مبعوث الجميل ينقل تصورات أمريكية للحل

• بقية المنشور ص ١ •
وفي السياق نفسه، قالت مصادر دبلوماسية لوكالة الانباء الكويتية «كونا» انه على الرغم من ذلك لايزال الحذر يسود بين اوساط الفرقاء في انتظار ان يقف مساعد وزير الخارجية الامريكي ريتشارد ميرفي الذي وصل الى دمشق امس، على وجهة نظرها باعتبارها نائبة عن الفريق الاسلامي والوطني في لبنان..

واضافت ان النقاط التي لاتزال مجال اخذ ورد، الى جانب تحقيق تقدم في بلورتها هي «المشاركة في الحكم وفي اتخاذ القرار والغاء الطائفية السياسية واعادة تنظيم الجيش والعلاقات المميزة مع سوريا».

واوضحت ان مما يلفت الاهتمام في مشروع الحل السياسي المتداول انه يؤكد دورا للجيش السوري، في نطاق جمع الاسلحة من الميليشيات والقوى غير الشرعية المتصارعة، وذلك في اطار مساندة ودعم الجيش اللبناني. هذا الى جانب التداول خارج مسودة المشروع بامكان استحداث موقع قيادي الى جانب رئاسة الجمهورية ورئاسة الحكومة يمكن ان يؤدي الى حل العقدة الناجمة عن الغبن اللاحق بالطائفة الاسلامية.

ولاحظت ان المشروع المتداول يتضمن افكارا جديدة كثيرة قال موفد الرئيس اللبناني امين الجميل الى واشنطن الدكتور ايلي سالم انه لايستطيع الرد على بعضها وان ذلك يحتاج. الى معرفة رأي رئيس الجمهورية بشأنها.

وحول ما تردد عن ان الرئيس امين الجميل ابدى رغبته في تمديد ولايته لمدة عامين قال المصدر «للاتحاد» ان هذا الاقتراح سبق وان طرح قبل اشهر إلا انه ووجه بمعارضة شديدة من قبل العديد من القوى اللبنانية كما رفضته دمشق.

واشار المصدر نفسه الى ان الاوساط الامريكية بدورها باتت مقتنعة على ان التمديد للرئيس الجميل سيعني تمديدا للازمة، الامر الذي يعني ابقاء الساحة اللبنانية بؤرة اشتعال على غير ما تشير له المعطيات الاقليمية والدولية الراهنة والتي تسعى الى اخراج لبنان من «غرفة العناية الفائقة».

وعلى هذا الصعيد علمت «الاتحاد» ان اتصالات اجراها السفير البابوي في لبنان لوتشيانو انجيلوني، عكست رغبة مماثلة لدى قداسة البابا، الذي ابلغ عددا من الشخصيات السياسية والدينية اللبنانية التي زارت الفاتيكان خلال الاشهر الستة الماضية «بضرورة اخراج لبنان من ازمته عبر توافق كل اللبنانيين على الاصلاحات المطلوبة».

واشارت اوساط مقربة من القصر الجمهوري امس الى ان وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز اكد لسالم اهتمام بلاده في تحقيق تقدم لحل ازمة الشرق الاوسط ومنها الازمة اللبنانية. وقالت هذه الاوساط ان الوزير الامريكي سبق وأن سلم سوريا خلال الآونة الاخيرة المقترحات التي سبق وان تقدم بها الرئيس الجميل وجرى تبادل العديد من المقترحات ووجهات النظر.

ويتضمن الملف الذي ناقشه ايلي سالم عدة نقاط ابرزها: العلاقات اللبنانية - السورية وانهاء الحرب وجمع السلاح من كل الاطراف.

واوضحت الأوساط نفسها ان النقاط الاساسية التي جرى الحوار حولها باتت في صيغتها النهائية لكنها تحتاج الى تاييد عملي من قبل جميع الاطراف وهو ما يرتبط بالأجواء والظروف الاقليمية والدولية.

من ناحية اخرى، نقلت صحيفة «السفير» اللبنانية عن مراسلها في واشنطن ان هناك نقطة حول موضوع الرئاسة اللبنانية ومواصفات الرئيس اللبناني المقبل تكمن في السؤال التالي «هل رئيس الجمهورية المقبل هو رئيس حل اى انه سيجيء لتنفيذ مشروع الاصلاح السياسي ام انه سيجيء لمتابعة ادارة الأزمة».

ومن جهة اخرى، اكدت مصادر لبنانية مسئولة في واشنطن «للاتحاد» ان ايلي سالم مستشار الرئيس اللبناني امين الجميل قد عرض على وزير الخارجية الامريكي شولتز ومساعده ريتشارد ميرفي المشروع اللبناني المعدل الذي بحثه الجميل مع شولتز في نيويورك، والذي يعالج ثلاث قضايا رئيسية هي: الاصلاح السياسي الداخلي وانهاء الاقتتال وتنسيق العلاقات السورية - اللبنانية.

وكانت سوريا قد ادخلت تعديلات على هذا المشروع.

ويتضمن المشروع، الذي طرحه ايلي سالم في واشنطن، اعادة الاستقرار الى كل الاراضي اللبنانية في اطار ترتيبات تشمل الفلسطينيين المقيمين في لبنان، وسريان اجراءات نزع سلاح الاطراف المتحاربة. كما تمارس امريكا نفوذها لدى اسرائيل لاعادة الشريط الحدودي الى السلطة اللبنانية.

وعلمت «الاتحاد» ان التصور الجديد قد نوقش بالتفصيل بين ايلي سالم والمسئولين الامريكيين قبل ان يطير ميرفي الى دمشق.

مقاتلات اثيوبية تهاجم قرية سودانية حدودية

الخرطوم - رويتر: قالت صحيفتان سودانيتان امس ان مقاتلات اثيوبية من طراز ميج - ٢٣ هاجمت قرية سودانية على الحدود مع اثيوبيا يوم الخميس الماضي مما اسفر عن مصرع شخصين وجرح تسعة اخرين.

واضافت صحيفتا «السوداني» و «الراية»، قولهما ان الغارة دفعت سكان القرية الواقعة بالقرب من مدينة كسلا في شرق السودان الى الفرار الى التلال المجاورة.

• رئيس الوزراء المصري عاطف صدقي يستقبل امس ولي عهد البحرين ووزير الدفاع الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة لدى وصوله الى القاهرة حيث يجرى محادثات مع المسئولين المصريين حول الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية - [رويتر]



• زوجة عباس عودة تبكي مقتل زوجها في انفجار سيارة بحارة حريك في بيروت امس. [ا - ب]

اغتيال مسئول كبير في حركة «امل»

• بقية المنشور ص ١ •
الاستخبارات الاسرائيلية والاجهزة المشبوهة بافتعال الحادث الذي استنكره بشدة الوزير نبيه بري. وكان عباس نمر عواضة، المعروف بـ«ابو ربيع»، احد المسئولين العسكريين للحركة في منطقة طريق الجديدة من بيروت.

وقامت عناصر من حركة امل بعملية تفتيش ودهم في عدد من احياء الضاحية الجنوبية بحثا عن مشبوهين قد تكون لهم علاقة بالحادث الذي وقع بعد مرور عشرة ايام على اغتيال مسئول آخر في الحركة هو علي القزاز.

وفي تطور آخر اعلنت الشرطة ان القوات اللبنانية الكتائبية اكتشفت مساء امس الاول الجمعة سيارة ملغومة بالقرب من مكاتب شركة «ايرفرانس»، شمالي بيروت.

وقد فكك خبير عسكري من الجيش اللبناني عبوة ناسفة زنتها ٤٠ كيلوجراما من مادة تي ان تي كانت موضوعة في السيارة وهي من طراز بيجو ٥٠٤ زرقاء اللون تحمل لوحة مزورة متوقفة في «اوتوستراد» نهر الموت.

وسط حملة الاعلام السوري ضد تحركات واشنطن
ميرفي يجتمع ٥ ساعات مع الشرع وينقل رسالة للاسد من ريجان

• بقية المنشور ص ١ •
بانه يحمل رسالة من الرئيس الامريكي رونالد ريجان الى الرئيس السوري حافظ الاسد والمقرر ان يجتمع به اليوم. ووصف مباحثاته مع الشرع بانها «طويلة وطيبة»، وكان ميرفي قد وصل الى دمشق في ساعة متاخرة ليلة امس الاول.

ومن جانبه، اكتفى راديو دمشق بإذاعة نبأ زيارة ميرفي لسوريا بصورة مقتضبة. واكدت مصادر دبلوماسية عربية ان زيارة ميرفي لدمشق تهدف الى استطلاع اراء المسئولين السوريين بشأن الافكار الامريكية للتسوية واكد مصدر سوري رفيع المستوى امس ان بلاده غير معنية بالمبادرة الامريكية الا انه اعرب عن ترحيب دمشق بموقف امريكي غير مشتوكي «عن» الافكار الصهيونية وكثفت وسائل الاعلام السورية من حملاتها ضد تحرك ميرفي.

ومن جانب آخر صرح مصدر امريكي مسئول شارك في مباحثات الملك حسين والمبعوث الامريكي فيليب حبيب بعمان «للاتحاد»، ان العاهل الاردني لم يرفض المقترحات الامريكية ولم يقبلها. وان هناك اتفاقا مصريا اردنيا على تشجيع واشنطن على تطوير مبادرتها على اساس عدم الفصل بين الخطوات الانتقالية «للحكم الذاتي المحدد»، والحل النهائي من خلال مؤتمر دولي بمشاركة كافة الاطراف على ان يجرى البدء بمرحلة انعقاد المؤتمر الدولي واضاف المصدر ذاته ان الجانب العربي يخوض المباحثات مع حبيب في هذا الاطار.

وذكرت مصادر العاصمة الامريكية من جانب آخر ان محاولة تجرى لاتفاق الاردن والمنظمة على التمثيل برعاية مصرية.

وفي بون، التي تنتظر وصول الملك حسين عاهل الاردن اليوم لحضور اجتماع وزراء خارجية المجموعة الاوروبية غدا - اكد امس المتحدث باسم حكومة المانيا الغربية وجود خلافات داخل المجموعة الاوروبية بشأن صياغة بيان جديد حول تطورات القضية الفلسطينية والشرق الاوسط. وقال راديو كولونيا امس نقلا عن مصادر المجموعة ان مشروع البيان جرى سحبه للمرة الثانية نظرا لاعتراض بعض الدول الاعضاء بشأن ما وصفوه «بصياغة شديدة اللهجة ازاء اسرائيل اكثر مما ينبغي». وفي وقت لاحق قال هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا ان اهتمام المجموعة الاوروبية بدعوة الملك حسين لحضور اجتماع وزرائها ينبع من ان القمة العربية غير العادية التي عقدت في عمان مؤخرا برئاسة العاهل الاردني نجحت في تقريب وجهات نظر الدول العربية وتمهيد الطريق امام مساعي السلام فضلا عن ان حسين مطلع بصورة جيدة على وجهات نظر الدول العربية. ومن لندن علمت «الاتحاد» ان ميرفي طلب من جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني خلال اجتماعهما امس الاول ان تمنح بريطانيا تاييدا مطلقا للتحرك الامريكي الحالي بشأن ازمة الشرق الاوسط. وعلى الاقل كي تدعم بطريقة غير مباشرة موقف الحزب الجمهوري الحاكم في فترة التحضير لانتخابات الرئاسة الامريكية الا ان هاو ابلغه بتعرض لندن الى ضغوط اذا ما خالفت الموقف المعلن للمجموعة الاوروبية. وطرح هاو - وفقا لمصادر دبلوماسية غربية - ان تعلن لندن تاييدها للتحركات الامريكية مع تاكيد موقفها الرسمي بشأن المؤتمر الدولي كطريق امثل لحل الازمة.

وفي تل ابيب ذكرت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية ان ميرفي سيصل الى اسرائيل، بعد غد بعد ان يكون قد تشاور بشأن مقترحات امريكية في دمشق والرياض. ونسبت الصحيفة في عددها الصادر امس الاول الى مسئولين امريكيين في واشنطن ان من بين الافكار التى يحملها ميرفي الى المنطقة عقد مؤتمر لوزراء خارجية الولايات المتحدة ومصر واسرائيل والاردن في القاهرة او اي عاصمة اوروبية خلال شهر مارس المقبل وذلك كمرحلة تمهيدية لاجراء محادثات الحكم الذاتي والمؤتمر الدولي.

وفي اطار ردود الفعل العربية ازاء مهمة ميرفي جددت منظمة التحرير الفلسطينية امس على لسان احمد عبدالرحمن الناطق الرسمي هجومها على التحرك الامريكي.

• المبعوث الامريكي ريتشارد ميرفي يبتسم للصحفيين بعد اجتماعه بوزير الخارجية السوري فاروق الشرع في دمشق امس. [رويتر]



• المدعي العام الامريكي لولاية فلوريدا اعلن امس الاول لائحة الاتهام للجنرال مانويل نوريجا (الرجل القوي في بنما) حول استلامه ملايين الدولارات كرشوة لمساعدة كارتل مدلين لكولومبيا لتهريب المخدرات الى الولايات المتحدة (رويتر)



• روبرت دول المرشح للرئاسة الامريكية عن الحزب الجمهوري يحيط به الطلبة في ولاية ايوا بعد كلمة قصيرة القاها امس في الحرم الجامعي لجامعة الولاية. ويعتقد ان دول يتقدم نائب الرئيس جورج بوش بخمس نقاط في احدث استطلاعات للراى العام بحصوله على ٢٨٪ من اصوات المشتركين. (صورة للاتحاد)

● الابراهيمي: مساعدات كويتية قيمتها ٥ ملايين دولار تصل الى لبنان قريبا

بيروت - وكالات الانباء: اجرى الاخضر الابراهيمي الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية مباحثات في لبنان امس حول المساعدات الكويتية المرتقبة للبنان، والتي تزيد قيمتها على ٥ ملايين دولار امريكي وابلغ المسئولين اللبنانيين ان المساعدات ستصل الى بيروت في قافلة كبيرة الاسبوع المقبل. وصرح الابراهيمي عقب اجتماع عقده مع الرئيس اللبناني امين الجميل ان المساعدات تشمل مواد طبية وغذائية وملابس لاطفال المدارس. واضاف ان المناطق النائية في لبنان ستحصل على نصيبها ايضا من هذه المساعدات. وقد عقد الابراهيمي اجتماعات مع كل من سليم الحص رئيس الحكومة بالوكالة ونبيه بري ورئيس البرلمان اللبناني حسين الحسيني.

واكد الابراهيمي ان مساعدة الكويت جاءت تنفيذا لقرار الجامعة العربية بمساعدة لبنان واضاف ان هذه المساعدات ستوزع على جميع السكان المحتاجين دون تفرقة على غرار المساعدة السعودية التى بدأ توزيعها في يناير الماضي وبلغت قيمتها ١٠ ملايين دولار. وكان الابراهيمي قد وصل الى بيروت قادما من دمشق لبحث مرور المساعدات عبر الاراضي السورية.

اسرائيل تطلب رسميا المساعدات الأمريكية

عمان - كونا: قدمت حكومة العدو الاسرائيلي الى الولايات المتحدة طلبا رسميا الى الولايات المتحدة للمساعدات الاقتصادية الأمريكية للعام المالي الجديد تمهيدا لاقراره من جانب الكونجرس.

وذكر تليفزيون العدو الليلة قبل الماضية ان مصادر اسرائيلية قد اعربت عن تخوفها من انعكاس الانكماش الاقتصادي في الولايات المتحدة على موقف الكونجرس الأمريكي ورغبته في اقرار برنامج المساعدات الاقتصادية الأمريكية للكيان الصهيوني البالغ قيمتها ثلاثة مليارات دولار للعام المالي الحالي.

دعوة الجماهير العربية لاحياء يوم الانتفاضة الكبرى اليوم
العدو يدفن الشباب احياء في قرية «سالم»

• بقية المنشور ص ١ •
وحلقت طائرات الهليكوبتر فوق القطاع لمحاولة تحديد الكوادر القيادية للانتفاضة في اسرع وقت ممكن، وعندئذ اشتعل حي ابو طور، عند المدخل الجنوبي للقدس، حيث احرق المتظاهرون الفلسطينيون الاطارات ورفعوا الاعلام الفلسطينية وارغموا شرطة الاحتلال على التراجع اكثر من مرة.

ومالبثت المظاهرات والصدامات ان امتدت جنوباً حتى مشارف بيت لحم، وخاصة في مخيم عايدة حيث وقعت مواجهات عنيفة بين المتظاهرين وآلة البطش الاحتلالية.

الاضراب في القدس

في هذه الاثناء واصل تجار القدس امس الالتزام الحازم بنداء الاضراب الذي اطلق منذ نحو ثمانية اسابيع، والذي استثنيت منه الصيدليات والمخابز.. ومنذ عدة ايام اقتضى تنظيم الانتفاضة السماح للتجار بفتح متاجرهم لبضع ساعات اعتبارا من الثالثة من بعد ظهر كل يوم. وشمل الاضراب كذلك مؤسسات التعليم.

وفي قرية بني نعيم، القريبة من الخليل، اطلقت قوات العدو الرصاص على المتظاهرين، مما اسفر عن اصابة صبي في الخامسة عشرة من عمره في يده.

وشنت قوات اسرائيلية معززة مساء امس هجوما على قرية عنبتا ومخيم اللاجئين القريب منها، مستخدمة طائرات الهليكوبتر، وذلك في اعقاب اشتباك عنيف، في تلك المنطقة الواقعة الى الشمال من القدس العربية بين المتظاهرين وقوات ماليسمى «بحرس الحدود»، ثم خلاله رشق قوات الاحتلال بالحجارة واغلاق الطرق الرئيسية بسدود من الاطارات الملتهبة.

واستهدف الهجوم الاسرائيلي اعادة السيطرة على عنبتا ومخيمها، وادى ذلك الى وقوع عدد كبير من الجرحى، فيما باشرت القوات الاسرائيلية شن حملة مداهمات واعتقالات واسعة هناك..

كما قامت الجماعات الارهابية الاستيطانية الليلة قبل الماضية بمهاجمة بلدة حلحول بالقرب من الخليل، واحرقوا عشرات السيارات الفلسطينية وعاثوا في البلدة فسادا بدعم مباشر من قوات الاحتلال.

وفي محاولة لتبرير ماقامت به الجماعات الارهابية الاستيطانية من اعمال وحشية زعمت الاذاعة الاسرائيلية ان هذه الاعمال جاءت بعد تعرض احد المستوطنين لهجوم بالحجارة في بلدة «كفر مالك» القريبة من رام الله.

وطالبت حركة «جوش ايمونيم» الاستيطانية الصهيونية امس «بمسح قرية كفر مالك» من الوجود. وجاء في بيان اصدرته الحركة «انه لايعقل ان يستمر سكان القرية الذين اسالوا الدم اليهودي في العيش بسلام، وانه يجب اتخاذ اجراءات صارمة ضدهم، بما في ذلك ازالة القرية من الوجود». وذلك تاكيدا للحقد الصهيوني ضد العرب الفلسطينيين.

اعتداءات المستوطنين

كما قام المستوطنون، تحت حماية قوات العدو، ليلة امس باقتحام بلدة سالم - شرقي نابلس، واخرجوا اعدادا كبيرة من الصبية والشبان من منازلهم واقتادوهم الى جهة مجهولة، وقد هب اهل البلدة للدفاع عن انفسهم.. وخلال ذلك شاهدت نساء القرية جرافة تابعة لقوات الاحتلال وهي تقوم بحفر حفرة كبيرة بالقرب من القرية، وعند الفجر عثر المواطنون على اربعة شبان وهم مدفونون احياء وقاموا بنقلهم الى مستشفى اريحا الحكومي.. والمصابون هم حسن محمد سعيد حمدان «١٩ سنة»، وعبداللطيف احمد اشتيه «١٥ سنة»، وعصام شفيق اشتيه «٢٠ سنة»، وزكريا محمد سعيد حمدان.. واصيب عدد من المواطنين في القرية برصاص المستوطنين وهم نعيم محمد فوزي «١٨ سنة»، ناصر خضر اشتيه «١٩ سنة»، نادية احمد اشتيه «١٦ سنة»، ربيح احمد اشتيه «١٨ سنة»، محمود عبداللطيف عودة «١٦ سنة»، علما بان المخطوفين الاخرين لم يعرف شيء عن مصيرهم.

وشهدت قرى «بيطا» و «اذنا» و «سعير» و «الشيوخ» و «دورا الخليل» ومخيم العروبة وقرى قضاء رام الله مظاهرات واسعة وصدامات مع جنود العدو.

وفي غزة تركزت المواجهات العنيفة في احياء الرمال والدرج والشاطيء والنصر والشجاعية ومخيم جباليا ومخيمات النصيرات والبريج والمغازي ودير البلح واقتحمت القوات الصهيونية عشرات المنازل واعتدت بالضرب على سكانها الفلسطينيين.

واصيب شابان فلسطينيان برصاص جنود الاحتلال في بلدة «جيوش» القريبة من قلقيلية بالضفة الغربية، هما اعتماد محمد فورقل «٢٣ سنة»، ونادر بلال «٢٠ سنة»، الاول برصاصة في الكبد والثاني برصاصة في الفخذ، وذلك اثر مظاهرة اعقبتها اشتباكات مع قوات العدو.

وتحدثت الانباء ايضا عن وقوع حوادث مشابهة بين المتظاهرين الفلسطينيين والجيش الاسرائيلي في بلدة «قباطيا» على مقربة من جنين، شمالي الضفة الغربية.

في غضون ذلك اكد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس المقال، ان نابلس تتعرض يوميا لهجمات وحشية واجراءات قمعية، خصوصا اثناء الليل، وذلك بهدف القضاء على المقاومة في اكبر تجمع سكاني فلسطيني.. موضحا ان الصهاينة لايتورعون عن مهاجمة البيوت والمستشفيات والاعتداء على المرضى.

زجاجة حارقة تشعل النار بمبنى المحكمة العسكرية في يافا

عمان - واخ: اعترف ناطق اسرائيلي صباح امس بان زجاجة حارقة القيت الليلة قبل الماضية على باحة المحكمة العسكرية في مدينة يافا المحتلة، وادى ذلك الى اندلاع حريق تم اخماده، حسب قول الناطق الرسمي الصهيوني، الذي ادعى ان احدا لم يصب، كما لم تقع خسائر مادية. وقال الناطق ان الشرطة قامت باعمال التمشيط واعتقلت عددا من المواطنين الفلسطينيين للتحقيق معهم في الحادث...

مواطنو غزة يصفون حساباتهم في البنوك الاسرائيلية

• بقية المنشور ص ١ •
البنك اغلاقه ونقله الى عسقلان كما تلقى نائب مدير البنك يوم امس الاول تهديدا باغلاق البنك فورا. اما بنك هبوعليم فسيغلق فرعه في غزة ونقله قرب حاجز «ايرز»، اما بنك لؤمي فيعمل دون مدير، حيث يمارس مديره الصهيوني عمله في عسقلان.

«لامار».. سفينة العودة بدلا من «سيلفر بالوما»

• بقية المنشور ص ١ •
وقال البيطار في تصريح لصحيفة «الانباء» الكويتية أمس ان ستين شخصية يهودية من بينهم حاخامات معارضون للاحتلال الاسرائيلي سوف يشاركون في الرحلة.

كما اكد مصدر فلسطيني مسئول آخر في تصريح نشرته صحيفة «الدستور» الاردنية امس ان منظمة التحرير استطاعت تذليل كل الصعوبات والضغوط التي مارستها اسرائيل للحيلولة دون القيام بالرحلة التى ستضم المبعدين الفلسطينيين وشخصيات دولية من بينهم رؤساء وزارات سابقون واعضاء مجالس نيابية ووزراء سابقون اضافة الى صحفيين من جميع انحاء العالم.

واشار الى ان الرحلة حصلت على تاييد عالمي واسع في وجه محاولة طمس القضية الفلسطينية اضافة الى تاكيد اصرار المبعدين على فضح سياسة الابعاد التى تنتهجها اسرائيل منذ احتلالها للاراضي الفلسطينية عام ١٩٦٧.

وزير الاقتصاد المصري توحيد صرف الجنيه لاول مرة بعد منتصف العام الحالي

القاهرة - الاتحاد: اعلن د. يسرى مصطفى وزير الاقتصاد المصري ان المرحلة النهائية لتوحيد سعر صرف الجنيه المصري سوف يتم الانتهاء منها خلال النصف الثاني من هذا العام ليتحقق لاول مرة في مصر توحيد كامل لاسعار صرف العملات الاجنبية.

واضاف وزير الاقتصاد في تصريح خاص «للاتحاد» انه لم تظهر اي عقبات او مشاكل فيما يختص بالمرحلتين السابقتين لتوحيد سعر الصرف وهناك التزام وحرص من الحكومة المصرية على الا تؤثر عمليات توحيد سعر الصرف في اسعار السلع الاساسية للمواطنين.

واشار د. يسرى مصطفى الى ان حصيلة السوق المصرفية التى تمت حتى الآن بلغت نحو ٢ مليار و٢٥٠ مليون دولار ومن المنتظر ان تزداد هذه الحصيلة خلال المرحلة القادمة.

رسالة تضامن مع الرهائن بمدارس فرنسا في ١٦ فبراير الجاري

عمان - كونا: من المقرر ان تقرأ في المدارس والمعاهد الفرنسية رسالة تضامن مع الرهائن الفرنسيين المحتجزين في لبنان يوم ١٦ فبراير الجاري الذي يصادف مرور الف يوم على خطف الصحفي الفرنسي جان بول كوفمان من قبل منظمة «الجهاد الاسلامي» في لبنان.

ومن المتوقع ان تنشر الرسالة في الصفحات الأولى لجميع الصحف الفرنسية ويتم بثها عبر الاذاعة والتليفزيون في اليوم نفسه، ويذكر ان هناك رهينتين فرنسيين ايضا هما الدبلوماسيان مارسيل كارتون ومارسيل فونتيني.

المستشار النمسلوي: موقف اسرائيل يتناقض مع اتفاقية جنيف

القاهرة - ق.ن.ا: اعرب المستشار النمسلوي فرانز فرانتسكي عن اسفه للاوضاع المتدهورة في الاراضي العربية المحتلة مؤكدا ان موقف سلطات الاحتلال الاسرائيلي يتناقض تماما مع بنود اتفاقية جنيف الخاصة بمعاملة السكان المدنيين.

واكد فرانتسكي في تصريح لصحيفة «اخبار اليوم» المصرية الاسبوعية نشرته امس دعم بلاده للجهود الرامية لعقد مؤتمر دولي لاحلال السلام في الشرق الاوسط ومساندة النمسا لمبادرة الرئيس المصري حسني مبارك بهذا الصدد.

ومن جهة اخرى جدد سفير الفاتيكان في القاهرة، في حديث لصحيفة «الجمهورية» المصرية امس، موقف الفاتيكان الرافض لاتخاذ الكيان الاسرائيلي للقدس عاصمة له، لانها تمثل تراثا دينيا وتاريخيا يرتبط بالاديان السماوية الثلاثة وهذا لا يعطي اسرائيل الحق في اتخاذها عاصمة لها، كما اعرب عن ايمان الفاتيكان بعدالة القضية الفلسطينية وحق الشعب الفلسطيني في مقاومة الاحتلال الاسرائيلي وفي ان يكون له وطن مستقل.

مانيلا تستنكر الانتهاكات الصهيونية لحقوق الانسان

طوكيو - كونا: اعربت الحكومة الفلبينية عن اسفها لانتهاكات حقوق الانسان التي تمارسها السلطات الصهيونية ضد الفلسطينيين في قطاع غزة والضفة الغربية المحتلين، داعية اسرائيل الى التجاوب مع القرارات التي تصدرها الامم المتحدة والمساعدة في الجهود المبذولة في سبيل عقد مؤتمر السلام الدولي بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية.

وجاء في تصريح رسمي اصدرته السفارة الفلبينية في طوكيو وسلم الى مكتب منظمة التحرير الفلسطينية ان الحكومة الفلبينية تاسف على ما يحدث داخل الاراضي العربية المحتلة وتستنكر الممارسات الصهيونية ضد حقوق الانسان الفلسطيني وتدعو الحكومة الاسرائيلية الى التعجيل بالتجاوب وقبول قراري مجلس الامن الدولي ٦٠٥ و٦٠٧، اللذين ينصان على الغاء اوامر الطرد للمدنيين الفلسطينيين وحماية المدنيين في الاراضي العربية المحتلة.

صحيفتان مصريتان تهاجمان الانحياز الأمريكي لاسرائيل

القاهرة - ق.ن.ا: انتقدت صحيفتا «الاهرام» و«اخبار اليوم» المصريتان اعتراض الولايات المتحدة الامريكية على مشروع القرار المقدم في مجلس الأمن بادانة الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الانسان.

وقالت «الاهرام» ان الفيتو الامريكي جاء مفاجأة لان كل الظروف كانت تدعو الى تاييد القرار او الى الامتناع عن التصويت على الاقل ليمر بغالبية الاصوات.

كما انتقدت صحيفة «اخبار اليوم» الاسبوعية الموقف الامريكي في الشرق الاوسط وقالت في مقالها الافتتاحي ان ادارة الرئيس الأمريكي «وهي تستعد لجمع اوراقها وانهاء فترة رئاستها لم تستطع ان تتجاهل رد الفعل الاسرائيلي او التخلي عن اللوبي الصهيوني الذي يستطيع ان يفرض رأيه وان يحدد هوية الحزب الذي يمكن ان ينجح في انتخابات الرئاسة القادمة».

● في مؤتمر يهودي: بولندا تشجب صور اللاسامية والتمييز العنصري

عمان - الاتحاد: عقد مؤتمر كبير في الجامعة العبرية بالقدس المحتلة منذ يومين حول تاريخ يهود بولندا.

وذكرت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية ان جوزيف جيروبسكي رئيس جامعة كراكوف البولندية قرأ في المؤتمر رسالة من الرئيس البولندي ياروزلسكي ذكر فيها في الاسبوع القبلة القادمة سيعلن في بولندا بيان رسمي حول الخطا السياسي الذي ارتكب علمي ٦٧ و ١٩٦٨ وسيتم شجب صور اللاسامية والتمييز العنصري. وان في نية السلطات البولندية تشجيع التعمق في البحث التاريخي ليهود بولندا، ومساهمتهم في التاريخ البولندي في جميع المجالات.

● سفير الاردن في واشنطن: عمان لم تطلب اسلحة من الادارة الامريكية

واشنطن - الاتحاد: صرح سفير الاردن في واشنطن محمد كمال بان الاردن لم يطلب اسلحة من الولايات المتحدة. كما انه لن يطلب مجددا الحصول على اسلحة. واضاف انه في هذا الاطار لايوجد اي طلب للحصول على صواريخ او غيرها يجري بحثه مع الادارة الامريكية.

توقع تطورات هامة بقضية خطف موظفي «الاونروا»
مصادر أمنية لبنانية : لا دوافع سياسية للاختطاف
التحقيقات تقترب من كشف هوية الخاطفين

بيروت ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: توقعت مصادر أمنية في مدينة صيدا حدوث تطورات هامة على صعيد معرفة خاطفي موظفي وكالة غوث وتشغيل اللاجئين «الاونروا» في لبنان، وهما السويدي جان بلنج، والنرويجي وليم جورجنسن، اللذين اختطفا أمس الاول. كما أعربت الوكالة عن اعتقادها بعدم وجود دوافع سياسية وراء الاختطاف، بينما نفت «حركة فتح ـ المجلس الثوري» أي تورط لها في عملية الخطف.

وعلمت «الاتحاد» ان هوية الخاطفين باتت شبه معروفة لدى هذه المصادر بعد التحقيقات التي أجريت خلال الساعات القليلة الماضية، واشارت هذه المصادر الى خلافات برزت هذا الاسبوع بين «الاونروا» وبعض الجهات الفلسطينية في مخيمي الرشيدية وعين الحلوة حول كيفية توزيع مساعدات ومواد تموينية وطبية من قبل المنظمة وان السويدي بلنج كان معنيا بهذه الخلافات. ففي حين اصر على ان توزع المساعدات من قبل «الاونروا»، كما هو معتاد، عارضت بعض الجهات الاخرى ذلك.

وترى المصادر ان هذه الخلافات قد تعطي اشارات واضحة حول ابعاد عملية الخطف والتي تختلف عن عمليات الخطف الأخرى التي تعرض لها اجانب في لبنان.

واشار مصدر في مكاتب «الاونروا» في مدينة صور الى ان عددا من موظفي المنظمة الدولية المحليين فصلوا الاسبوع الماضي عندما تم الكشف عن عملية سرقة كبيرة شارك بها هؤلاء، وقال ان كميات كبيرة من الأدوية المخصصة للمستوصفات داخل المخيمات الفلسطينية، كمساعدة من قبل هيئات دولية، سربت من مكتب «الاونروا» ومستودعاتها الى السوق المحلي، حيث بيعت لتجار في السوق السوداء. ولدى قيام «الاونروا» بالتحقيق تبين ان هناك صلة لبعض الموظفين في العملية مما ادى الى فصلهم.

واشار المصدر الى ان الموظف السويدي هو الذي ترأس لجنة تحقيق مصغرة واصدر أوامره بفصل هؤلاء واضاف ان عملية الخطف التي تعرض لها كل من بلنج وجورجنسن قد تكون ناتجة عن هذا الحادث.

ورأت اوساط امنية في بيروت ان المعلومات المتوافرة ستساعد على معرفة الجهة المسئولة عن الخطف وعن المكان الذي احتجز فيه الموظفان الدوليان. وقال مندوب «الاتحاد» في مدينة صيدا ان اتصالات مكثفة تجري على أكثر من صعيد من اجل اطلاق سراح المخطوفين، وان اكثر من جهاز أمن فلسطيني يعمل بالتنسيق مع التنظيم الشعبي الناصري وحركة «امل» بهدف الوصول الى نتائج ايجابية على هذا الصعيد.

ونفت «حركة ـ فتح ـ المجلس الثوري» بزعامة «ابونضال» اي تورط لها في عملية الخطف. وقال وليد خالد، احد مسئولي الحركة لرويتر: «ان خطف الاجانب ليس من اساليبنا». واضاف: «ان هذا الحادث يستهدف التقليل من شان الانتفاضة في الاراضي المحتلة وتشويه صورة الفلسطينيين باظهارهم في صورة الارهابيين». وقال ايضا: «ان الفلسطينيين يكنون احتراما بالغا للعاملين في «الاونروا» ولا يكنون اي ضغينة للسويد او النرويج».

وقد تلقى امس كل من رئيس الجمهورية، ورئيس الحكومة بالوكالة، برقيتين علجلتين من الامين العام للأمم المتحدة جافير دي كويلار، الذي استنكر حادثة الخطف وطالب بضرورة قيام السلطات اللبنانية بدورها كاملا للمساعدة على اطلاق سراح المخطوفين.

وقال الدكتور الحص، ان الحكومة اللبنانية لن تالو جهدا في العمل على الافراج عن الموظفين الدوليين في اسرع وقت ممكن.

وقد اعلن مصدر فلسطيني في صيدا في وقت لاحق من الليلة الماضية ان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات قد اصدر اوامره لانصاره بالعمل على اطلاق سراح الموظفين.. وقال انه طلب من عصام اللوح ممثل حركة «فتح» في لبنان الشروع في عمليات بحث لاطلاق سراحهما في اسرع وقت ممكن وايا كان الثمن.

وسط انباء عن قمة ثلاثية

● بقية المنشور ص ٣ ●

القاري واكدا عزمهما على انجاز المشروع الثلاثي الخاص بانبوب الغاز.

ونقل راديو تونس عن الرائد الخويلدي الحميدي عضو مجلس قيادة الثورة الليبية تاييد بلاده للقيادة الجديدة في تونس. وكان الرئيسان التونسي والليبي قد عقدا اجتماعا ثالثا بينهما لم يذكر شيىء عما دار فيه.

واجمعت مصادر جزائرية على ان قمة مغربية ثلاثية تضم الرئيس الجزائري والرئيس التونسي والزعيم الليبي قد تعقد غدا. وان هذا اللقاء سيعقد رمزيا في ساقية سيدي يوسف.

صدام يترأس اجتماعا للقيادة العامة

بغداد ـ وكالات الانباء : عقدت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية اجتماعا امس برئاسة الرئيس العراقي صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة . وحضر الاجتماع الفريق اول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام ووزير الدفاع والفريق اول عبدالجبار شنشل وزير الدولة للشئون العسكرية . ولم يذكر شيىء عما دار خلال الاجتماع .

العراق يقصف هدفاً بحرياً قرب سواحل إيران

● بقية المنشور ص ٣ ●

الخليج امس الاول، وقالت المصادر نفسها ان القافلة تضم ناقلتي النفط (تاونسند) و (اميركان تكساكو) ترافقهما الفرقاطة قاذفة الصواريخ (كار).

وتابع الاسطول الأمريكي حراسة الناقلات الكويتية التي اعيد تسجيلها في الولايات المتحدة وبلا مشاكل حيث واكبت الفرقاطة قاذفة الصواريخ روبن جيمس امس الاول ناقلة الغاز الكويتية «جاز برنس» حتى الخروج من مضيق هرمز حسب ما ذكرت مصادر امريكية.

كما دخلت قناة السويس امس المدمرة البريطانية «بوكر» في طريقها لمياه الخليج.

وفي واشنطن، قال متحدث باسم وزارة الدفاع الأمريكية انهم يصدد تقديم التماس الى حرس السواحل لاعفاء الناقلات الكويتية الاحدى عشرة التي ترفع العلم الأمريكي من الشرط الذي ينص على ان يكون ٧٥ في المائة من افراد طاقمها وجميع ضباطها من الأمريكيين.

والجدير بالذكر ان الكونجرس الامريكي اجاز قانونا يتضمن ذلك الشرط في ديسمبر الماضي وان للبنتاجون حق طلب تعديل تلك القانون في موعد اقصاه ١١ فبراير الجاري.

وكان اتحاد الملاحين الدولي قد قدم شكوى من ان ٢٥٠ من اعضائه منعوا من العمل على الناقلات الكويتية المعاد تسجيلها في الولايات المتحدة. وسيتيح تعديل ذلك القانون للبحارة من جميع الجنسيات العمل على متن تلك الناقلات.

واعلن مندوب ايران لدى الامم المتحدة محمد جعفر محلاتي ان ايران سترد على مبادرات بعض الدول الاعضاء في مجلس الامن التي تريد فرض حظر على امدادات الاسلحة اليها.

وتعرض محلاتي في حديث ادلى به للاذاعة الرسمية الايرانية الى مبادرات بعض الاعضاء في مجلس الامن بهدف فرض حظر على مبيعات الأسلحة الى ايران، واكد انه إذا حاول بعض الاعضاء التاثير على قرارات المجلس انطلاقا من عدائهم لايران فإن ايران سترد.

ويذكر ان هذا التصريح جاء غداة عرض بريطانيا لمشروع حظر امداد ايران بالاسلحة اثناء المفاوضات الجارية بين الدول العظمى الخمس في كواليس الأمم المتحدة.

واضاف محلاتي ان ايران مستعدة لمناقشة خطة بيريز دي كويلار التي «تضع رزنامة لتطبيق القرار ٥٩٨» و «تشكل تكملة لهذا القرار».

وقال محلاتي ان التطبيق الشامل للقرار ٥٩٨ يقتضي تحديد المعتدي في النزاع الايراني العراقي وان عودة المتنازعين الى الحدود الدولية توجب هي الاخرى تحديد هذه الحدود ارضا وبحرا.

كما اكد الدبلوماسي الايراني ان بلاده لاتقبل حظرا على مبيعات الأسلحة يستهدف ايران وحدها وبالمقابل فإنها قد تؤيد حظرا على الاسلحة يفرض في الوقت نفسه على ايران والعراق، وقال في هذا السياق لقد سبق ان قلنا ان وقف مد البلدين بالسلاح قد يسمح بانهاء الحرب.

وقالت مصادر نفطية لوكالة «اسوشيتدبرس» ان ايران خفضت كمية النفط المصدر بمقدار ٤٠٠ الف برميل يوميا.

واضافت المصادر ان اسواق النفط الضعيفة بالاضافة للجهود الأمريكية لفرض حظر على ايران جعلت طهران تصدر ١٫٣ مليون برميل نفط يوميا بعد ان كانت ١٫٨ مليون برميل.

واشارت المصادر الى ان كمية النفط الايراني المصدر لاتتغير بالرغم من الهجمات العراقية.

ووفقا لهذه المصادر فإن اليابان خفضت حجم وارداتها، بينما اوقفت فرنسا مشترياتها من ايران منذ عدة شهور ماضية.

وفي وقت لاحق من الليلة الماضية نفى ناطق عسكري عراقي ما ذكرته طهران حول اسقاطها لطائرة هليكوبتر عراقية خلال الايام الماضية .

وذكر بيان عسكري ايراني مساء امس ان الطائرات الايرانية قامت بمهام استطلاعية لمراقبة الملاحة الاجنبية في مياه الخليج . وقال راديو طهران ان البحرية الايرانية اعترضت عشرين سفينة تجارية وناقلة بترول في مضيق هرمز . واضاف انه تم السماح لجميع السفن والناقلات التي تم التعرض لها بمواصلة الرحلة بعد ان اظهرت عمليات التفتيش عدم وجود شحنات على متنها متوجهة للعراق .

استعداداً لعدوان انتقامي

● بقية المنشور ص ٣ ●

وتلة الاحمدية وقلعة الشقيف، استعدادا على ما يبدو لعدوان انتقامي بعد العملية الفدائية الأخيرة. ورصدت عشر دبابات «ميركافا» و «سنتوريوم» شرقي مرجعيون، كما ذكرت المعلومات ان نحو ٢٠٠ جندي اسرائيلي شنوا امس الاول حملة تمشيط بين الخيام ومستعمرة المطلة بمساندة الطوافات العسكرية.

وتقوم قوات الاحتلال بتحركات كثيفة في البقاع الغربي وتشمل دوريات ليلية حيث نصبت كمائن ونقاط مراقبة على التلال المشرفة، ورافق هذه التحركات تحليق مكثف للمروحيات التي تقوم ليلا بالقاء القنابل المضيئة.

وتلتقي هذه الحملة الواسعة بحثا عن فدائي فلسطيني كان قد شارك مع مجموعته في عملية فدائية جريئة قبل ثلاثة ايام داخل الجليل في فلسطين المحتلة ادت الى مقتل جنديين اسرائيليين، وتمكن من العودة الى مكان ما في جنوب لبنان والافلات من الطوق الامني الشديد الذي فرضته القوات الاسرائيلية في المنطقة.

وكان مصدر فلسطيني قد افاد بان الفدائي قد استطاع الافلات من الدوريات الاسرائيلية الى منطقتي الجليل الاعلى والشريط الحدودي المحتل من جنوب لبنان، ووصل الى مكان آمن في المناطق المحررة في الجنوب اللبناني.

وكانت طائرات اسرائيلية قد قامت بغارات وهمية قبل ظهر أمس فوق مخيمي المية ومية وعين الحلوة واطلقت في اتجاهها المضادات الأرضية.

● اندريه لويس جيرود وزير الدفاع الفرنسي (الى اليسار) وهلموت كول مستشار المانيا الغربية وارزان فولريجان وزير الدفاع التركي قبل افتتاح اجتماع خبراء الدفاع في حلف الناتو أمس في ميونيخ (رويتر)

هتافات الحرية

● عدد كبير من سكان «سويتو» في جنوب افريقيا يرددون هتافات الحرية بعد ان منعهم البوليس العنصري من المشاركة في جنازة المناضل الأسود سيسيليو دلومو الذي ذكر برنامج وثائقي في التلفزيون الامريكي انه تعرض للتعذيب في المعتقل. (رويتر).

الخميني يشكل هيئة لحل الخلافات

● بقية المنشور ص ٣ ●

لاحقا مرتين في جلسة علنية.

وبعد التعديلات المحتملة يصوت النواب على المشروع ويخضع الى رأي مجلس الرقابة، هذا المجلس يقبله او يرفضه معتبرا القانون كله او بعض بنوده مناقضة للشريعة او الدستور، ويقوم مجلس الشورى عندها بمراجعة المشروع او رفض تعديله، وفي هذه الحالة الاخيرة يمكن ان تنشب الخلافات التي يتطلب حلها ضرورة تدخل الخميني حسب موقعي الطلب.

ويشير هؤلاء في الختام الى ان مشكلات عديدة ذات اهمية دقيقة معلقة حاليا، ويدعون الخميني الى الاسراع في تشكيل لجنة كفيلة بحل مثل هذه المشكلات .

وهناك العديد من مشاريع القوانين مثل قانون العمل والاصلاح الزراعي وتاميم التجارة الخارجية في شكل خاص مجمدة حاليا بسبب رفضها من قبل مجلس الرقابة المؤلف في غالبيته من رجال دين محافظين في حين يسعى اليها تكنوقراطيو الحكومة وتدعمها غالبية المجلس .

وادى هذا التجميد في الشهر الماضي الى ازمة سياسية تطلبت مرة اخرى تدخلا مباشرا من الخميني الذي قرر عندها ان للحكومة حق الغاء بعض القوانين الدينية اذا تعارضت هذه الاخيرة مع مصالح الاسلام والدولة .

السودان يرفض تمديد اقامة شخصية ايرانية

الخرطوم ـ ا ش ا: ذكرت صحيفة «الاضواء» السودانية امس ان وزارة الخارجية السودانية ابعدت شخصية ايرانية كانت قد وصلت الى السودان في زيارة لمدة عشرة ايام مع ثلاثة اشخاص ايرانيين تابعين لمؤسسة «الجهاد والبناء» التي تتبع الخميني مباشرة.

وذكرت الصحيفة ان وزارة الخارجية طلبت من نعمة الله قادرى القائم بالاعمال الايراني بالخرطوم ضرورة سفر الشخصية الايرانية لانتهاء مدة الاقامة الممنوحة له، وان القائم بالأعمال طلب تمديد تاشيرته على اساس انه يحمل جواز سفر دبلوماسيا، إلا ان وزارة الخارجية طلبت ان يغادر الى طهران ويقدم طلبا جديدا الى السفارة السودانية هناك.

وزير خارجية السعودية في واشنطن غدا

واشنطن ـ الاتحاد: يصل الامير سعود الفيصل وزير خارجية السعودية الى واشنطن يوم غد لاجراء مباحثات مع الادارة الامريكية باسم مجلس التعاون الخليجي والمقرر ان يلتقي مع جورج شولتز يوم الثلاثاء «بعد غد» وصرحت مصادر مسئولة ان مهمة الفيصل تاتي في اطار الاتصالات التي تقوم بها دول مجلس التعاون الخليجي مع الدول الخمس الكبرى الاعضاء في مجلس الامن للحث على اصدار قرار يفرض حظر الاسلحة ضد ايران.

١٠ الاف يهودي غادروا الاتحاد السوفييتي العام الماضي

موسكو ـ رويتر: ذكرت وكالة «تاس» السوفييتية للانباء امس، ان ١٠ الاف يهودي غادروا الاتحاد السوفييتي العام الماضي الى اسرائيل، وهو عدد يساوي تسعة اضعاف اليهود الذين غادروا في عام ١٩٨٦.

إلا ان الوكالة نقلت عن مسئول سوفييتي في ادارة الجوازات ان ٣٣٤ يهوديا حصلوا على تاشيرات سفر الى اسرائيل العام الماضي وقرروا تغيير رغبتهم وبقوا في الاتحاد السوفييتي، كما عاد ٧٠٣ يهود خلال العام نفسه للاتحاد السوفييتي كانوا قد هاجروا من قبل.

واشنطن تعتبر تيري ويت لايزال حيا

واشنطن ـ ا ف ب: ذكرت فيليس اوكلي المتحدثة باسم الخارجية الامريكية ان واشنطن لاتتوافر لديها اى معلومات تؤكد ماتردد عن موت تيرى ويت الرهينة البريطاني ومبعوث الكنيسة الانجليكانية المختطف في بيروت. وقالت المتحدثة في تصريحات لها امس الاول ان الحكومة الامريكية تعتبر ويت مازال على قيد الحياة.

وفي حين لم تعلق الخارجية الامريكية على اختطاف اثنين من موظفي وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين في لبنان اشارت الى ان الاحداث الاخيرة تعزز مخاوف واشنطن بشان الوضع في لبنان.

حكومة النمسا تناقش تقرير ماضي فالدهايم غداً

فيينا ـ ا ف ب: اعلن مصدر في فيينا ان تقرير لجنة المؤرخين الدولية حول الماضي العسكري للرئيس النمساوي كورت فالدهايم سيقدم مساء غد للحكومة النمساوية وبعد ذلك الى فالدهايم نفسه.

واضاف المصدر ذاته انه يتوقع مناقشة التقرير الذي سيتضمن ١٦٠ صفحة الثلاثاء المقبل في مجلس الوزراء قبل الاعلان عنه بخطوطه العريضة في اليوم نفسه او اليوم التالي في فيينا.

وصرح مانفريد ميسيرشميت (المانيا الغربية) احد اعضاء اللجنة السداسية «ان تقريرنا سيؤرخ في ٧ فبراير الجاري وينشر مع الاحتفاظ بحق تعديل خلاصتنا في حال وردت الينا وثائق جديدة قبل نهاية الشهر الجاري».

طلاس يتفقد القوات السورية في شمال لبنان

بيروت ـ وكالات الانباء: تفقد وزير الدفاع السوري مصطفى طلاس القوات السورية في شمال لبنان امس كما عقد محادثات سياسية وعسكرية مع الرئيس اللبناني السابق سليمان فرنجية. وكان طلاس قد وصل الى منطقة الشمال اللبنانية بعد ظهر امس يرافقه وفد عسكري يضم عددا من كبار ضباط القوات المسلحة السورية

٥ر٧ ٪ أرباحا نقدية للمساهمين في المجموعة البحرينية ـ الكويتية

الكويت ـ كونا: قال مصدر مسئول في سوق الكويت للأوراق المالية امس ان مجلس ادارة شركة المجموعة البحرينية الكويتية للاستثمار قرر التوصية للجمعية العمومية بتوزيع ارباح نقدية عن السنة المالية بواقع ٥ر٧ في المائة من راس المال وذلك على المساهمين المسجلين في سجلات الشركة في ٣١ ديسمبر ١٩٨٧.

تعديل قيمة الليرة الايطالية مقابل الدولار الامريكي

روما ـ ي.ب.ا: وافق مجلس الوزراء الايطالي امس على مشروع قانون لتعديل قيمة الليرة الايطالية مقابل الدولار الامريكي بحيث تصبح الليرة تساوى ٨٣ سنتا امريكيا. كما وافق المجلس على اصدار اوراق جديدة للعملة الايطالية من فئات ٢ و٥ و١٠ و٢٠ و٥٠ و١٠٠ و٢٠٠ و٥٠٠ و١٠٠٠ ليرة.

نقابة المحامين بمصر تطالب بوقف التعذيب في المعتقلات

القاهرة ـ الاتحاد: دعا مجلس نقابة المحامين المصريين في بيان اصدره امس الى وقف عمليات التعذيب في السجون المصرية والغاء قوانين الطوارىء وكافة القوانين الاستثنائية. كما استنكر البيان احتجاز معتقلين دون توجيه تهم اليهم ولجوء السلطات الى اعتقال اقارب بعض المطلوبين في قضايا سياسية وجنائية.

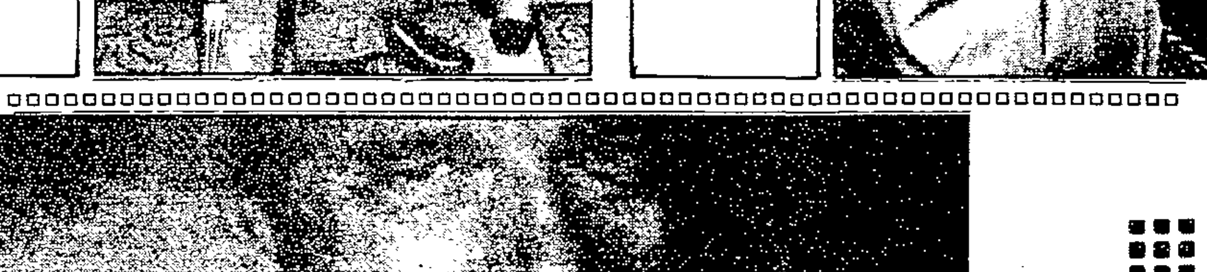
تقديم حاكم ولاية اريزونا الأمريكية الى المحاكمة

واشنطن ـ واخ: وافق مجلس النواب في ولاية اريزونا الأمريكية على تقديم ادن نيكسون حاكم الولاية الى المحاكمة.. وذكر راديو صوت أمريكا انه يتعين على نيكسون التنحي عن منصبه انتظارا للمحاكمة في مجلس شيوخ الولاية حيث يتقرر ما إذا كان يتوجب اقالته من منصبه بشكل نهائي.

وكان نيكسون قد اتهم بالتستر على قرض تبلغ قيمته ٢٥٠ الف دولار لحملته الانتخابية وعلى اقتراض أموال من الولاية إلا انه نفى هذه التهم.

تاتشر تعطي اشارة الحفر

● مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا تقوم بتشغيل آلة حفر النفق بين بريطانيا وفرنسا تحت بحر الشمال التي تكلفت ستة ملايين دولار والتي تقوم بالحفر تحت قناة دوفر وذلك اثناء زيارة تاتشر لمشروع نفق القناة الذي يتكلف تسعة بلايين من الدولارات. (صورة للاتحاد).



وفاة أرملة دكتاتور اسبانيا

● صورة ارشيفية لكارمن بولو دي فرانكو زوجة الدكتاتور السابق الجنرال فرانكو توفيت امس في مدريد عن عمر يناهز السابعة والثمانين لسبب غير معروف. (رويتر).



شيراك يبدا حملته الانتخابية

● جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي المرشح للرئاسة يرافقه مدير الدعاية لحملته الانتخابية ألين جوب (اليسار) يتحدث أمس الى اللجان المؤيدة له في باريس (صورة للاتحاد).



الصورة أولا

● اب برازيلي من ريو دي جانيرو.. اغرقت الفياضانات منزله.. فهرع لانقاذ صورة ابنته قبل اي شيء اخر.. وقد لقي ١١ شخصا مصرعهم في هذه الفياضانات التي شردت حوالي عشرة الاف اخرين. (رويتر).



ضحايا معارك تايلاند ولاوس

● جرى امس الأول في قرية دومكلاو التي تعتبر واجهة المعارك على الحدود بين لاوس وتايلاند تقديم الرعاية الطبية لمائة من الجنود حيث نشبت المعارك بين القوات التايلاندية، وقوات الباتيت. لاو الشيوعية في محاولة للسيطرة على التلال الواقعة على الحدود المشتركة (صورة للاتحاد).



منصة اليمين الدستورية

● العمال في هايتي يسرعون في تركيب المنصة امام القصر التشريعي حيث سيؤدي ليزلي مانيجان الرئيس الجديد المنتخب اليمين الدستورية اليوم كاول رئيس للبلاد منذ فرار جين كلود دوفالييه في فبراير ١٩٨٦م.

(صورة للاتحاد).

اضطرابات عرقية

● شهدت مدينة كراتشي امس اضطرابات عرقية بين «الباشتون» والمهاجير مما ادى الى احراق عدد من السيارات وتحطيم عدد آخر. وقد تدخلت قوات الامن لوقف الاشتباكات. ويذكر ان الاضطرابات العرقية في هذه المدينة مستمرة منذ ١٦ شهرا وقد سقط خلالها ٣٥٠ قتيلا. (رويتر).



جاكسون والتغيير

● جيسي جاكسون المرشح لانتخابات الرئاسة الأمريكية يتحدث الى الطلاب في ثانوية «ايوا»، مؤكدا ان بيد الطلبة احداث التغيير، ويذكر ان استطلاعا للرأي وضع جاكسون في المرتبة الثانية من حيث الشعبية بعد هارت. (صورة للاتحاد).

رأى الناس

هاتف: ٤٦١٨٠٢

اشــراف :
عبدالله رشيد

من الأعماق

في لبنان تم اكتشاف سجائر امريكية تشكل خطورة جسيمة على صحة المدخنين، لأنها تحتوى على مواد كيماوية سامة تقتل خلايا الجلد.. واتضح بعد بحث ومتابعة ان الشركات الامريكية قامت بتصدير تلك السجائر الى لبنان عمداً بعدما ثبتت خطورتها وتم منع تداولها في الاسواق الامريكية !

وحكاية السجائر الامريكية اياها ليست الاولى من نوعها، كما ان السجائر لم تكن هى السلعة الوحيدة التي تعرضت لمثل هذه العمليات، فقد سبق ان تم العثور على بضائع استهلاكية اخرى مقلدة او منتهية الصلاحية او تحتوى على مواد كيماوية سامة ضارة بالصحة، تم تصديرها الى اسواقنا بعدما تأكد للدول المنتجة وللشركات المصنعة انها غير صالحة للاستهلاك الآدمي !

والحكاية نفسها تكررت مع الادوية عندما كشفت تقارير دولية عن خطورة انواع معينة من الادوية على الصحة العامة، تباع وتصدر الينا من اوروبا وامريكا بالرغم من معرفتهم هناك بخطورتها؟ وكان لوزارة الصحة عندنا موقف متشدد من ذلك. وقبل ايام اعلنت احدى شركات صناعة السيارات اليابانية في الامارات عن اكتشاف عيوب فنية فاضحة في احد موديلاتها.. ومع ان الاعلان عن هذا الاكتشاف جاء متأخراً جداً، الا ان هذا لا يمنع من الاعتقاد بأن تصدير البضائع الفاسدة وغير القابلة للاستعمال الينا، يتم بشكل دقيق ومدروس وحسب اعتقادي فان الاسلوب المنطقي السليم لمواجهة مثل هذه التجاوزات هو وضع الشركة المخالفة في القائمة السوداء، وعدم التعامل معها نهائياً، مع القيام بفضح الشركة وممارساتها.

غــواص

بالهاتف

تلقت زاوية «بالهاتف» الرد التالي من السيد صالح ناصر الحميري مدير عام جمعية بني ياس التعاونية ردا على الشكوى المنشورة «بالهاتف» يوم الثلاثاء ٢ فبراير والتي جاء فيها ان أسعار الجمعية مرتفعة جدا بالنسبة لجمعية أبوظبي، وفيما يلي الرد:

ان «الشامبو» الذي تحدث عنه الاخ عبارة عن شامبو طبي اشترت الجمعية منه ٢٤٠ علبة، واخذت ٨٠ علبة مجانا، واصبح اجمالي سعر العلبة ٩ دراهم و٧٥ فلسا. والجمعية تبيع بهذا السعر أي انها تبيع بسعر التكلفة. فاذا كانت جمعية ابوظبي التعاونية تبيع بـ ٧ دراهم فهي في هذه الحالة تخسر ٨٠ فلسا في كل علبة، والاخ المشتكي اعترف انها تباع في الاسواق بـ ١٠ دراهم.

وفي نهاية المكالمة طلب السيد مدير الجمعية من الاخوة في حالة وجود اية شكوى الاتصال به شخصيا لحلها فورا او الاجابة على اية تساؤلات من جانب الاخوة رواد الجمعية.

رأي للمناقشة

أعيدوا النظر في لائحة التقويم والامتحانات

من خلال التطبيق الفعلي للائحة التقويم والامتحانات التي اصدرتها وزارة التربية والتعليم، وتم تعديل بعض احكامها في العام الماضي، اود ان اطرح للمناقشة بعض النقاط:

● لقد اخطأ الكثيرون فهم معنى «التقويم عملية مستمرة» التي وردت في صدر اللائحة، فكان نتيجة ذلك ان اصبح الطلاب مستهدفون لعملية تقويم يومية في اكثر من مادة، ولا يستطيعون متابعتها، واصبح شاغل الاساتذة اختبار طلابهم وتصحيح الأوراق ورصد الدرجات والاحتفاظ بها كمستندات رسمية.

● تبرز مشكلة تواجه عددا من المدرسين في معظم المواد، اذ يتم مع بداية كل عام دراسي وبمعرفة التوجيه الفني لكل مادة، وضع نظام توزيع الدرجات على اعمال التقويمات وامتحانات الفترات، وفي هذا التوزيع توجد درجة للنشاط المتعلق بالمادة، والحقيقة ان هذا النشاط محصور في واحد من اثنين، اما وسيلة يعدها المدرس بنفسه ليشرح عليها درسا او لوحة ورقية، واما مجسم يعده الطالب لدى رسام او خطاط، فهل تعطى للطالب درجة بقيمة ما دفعه في اللوحة، وهل يكلف المدرس كل الطلاب في كل تقويم باعداد وسائل ليعطي عليها الدرجة؟ ام يوزع المدرس الدرجة لكل الطلاب؟ ان هذه الدرجة مع ما يسمى ايضا بدرجة الكراسة تؤدي الى نجاح الكثير من الطلاب دون أحقية لهذا الطالب، اذ يكون من السهل على الطالب ان يحصل على ٢٥٪ من امتحان اخر العام «الفترة الاخيرة»، ان الامر يحتاج الى اعادة النظر في توزيع الدرجات اسوة ببعض المواد التي وضعت الدرجة «شفهي وتحريري فقط».

● ان درجة امتحان الفترة الاخيرة في ظل اللائحة تعادل ٢٥٪ من الدرجة الكلية للمادة، ومن الواجب ان تكون اكبر من ذلك لتكون للامتحان اهميته عند الطالب، لماذا لا يكون لامتحاني الفترة ٧٠٪ من الدرجة الكلية؟

انها وجهة نظر من خلال التطبيق، وقد اكون اصبت او اخطأت.

طلعت عبدالمنعم جبر

أهمية التكامل الاقتصادي العربي

اننا اليوم في وطننا العربي، في اشد الحاجة الى التكامل الاقتصادي، حيث نجد ان معظم دولة تستورد احتياجاتها من الدول الاجنبية، سواء كانت هذه الاحتياجات رئيسية أم غير ذلك.

وفي ظل الظروف الراهنة وغطرسة الدول الأجنبية، يجب ان نعتمد على أنفسنا، ونحاول بكافة الاساليب عدم اللجوء للدول الاجنبية فيما نحتاجه.

ان المطلب الملح في هذه الظروف التي تمر بوطننا العربي، ان نعرف طريقنا الصحيح الى التكامل الاقتصادي، فإننا نملك امكانيات هائلة يجب استغلالها لصالح أمتنا.

حارب خميس الظاهري

رد من بلدية العين:

عدم حصول المواطن على مساكن شعبية يرجع الى عدم توفر مساكن شعبية في الوقت الحاضر

تلقت صفحة «راي الناس» الرد التالي من مدير بلدية العين ردا على شكوى مواطن:

بالاشارة الى الموضوع المنشور في صحيفتكم الغراء يوم الاحد ١٩٨٨/١/١٠ على الصفحة العاشرة، تحت عنوان «من الاعماق» بتوقيع «غواص» حول شاب مواطن يعول اسرة مهددة في سكنها، وتقدم الى بلدية العين بطلب للحصول على مسكن شعبي منذ عام ١٩٨٥ وتردد بشكل شبه يومي على البلدية آملا في ان يستجاب لطلبه، ولكن دون جدوى، ارجو ان أوضح لكم ما يلي آملا التكرم بنشره:

ان الكثير من الاخوة المواطنين الذين تقدموا بطلبات للحصول على مساكن شعبية لم يحصلوا عليها بعد، وذلك بسبب عدم توفر مساكن خالية في الوقت الحالي، وهذه الطلبات موجودة لدى قسم المساكن الشعبية بالبلدية، ومتسلسلة حسب اقدميتها، وهناك لجنة منبثقة عن المجلس البلدي تقوم بدراسة كل طلب على حدة، ويعود القرار في منح المسكن الشعبي للمجلس البلدي بناء على توصياته، وحسب حاجة المواطن صاحب الطلب، وذلك عندما تتوفر المساكن الشعبية.

وبالنسبة للأخ موضوع الشكوى، فيرجى منه مراجعة قسم المساكن الشعبية بالبلدية لاستكمال بياناته المطلوبة، وان الدائرة لن تتوانى عن مساعدة اي محتاج عند توفر طلبه.

اما بالنسبة للشق الثاني من الموضوع حول عدم تمكنه من دفع الاقساط الباقية عن الشقة التي يسكنها والتابعة للبلدية، فيرجى العلم بأن هذه الشقق مملكة للمواطنين وتعود ايجاراتها عليهم، والبلدية لا تستطيع اعفاء المستأجرين من ايجاراتها.

مجموعة من المدرسين المعارين:

اتركوا لنا حرية الاختيار بين السكن الحكومي أو صرف بدل السكن

وردت الى «راي الناس» شكوى مقدمة من عدد كبير من المعلمين المعارين للسنة الدراسية ١٩٨٨/٨٧ في منطقة العين التعليمية، بخصوص قرار وزارة التربية والتعليم رقم د ش م/١/٧٧/٨٤١٦ تاريخ ١٩ ديسمبر ١٩٨٧ والمتضمن الزام المعلمين المعارين بسكن حكومي وعدم صرف بدل سكن لهم، قال المعلمون في شكواهم:

لقد تمت اعارتنا من بلادنا وفقا لبنود عقد واضحة لم تتضمن بتاتا الزامية السكن الحكومي وعدم صرف بدل السكن، وبناء عليه فقد أتينا ونحن واثقون من ان النظام الذي طبق على زملائنا خلال السنوات السابقة من حيث حرية الاختيار بين سكن حكومي او بدل سكن لا يزال قائما، ولم تصدر عن الوزارة او عن ادارة المنطقة اي اشارة تدل على ان ثمة مستجدات بهذا الخصوص حتى ندرس كيفية مواجهة ذلك منذ البداية، فمنذ قدومنا استقبلتنا ادارة منطقة العين بالاقسام الداخلية المخصصة للطلاب، وبعد اسبوع من ذلك طلب منا اخلاء السكن ولم يتم اخبارنا بتاتا بأننا ملزمون بالاقامة في سكن حكومي مخصص، او انه سيتم تخصيص سكن لنا، وبناء عليه قمنا بالبحث عن السكن المناسب، وتكبدنا مشقة كبيرة في هذا البحث نظرا لكوننا غرباء، ولا نعرف شيئا عن ظروف السكن ولا عن المدينة، واستأجرنا بيوتا، ودفع معظمنا ايجارا لمدة سنة مقدما، بناء على طلب المؤجرين ثم قمنا بتأثيث هذه البيوت بكل متطلباتها.. ولم يستطع كثير من المعلمين احضار عائلته لعدة اسباب اهمها:

● تأخر وصول الذاتيات والاقامة، حتى ان بعض المعلمين لم يستلموا حتى الان ذاتياتهم واقاماتهم.

ـــ تأخر الذاتية والاقامة منع كثيرا من المعلمين من احضار أسرهم نظرا للقرار الذي يمنع الحاق اي طالب بمدارس الدولة بعد تاريخ ٨٧/١٢/١ وبالتالي فإن احضار العائلة يعني تجميد الاولاد الدارسين لمدة عام دراسي.

ومن هنا فإننا عندما تقدمنا بطلباتنا لصرف بدل السكن لنا، فوجئنا بالقرار الصادر عن الوزارة بعدم صرف بدل السكن، ووقف المعاملات الخاصة بذلك، وانه سيتم تخصيص مساكن حكومية لنا، وذلك بعد مضي اربعة اشهر من عملنا واقامتنا بمساكن خاصة.

وعليه فنحن نتوجه بندائنا الى وزير التربية والتعليم راجين عدم العمل بهذا القرار، والغائه او تجميده، وترك حرية الاختيار بين السكن الحكومي، وبين صرف بدل السكن لنا، اسوة بزملائنا المعارين سابقا، وانصافا لنا، ولاسيما أننا لم نحضر أسرنا لظروف خارجة عن ارادتنا كما سبق وعرضنا.

مجموعة من المدرسين المعارين بمنطقة العين التعليمية

اسرائيل في اكسبريس الخليج

من المؤسف ان يجد المرء اسم اسرائيل مدون في كتاب بصورة «طيران اكسبريس الخليج».

لقد وجدت بالصدفة ـ وانا اتصفح كتابا للتقويم السنوي به بيان عن رحلات الشركة المذكورة.. اسم اسرائيل مدون على خارطة العالم التي توضح مسار خطوط رحلات الطيران للشركة المذكورة.

اننا نهيب من خلال صفحة «رأي الناس» بالجهات المسئولة مراقبة مثل هذه الكتب، خصوصا الخرائط، حتى لا تكرر مثل هذه الاخطاء الجسيمة.

أبوياسر

PORTUGAL — MEDITERRANEAN SEA — LIBYA — EGYPT — IRAQ — IRAN — BAHRAIN — DHAHRAN — SAUDI ARABIA — Tropic of Cancer — S A H A R A — A F R I C A — MAURITANIA — MALI — NIGER — CHAD — SUDAN — SOUTH YEMEN — CAMEROON — UGANDA — SOMALIA — Equator — SEYCHELLES — TANZANIA — ZAMBIA — ZIMBABWE — MADAGASCAR — BOTSWANA — MOZAMBIQUE — SOUTH AFRICA — Tropic of Capricorn — SOUTH

● الخارطة عليها اسرائيل

أفلام الكارتون بالتليفزيون ●

أنا سجلت
كام حلقة من يوغار
هديه عشان أهلك
لما تعزمنا..!

استمروا في انتفاضتكم حتى النصر

ثار البركان، وتطايرت حممه معلنة انقشاع ليل القيود وبزوغ فجر الحرية.. فقد انهار جدار الخوف، وتبددت غيوم القهر، وما عاد الصبر يجدي.. وما كانت نهاية الوعود سوى مجزرة تلو مجزرة، وهجرة بعد هجرة، فنرى هناك امام الاقصى اسودا واشبالا شيدوا اكبر مدرسة للنضال.

دوت زمجرة انتفاضتهم في جميع انحاء الارض، فتردد صداها في صبرا وشاتيلا، ان استمروا فقلوبنا معكم، ومصيرنا في حجارتكم، فمفاتيح منازلنا بأيدينا، وستبقى كما هي، نتوارثها جيلا بعد جيل، وان هدموا المنازل فسنبنيها.. اننا نتذكرها لبنة لبنة في كل ركن فيها ذكرى، وكل ذكرى لها في القلب مكانة.. استمروا فلنا فيها مجد شق على التاريخ أن يأتي بمثله.. استمروا يا احفاد صلاح الدين والقسام، فعظام أجدادكم تتمايل في أحضان الأرض تدعو لكم بالنصر، مساجد يافا وحيفا تعلو بهاماتها حتى تكاد تعانق النجوم فخرا بكم.. فهنيئا للقدس بكم يا من رسمتم على صدر العروبة اكبر وسام، ويا من سجلتم على صفحة التاريخ اروع معاني الصمود والتصدي والاباء والاصرار على الحياة.. استمروا في الانتفاضة حتى يستجيب الله لكم فاما النصر واما الشهادة.

دلال العقرباوي : ثانوية ام عمار

بسالة أطفال الحجارة والعنف الصهيوني

هناك فرق هائل بين البسالة والعنف، فالأولى صفة من صفات الاقوياء والاحرار، بينما العنف يتجلى بوضوح عند الجبناء والاذلاء، ومن هنا اتفقت الاديان والاخلاق على تمجيد «العفو عند المقدرة»، ونهت عن الوحشية والغدر والاسراف في القتل حتى في الحرب الشريفة المشروعة، وحرمت تعذيب الضعفاء وابادة من لا يملكون وسيلة للدفاع عن انفسهم.

وبعد سنين من التجارب المريرة في ظل الاحتلال استطاع اطفال الحجارة ان يكشفوا الحيلة، ووجدوا الترياق لهذه السموم بالصمود والايمان بالله، فكانت انتفاضتهم الشريفة التي بدأت من غزة الباسلة ثم عمت كل ارجاء فلسطين، حيث استطاعت هذه الانتفاضة ان تفضح بما يسمى بدويلة اسرائيل التي تتشدق للعالم ببرنامج اكاذيبها وتدعي الاخاء، والحرية، والتعاون والبناء، والتعايش السلمي المزعوم.

تحية اكبار واجلال اليكم يا ابطال الحجارة، حيث استطاع حجركم ان يثبت للعالم اجمع انه اقوى من رصاص العدو وغدره، أقوى من اسطورته التي يدعي بأنها لا تقهر.. استطاعت عزيمتكم ان تقف في وجه الحديد والنار والقتل والتشريد والنهب والتدمير، حتى بات من لا يعلم عن وحشية هذه الدويلة الغاصبة الكثير الكثير، وبصدق وامانة اقول: لقد تلتم شرف ايقاظ الضمير العالمي بجدارة، واظهرت حجارتكم وحشية العدو الغاصب.

ومن المرجح ان العنف الاسرائيلي لن يهمد طالما ان الصهيونية تقف وراءه ومعها بقايا الفكر الاستعماري المتخلف، كالحارس الشرير الذي يحرض الكلب العقور على النباح والعض، وربما كان هذا العنف الاسرائيلي الان يجتر حقده الجريح ليكشف عن خطة جهنمية اخرى يفاجئنا بها، نحن والعالم اجمع، ولكن اسرائيل تعلم علم اليقين ان الحق قد حان، وانه في الطريق الى تحقيق غايته الشريفة، وحتما، سيصل على انقاض الباطل.. ويومها ستعلم اسرائيل ومن وراءها ان بسالة أبطال الحجارة اصلب الف مرة من عنفها وارهابها الدموي، وكلنا على يقين بأنه مهما طال الزمان او قصر فسيحقق النصر، وترجع الحقوق الى اصحابها الشرعيين والعبرة دائما بالخاتمة، «وان غدا لناظره قريب».

حميد رشيد الحمود ـ أبوظبي

ملاحظات هامة الى المسئولين عن حديقة الألعاب بالهيلي

كانت فرصة طيبة ان اصطحب اقاربي الذين حضروا من دولة الكويت الشقيقة لزيارة ابوظبي وقضاء اجازة نصف العام الدراسي للترفيه عن اولادهم خلال هذه الفترة ليبداوا الاخر بهمة ونشاط.

وكم اعجبوا والحق يقال بمدينة ابوظبي العامرة، فهم يعلمون انها جميلة، ولكن ليست بهذه الصورة الرائعة، والتي ان دلت على شيء فانما تدل على تقدم الدولة السريع الحضاري واهتمام المسئولين باعطاء المدينة حقها من الجمال، فازدادت جمالا على جمال.

من الاماكن التي اصطحبتهم اليها باعتبارها من احدث الاماكن الترفيهية للاطفال بدولة الامارات، حديقة العاب الهيلي بمدينة العين، ولكن للأسف الشديد، حدثت مفاجآت عدة لم تكن في الحسبان، اولها ارتفاع رسوم الدخول، فقد حددت ادارة الحديقة رسوما قدرها خمسة وعشرون درهما للشخص الواحد، حتى للاطفال الذين تجاوزوا ثلاث سنوات من عمرهم، وهذا بالتالي جعلنا ندفع مبلغا كبيرا من المال لدخول الحديقة كرسوم، واعتقد ان هذا الرسم مغال فيه لدرجة كبيرة، مهما كان بالداخل من مهرجان او العاب. وكان يجب على ادارة الحديقة مراعاة الاعداد الكبيرة للأسر، ومايتكبده رب الاسرة مقابل ذلك.

والأهم من ذلك الشيء الذي لم يكن متوقعا بالمرة هو عدم وجود سلطات امنية داخل الحديقة للحد من المعاكسات التي تزداد لدرجة اجرامية عند شعور هذه الفئة الطائشة المستهترة الشرسة بعدم وجود مثل هذه السلطات داخل الحديقة.

ان اصطحاب الاولاد لمثل هذه الاماكن الترفيهية يستدعي من اولياء الامور ان يتركوا لأولادهم حرية التجول داخل هذه الاماكن دون قيود مشددة باعتبارها اماكن صالحة لمثل هذه الحرية، ولكن وجود هؤلاء المعاكسين الذين تجردوا من كل القيم والاخلاق، يخربون على أولادنا هذه الانطلاقة الحرة ليعودوا الى اماكنهم في انكسارة وحزن.

الكل يشكو من المعاكسات اللاخلاقية في الاماكن العامة، ولا نسمع عن رادع لهذا العبث الاجرامي، أليس لأولادنا الحق في اطلاق حرياتهم المؤقتة في الاماكن العامة للترفيه عن مجهود شهور في المذاكرة والتحصيل.

بعد هذه المعاناة عدنا الى مدينة ابوظبي وأولادنا مسكوري الخاطر، ونحن في حالة احباط لما لقيناه من «روميوهات» حديقة العاب الهيلي بمدينة العين.

علي عبدالقادر بدر

الاتحاد الرياضي

الاحد ٧ فبراير ١٩٨٨م

الصفحة الحادية عشرة

رأى له قيمته لهافيلانج

كارلوس البرتو احد افضل ٣ مدربين فى العالم

اكد د. جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم أن احد اسباب تطور كرة الامارات يرجع الى استعانتها بالخبرات العالمية فى مجال التدريب، واضاف ان اتحاد الكرة محظوظ بالتعاقد مع كارلوس البرتو الذى يعد احد افضل ثلاثة مدربين بالعالم حاليا.

واضاف ان كارلوس البرتو يعد من المدربين الذين تفخر بهم البرازيل والذى حقق سمعة جيدة للكرة البرازيلية فى مجال التدريب من خلال النجاحات التى حققها فى منطقة الخليج.

● كما اعلن انه لو كان رئيسا للاتحاد البرازيلي فى الوقت الحالى ما تردد لحظة واحدة فى الاستعانة بكارلوس للاشراف على تدريب منتخب البرازيل الذى يتعثر فى السنوات الاخيرة نظرا لتفشى ظاهرة تغيير مدربى المنتخب باستمرار مما يفقده ميزة الاستقرار التى تعد احد العوامل الرئيسية لتطور كرة القدم.

أصداء واسعة لاستضافة الإمارات نهائيات كأس العالم للناشئين

الفكرة تبلورت قبل سفر هافيلانج بعدة ساعات

اتحاد الإمارات يرسل برقية رسمية بطلب الإستضافة

احدث نبأ استضافة دوله الامارات لنهائيات بطولة كأس العالم للناشئين تحت ١٦ سنة خلال صيف عام ١٩٩٣ دويا هائلا في اوساط تصفيات امم اسيا.

ونجح «الاتحاد الرياضى» في كشف كل الاسرار والمفاوضات التى دارت بين الكواليس وسبقت التصريح «المفاجأة» الذى ادلى به د. هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى وكان بمثابة مسك الختام لمؤتمره الصحفى الذى عقده مساء امس الاول. واكد خلاله ترحيب الاتحاد الدولى بتلبية رغبة الامارات في استضافة نهائيات كأس العالم للناشئين تحت ١٦ سنة.

وصباح امس، استجاب اتحاد الكرة لرغبة د. هافيلانج وابرق رسميا للاتحاد الدولى يطلب استضافة البطولة وفيما يلى نص الطلب الرسمى للامارات :

سعادة الدكتور جواو فافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم.

أود ان اعبر لكم عن سعادتنا الغامرة بتشريفكم لنا بحضور افتتاح تصفيات المجموعة الاولى لدورة كأس اسيا التاسعة لكرة القدم وعن شكرنا الجزيل لما ابديتموه من استعداد الاتحاد الدولى لكرة القدم لمعاونة اتحادنا في تنظيم دراسات التدريب والتحكيم، وبالاشارة الى المحادثات التى جرت بيننا بشأن رغبتنا في استضافة الادوار النهائية لبطولة الناشئين تحت ١٦ سنة عام ١٩٩٣، فان اتحاد الامارات العربية لكرة القدم ليسعده ان يتقدم رسميا بطلب تنظيم البطولة المذكورة عام ١٩٩٣ آملين ان تصلنا موافقتكم الرسمية وتقبلوا سعادتكم خالص تحياتنا وتقديرنا.

حمدان بن زايد آل نهيان
رئيس اتحاد الامارات لكرة القدم

وعلم «الاتحاد الرياضى» ان اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولى ستعلن موافقتها الرسمية على طلب الامارات خلال اجتماعها في زيوريخ في شهر يونيو القادم.

كما علم بان فكرة استضافة البطولة لم تطرأ سوى في نفس يوم مغادرة رئيس الاتحاد الدولى، وذلك خلال لقاء اعضاء اتحاد الكرة بهاينز ماروزكى المستشار الفنى للاتحاد الدولى لكرة القدم الذى اقترح على اتحاد الامارات استثمار فرصة زيارة د. هافيلانج والتقدم له بطلب استضافة بطولة كأس العالم للناشئين تحت ١٦ سنة عام ١٩٩٣ بعد ان نالت اسكتلندا موافقة الاتحاد الدولى على استضافة البطولة القادمة عام ١٩٨٩، كما ان الجزائر ستستضيف نهائيات البطولة عام ١٩٩١.

واكد لهم ان د. هافيلانج مهيأ تماما بعد ما شاهده في الامارات بالاستجابة لطلب استضافة البطولة.

وصدق ما توقعه المستشار الفنى للاتحاد فبمجرد ان عرض سمو الشيخ حمدان بن زايد على رئيس الاتحاد الدولى رغبة الامارات في استضافة البطولة، رحب د. هافيلانج بتلبية هذه الرغبة مؤكدا ان الاتحاد الدولى سيضع كافة امكاناته لانجاحها خاصة ان الامارات تحظى باحترام كامل في مجال تنظيم البطولات.

رئيس الاتحاد الدولى يؤكد :

لا حاجة لارسال لجنة لمعرفة مدى قدرة الامارات على احتضان البطولة

واكد د. هافيلانج ان الاتحاد الدولى ليس في حاجة لارسال لجنة لدراسة مدى قدرة الامارات واستعدادها لاستضافة البطولة، لان ما شاهدته خلال زيارتى القصيرة يعكس ثقتنا الكاملة في قدرة الامارات على انجاح البطولة.

واوضح د. هافيلانج ان لائحة البطولة تفرض على الدولة المنظمة توفير ملعبين قانونين يسع كل منهما ١٥ الف متفرج لكل مجموعة من المجموعات الاربع بالبطولة.

كما تتضمن اللائحة تشكيل لجنة منظمة لكل مجموعة تكون مسئولة مسئولية كاملة عن كل ما يتعلق بمباريات المجموعة ويضم كل وفد ٣٠ شخصا.

ويتوقع د. هافيلانج ان يقوم بتغطية البطولة مالا يقل عن ٤٠٠ صحفى.

● هافيلانج خلال مؤتمره الصحفى الذى اعلن خلاله نبأ استضافتنا لنهائيات كاس العالم للناشئين

مباريات كأس العالم للناشئين بأبوظبى ودبى والشارقة والعين

علم «الاتحاد الرياضى» ان المباريات النهائية لكأس العالم للناشئين تحت ١٦ سنة ستقام بأربع مدن هى ابوظبى ودبى والشارقة والعين حيث تستضيف كل منهما مجموعة من المجموعات الاربع للبطولة .

المحشادى :

استضافة البطولة .. ضربة معلم تسجل فى تاريخ اتحاد الكرة بالامارات

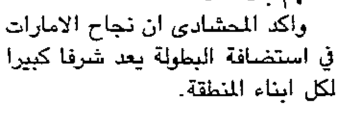
اشاد محمد المحشادى رئيس لجنة المسابقات بتصفيات اسيا بنجاح اتحاد الامارات في نيل شرف استضافة نهائيات كأس العالم للناشئين تحت ١٦ سنة.



● محمد المحشادى

وقال ان هذا الكسب الادارى يعد ضربة معلم تسجل في تاريخ اتحاد الكرة بالامارات ويعكس علاقاته المتينة بأسرة الاتحاد الدولى وقدرة اعضائه على الاقناع من خلال نجاحاتهم التى حققوها خلال فترة عملهم بالاتحاد.

واكد المحشادى ان نجاح الامارات في استضافة البطولة يعد شرفا كبيرا لكل ابناء المنطقة.



ترتيب الفرق بعد الجولة الاولى

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	الاهداف له	الاهداف عليه	النقاط	الترتيب
الامارات	١	١	—	—	٣	صفر	٢	الاول
الصين	١	—	١	—	صفر	صفر	١	الثانى
اليمن	١	-	١	—	صفر	صفر	١	الثالث
الهند	١	—	١	—	صفر	صفر	١	الرابع
بنجلاديش	١	—	١	—	صفر	صفر	١	الخامس
تايلاند	١	—	—	١	صفر	٣	صفر	السادس

القريقان فى عيون الامارات :

بنجلاديش اقوى دفاعا والهند افضل كمجموعة

جوليو سيزار مساعد كارلوس البرتو فى تدريب منتخبنا الوطنى كان مكلفا بالامس بمراقبة المباراة وتدوين ملاحظاته عن الفريقين لانشغال كارلوس وسانتانا بتدريب المنتخب .

وكانت ملاحظات سيزار عن بنجلاديش انه فريق يمتاز بدفاع قوى ومتماسك يتبادل فيه ستة لاعبين المراكز .. لا يهاجم سوى بلاعب واحد هو الياس حسين والذى كان يقف بغرابة خلف مدافعى الهند فى وضع تسلل عند كل هجمة بنجلاديشية .. اذا لعب الفريق مدافعا بكل لاعبيه فلن يكون من السهل التغلب عليهم افضل لاعبيهم رقم «٣ و٥» وهما محمد قيصر حامد ونتدى بنالال وكلاهما يلعب فى خط الدفاع .

اما عن المنتخب الهندى فيقول سيزار بانهم بدأوا فى بناء محاولات هجومية لكن امكانياتهم لم تساعدهم كما ان دفاعهم ليس مترابطا كالفريق البنجلاديشى.. وافضل لاعبى الفريق هما ١٦ و١١ «كو لجيت سنجا وجون اروزا» إذ يمتلكان افضل المهارات الفردية فى الفريق والهند يمتاز بتحركاته كمجموعة افضل من بنجلاديش .

شكرا.. هافيلانج

من أهم المكاسب الحقيقية التي كسبناها في استضافتنا للتصفيات الآسيوية هو ما أدلى به الدكتور جوا هافيلانج باستضافة الامارات لنهائيات كأس العالم وترحيبه قبل مغادرته بهذا التنظيم داعيا الى الاسراع في اتخاذ الاجراءات الرسمية لانهاء هذا الأمر.

وما أثلج صدورنا كلمات رئيس الفيفا عندما أعلن الموافقة والترحيب ولم تأت هذه الا قناعة شخصية من رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي شعر من خلال تواجده بمقدرة شبابنا ورغبتهم في التنظيم.

ولقد تناقلت وكالات الأنباء العالمية نبأ خبر تنظيم الامارات لنهائيات كأس العالم للناشئين التي ستقام خلال عام ١٩٩٣ ولا شك ان ذلك يعني لنا الاستعداد مبكرا من الآن ويعني لنا الكثير.. الكثير لرياضتنا عموما.. ولقد جاءت الفرصة وعلينا أن نستثمرها ونتعلم من التجارب السابقة فالمسئولون لن يبخلوا على شبابهم وهذا ما نثق به كل الثقة.

ولقد نجحت دول المنطقة في العديد من المناسبات القارية والدولية ليأتي الحلم ليتحقق بدخولنا نمو الانطلاقة العالمية لتواكب مسيرة النهضة، والتقدم لبلادنا في مختلف المجالات.

والرياضة اليوم أصبحت تعكس الصورة الحقيقية لأي مجتمع واصبحت كرة القدم تلعب دورا مؤثرا في عملية التواصل بين الشعوب ومعرفة الرأي العام العالمي بتلك المجتمعات من خلال مثل هذه الاحداث العالمية.

فهنيئا لنا.. وعلينا أن نفكر من الآن كما قال الدكتور كيف «تعد العدة» حتى تكون أهلا لهذه المسئولية الضخمة على عاتقنا جميعا..

ومرة أخرى شكرا.. هافيلانج!!

محمد الجوكر

رسالة الى لاعبي المنتخب الوطني.

ليس من المقبول ان نستمتع بادائكم شوطا واحدا فقط فالمباراة مدتها ٩٠ دقيقة، والهدف، يمكن تعويضه في اي لحظة نتمنى ان تستوعبوا ماحدث وان نستمتع بعروضكم فترة اطول.. لان ٤٥ دقيقة فقط لاتكفي .

مع تحيات
جمهور المنتخب الوطني

سانتانا:
مستوى الصين مفاجأة!

موريس سانتانا مساعد كارلوس قال بأن مستوى اليمن لم يكن مفاجأة له وانما كانت المفاجأة فى مستوى الفريق الصينى والذى لم يظهر بمستواه ولم يطبق اسلوبه وجارى الفريق اليمنى فى اللعب المتسرع ولم يغير فى اسلوب هجومه الذى اعتمد فى الشوط الاول الذى انتهى سلبيا.

منتخبنا لم يشاهد المباراة

لم يتمكن لاعبو منتخبنا الوطنى من مشاهدة مباراة الامس بين بنجلاديش والهند وفضل التدريب

«نقطة الصين»

تفرض على منتخبنا الحذر من منتخب اليمن.. اليوم

مطلوب مؤازرة جماهيرية.. حتى لايصبح المنتخب غريبا فى ملعبه

● يلعب منتخب الامارات الوطنى فى الخامسة وعشرين دقيقة مساء اليوم مباراته الثانية فى تصفيات أمم اسيا ويتقابل مع المنتخب اليمنى الشقيق فى لقاء جماهيرى نتوقع ان يعكس عمق العلاقة التى تربط بين شعبى الامارات واليمن.

● وتأبى «نقطة الصين» الغالية التى كسبها المنتخب اليمنى الا ان تطل برأسها قبل مباراة اليوم لتفرض الحذر على منتخبنا الذى يسعى جاهدا لرفع رصيده الى اربع نقاط بعد ان نجح فى اجتياز الحاجز التايلاندى بثلاثة اهداف نظيفة توج بها لاعبونا تألقهم على مدار الشوط الاول، ومنتخبنا يعلم جيدا ان التعادل اليمنى المقيد مع منتخب الصين من شأنه آن يرفع معنويات الفريق اليمنى الذى صمد لمدة ٩٠ دقيقة امام ابطال شرق آسيا وأصبح من حقه ان يطمع فى المزاحمة للفوز باحد مركزى الصدارة بعد ان تأكد من هبوط مستوى الفريق التايلاندى.

● ولابد لمنتخبنا ان يستوعب درس مباراته مع تايلاند جيدا وأن يحرص على اللعب بمستوى واحد طوال الـ ٩٠ دقيقة حتى لا يتعرض لمفاجآت غير سعيدة فى الشوط الثانى مثلما تعرض للحرج فى مباراته مع تايلاند.

● ولحسن حظ كارلوس ورفاقه فان الظروف سمحت له بمتابعة المنتخب اليمنى ومعرفة اسلوب وطريقة ادائه التى تعتمد على التكتل الدفاعى مع الاستفادة من الهجمات المرتدة ولا نستبعد ان يتبع الفريق اليمنى نفس الاسلوب مع الامارات على الاقل فى الشوط الاول ليمتص حماس لاعبينا على امل استثمار احدى الفرص المرتدة.

ولا شك ان جمهورنا تقع عليه مسئولية كبيرة فى مؤازرة فريقه بعد ان قدم الجمهور اليمنى لوحة رائعة فى التشجيع ولم يهدأ طوال المباراة واستحق اشادة الجميع وتأكيدهم بان الجمهور اليمنى هو الذى كسب نقطة من الصين فقد انعكس تشجيعه الساخن على اداء لاعبيهم الذين لعبوا بروح قتالية عالية عوضت الفارق الفنى الذى يتميز به المنتخب الصينى الذى فوجيء بفريق يجاريه فى لياقته البدنية حتى الدقيقة الاخيرة من المباراة.

تأثير الاجهاد

● ويرى البعض ان المجهود الكبير الذى بذله اليمنيون خلال مباراتهم مع الصين قد ينعكس اثره على ادائهم امام الامارات اليوم خاصة ان منتخب الامارات حصل على راحة لمدة ٤٨ ساعة بعد مباراته مع تايلاند مما يجعله فى حالة بدنية افضل.

مشارف الدوحة

وليس من قبيل المبالغة ان نؤكد على مدى اهمية الفوز بمباراة اليوم فارتفاع الرصيد الى اربع نقاط من شأنه ان يضعنا على شارف الدوحة ويقرب المسافة بيننا وبين نهائيات بطولة امم اسيا بالدوحة، وحتى نحظى بشرف الاشتراك فى النهائيات لثالث مرة على التوالى وهو انجاز له قيمته على مستوى البطولة الاسيوية التى تضم نهائياتها غالبا افضل عشرة منتخبات آسيوية.

● مبارك غانم يتصدى لهجمة تايلاندية.



تغطية:
عصام سالم
ياسر أبشر
تصوير: صلاح الباز
أحمد مرزوق

حمدان بن زايد يشهد مباراة اليوم

يشهد سمو الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد الكرة مباراة اليوم بين الامارات واليمن فى رابع مباريات تصفيات أمم آسيا .

نجوم منتخبنا فى مباراة اليوم

سيمثلنا فى مباراة اليوم امام اليمن نفس الفريق الذى لعب مباراتنا الافتتاحية والمكون من عبدالله موسى لحراسة المرمى.. حمدون مبارك غانم وخليل غانم وابراهيم مير للدفاع. ناصر خميس وفهد عبدالرحمن وحسن محمد وعبدالرحمن محمد للوسط.. عدنان الطلياني وفهد خميس للهجوم ومعهم زهير بخيت وصلاح جلال ورضوان وعبدالقادر حسن وسالم سعيد.

ومنتخب اليمن

ويتوقع ان يمثل اليمن اللاعبون امين السنيني لحراسة المرمى وفياض بغدادي وخالد العريش وفيصل اسعد وعلى الحرازى للدفاع.. وجمال حمدى وعوض عبدو وحسين جبارى ومحمد السنحانى للوسط ويحيى جعرة وعبدالله الصباحى للهجوم.

المنتخب الهندى خدع مصوريه !!

عدد من مصورينا الهنود الذين قاموا بتغطية مباراة الامس حرصوا فى بدايتها على الوقوف خلف حارس مرمى بنجلاديش املا فى التقاط صور لاهداف هندية ولكن للمنتخب الهندى خذلهم فآثر المصورون الوقوف بالقرب من منتصف الملعب حيث اتجمصرت الكرة !!

«مافى كورة رفيج»

الهند وبنجلاديش يتعادلان سلبيا

بطريقة «توم وجيري» في افلام الرسوم المتحركة جاءت مباراة بنجلاديش والهند وانتهت بلا اهداف ولا كرة ولا خطط. وسجل جمهور الفريق الهندي غيابا ملحوظا بينما كان الحضور كبيرا من جمهور بنجلاديش.

والمباراة لم تخل من بعض الفواصل المضحكة المبكية في أن واحد.. اذ كشفت عن نقص حاد في اساسيات اللعبة لدى الفريقين افرادا وجماعة.. واذا كان منتخب بنجلاديش معذورا لانه فريق حديث التكوين يضم لاعبين من الشباب تحت ٢٣ سنة ولم يستلم مدربه قاضي محمد صلاح الدين مسئولية الاشراف عليه الا قبل شهر واحد.. فما هو عذر المنتخب الهندي المعد جيدا والذي فاز ببطولة جنوب شرقي آسيا وشارك منذ ايام في كاس نهرو الذهبية التي ينظمونها سنويا واحتك بمنتخبات روسيا والصين وبلغاريا والمجر وبولندا؟

صحيح ان الفريق الهندي حاول ان يتحرك في الشوط الأول لكن جاءت تحركاته دون جدوى لأنها افتقدت الدقة وبرغم انتشارهم في الملعب الا انهم افتقدوا اللاعب الهداف.. أما في الشوط الثاني فقد كانت كفة بنجلاديش هي الأرجح وحاولوا ان يهاجموا لأول مرة باثنين بدلا من لاعب واحد ظل في موقف التسلل منذ بداية الشوط الأول وحتى نهايته.. وقد استطاعوا أن يخلقوا عدة ثغرات في الدفاع الهندي خصوصا بعد اشتراك قاضي جاسم الدين لكن عدم المتابعة حرمهم من استثمار الكرتين العرضيتين الخطيرتين اللتين صنعوهما.

..والطريف ان اللاعب جون اروزا مهاجم الهند انفرد تماما بحارس مرمى بنجلاديش محمد كانون في الدقيقة الأولى من المباراة وسدد بقوة ولكن بعيدا جدا عن الثلاث خشبات وكنا نتوقع أن نشهد كرة قوية من الهند طالما انهم هاجموا منذ الدقيقة الأولى لكن خاب ظننا وانتظرنا ٢٠ دقيقة حتى شكل الفريق الهندي هجمته الثانية ولم تكن بالتركيز المطلوب فضاعت تسديدة أخرى.

والملاحظ ان فريق بنجلاديش يمتاز بدفاع قوي لأنه يلعب دائما بستة لاعبين في ملعبه لا يتقدمون ابدا بعد خط منتصف الملعب.. أما الهند فيعتبر هجومه أقوى من دفاعه.. وفي كل الأحوال ربما أثرت طبيعة المباراة بين الجارين على اعصاب اللاعبين كما انها مباراتهما الأولى وقد يظهر الفريقان بمستوى افضل في مبارياتهما المتبقية في البطولة.

ادارها مطر المالود من البحرين ومحمد حيدر من سوريا وكبل كتشيل الكوري وجاءت المباراة ايضا خالية من الانذارات.



● كرة القدم اختفت تماما فى لقاء الهند وبنجلاديش .

كارلوس:

خسارة الصين لنقطة مكسب لكل الفرق

اكتملت استعداداتنا لمواجهة الاسلوب اليمنى الدفاعى

كارلوس البرتو مدرب منتخبنا الوطنى قال بان التصفيات ليس بها مباراة سهلة وكل المباريات صعبة وهذا ما اكده تعادل اليمن مع الصين امس الاول.. لانه يقول بان الجميع كان يتوقع ان تفوز الصين على اليمن بعدد كبير من الاهداف.

لكن المفاجآت - يضيف - كارلوس والنتائج غير المتوقعة هى التى تجعل كرة القدم لعبة مثيرة.. كما ان التعادل يثبت بأن هناك عوامل اخرى تدخل فى تحديد نتائج المباريات غير الامكانيات المهارية للاعبين مثل الروح العالية والصمود والحماس.

.. واكد كارلوس بانه يعتقد بأن الفريق اليمنى استحق النقطة التى كسبها بجدارة من المنتخب الصينى لعرضهم الحماسى الجيد.. لكنه يضيف بان الفريق الصينى ساعد الفريق اليمنى لانه لم يظهر بمستواه المعروف.. وقد لعب الشوط الاول بثقة زائدة ولم يبذل اى مجهود خلاله.. ثم حاول التقدم المكثف فى الشوط الثانى مستعملا كل لاعبيه حتى الظهيرين لكن مرور الوقت اعطى لاعبى اليمن مزيدا من الثقة وساعد على توتر لاعبى الصين الذين كان المستوى اليمنى مفاجأة لهم.

ويقول كارلوس بأن التعادل اليمنى الصينى كان لمصلحة جميع الفرق.. كما انه قدم انذارا مطلوبا للمدربين وقال بأن لاعبى المنتخب الوطنى الذين شاهدوا المباراة ادركوا بضرورة عدم التهاون فى اى مباراة قادمة.

وعن الاسلوب اليمنى ودفاعه المركز قال كارلوس بانه من الصعوبة على اى فريق ان يلعب شوطين وهو محاصر فى منتصف ملعبه وامام مرماه وهو وضع يحتاج لكثير من الحظ الطيب للخروج دون خسارة.

وقال كارلوس بانه على الرغم من التعادل مع اليمن فان الفريق الصينى لن يجد صعوبة فى الصعود للنهائيات لانه فريق متكامل وسيستفيد كثيرا من تجربته.. ولديه ٣ لاعبين فى منتهى الخطورة وهم لياهاى وماليين ولى هومى.. ولابد لاى فريق من ان يشدد الرقابة عليهم.

وعن المباراة اليوم قال كارلوس بانها لن تكون سهلة خصوصا وان التعادل مع الصين اعطى لاعبى اليمن دفعة معنوية كبيرة كما ان جمهورهم يزيد من حماسهم وعلى منتخبنا ان يلعب بهدوء خصوصا واننى اتوقع انهم سيلعبون معنا بنفس الاسلوب الدفاعى مع اننى اتمنى ان يلعبوا معنا كرة هجومية مفتوحة وعموما لقد اكتملت استعداداتنا لمواجهة اى طريقة سيلعبون بها. وسنغير فى اسلوبنا حسب سير المباراة.



عبدالله آل ثاني «للاتحاد الرياضي»:
تحرك شرقاوي لاشتراك السد القطري في بطولة التعاون
استمرار لابولا مرهون بظروفنا المالية !!

● كتب ـ محمد حمصي:

قبل ٤٦ يوما من بطولة التعاون السادسة لكرة القدم التي يستضيفها نادي الشارقة في الاسبوع الاخير من مارس القادم.. كشف الشيخ عبدالله آل ثاني رئيس النادي ورئيس اللجنة المنظمة العليا «للاتحاد» عن المساعي الذي يقوم بها حاليا لدى المسئولين بقطر لعدول السد بطل الدوري عن قراره بالمشاركة حرصا من اللجنة المنظمة على تواجد الاشقاء في مثل هذه المناسبات التي تهم دول مجلس التعاون والتي تجمع بين شبابها.

وقال الشيخ عبدالله بان مقاطعة اللجنة الاولمبية القطرية لبطولات التعاون يعود امرها للمسئولين فيها وهم ادرى بظروفهم واوضاعهم ونحن لايمكن ان نتدخل في قراراتهم لكن بحكم علاقتنا وصداقتنا بالاشقاء بنادي السد والمجلس الاعلى للشباب والرياضة واللجنة الاولمبية القطرية حرصنا على ان تكون البطولة السادسة هي البداية بعودة الفرق القطرية لمسابقات دول المجلس اضافة لحرصنا على مشاركة السد التي نعتبرها ضرورية لأنها تعني بالنسبة لنا الكثير.. وبكل المقاييس فان غياب السد عن البطولة سيكون خسارة مشتركة لنا ولهم.. واكد رئيس نادي الشارقة بانه آن الآوان لاعادة النظر في قرار المقاطعة وعلى مستوى اللعبات لان ذلك يصب في مصلحة الجميع الذي تجمع بينهم اهداف ومصالح مشتركة يجب مراعاتها!

استمرار لابولا

وبعيدا عن مشكلة السد القطري سألت الشيخ عبدالله عن موقف النادي وبالتحديد من لابولا وهل سيوافق على استمراره بعد بطولة التعاون اذا ماطالب بنفس المرتب الذي كان يتقاضاه في ناديه السابق؟!

قال الشيخ عبدالله بان اختيار لابولا بالذات جاء عن قناعة بكفاءة وقدرة المدرب.. ولايختلف اثنان على ذلك باعتبار ان نجاحه مع النصر واستمراره خمسة مواسم متتالية هما اكبر دليل على كفاءة هذا الرجل. ولاننسى ايضا بان معرفته التامة لامكانيات لاعبينا اضافة لامكانيات الفرق المشاركة بالبطولة من خلال تواجده مع النصر في مناسبتين سابقتين يسهلان من مهمته معنا.. ولا اخفي عليك باننا طرحنا اكثر من فكرة قبل تعاقدنا مع لابولا.. منها الاتفاق مع مدرب جديد من الخارج يستمر معنا الى مابعد البطولة، لكننا اصطدمنا هنا بجهل المدرب الجديد لظروف لاعبينا والفرق المشاركة ورأينا ان ذلك يتطلب منه وقتا للالمام بكل هذه الظروف لذلك رأينا ان نتجه نحو مدرب عايش ظروف اللعبة عندنا في المنطقة وليس لديه اية ارتباطات اخرى بعدما انتهت علاقته بالنصر. اما بسؤالك عن مدى بقائه بعد البطولة فاؤكد هنا بان النادي يهمه استمرار لابولا خاصة اذا مانجح في مهمته بغض النظر عن موضوع البطولة نفسها ولكن ذلك يمكن ان يتحقق بشرط ان يراعي المدرب ظروفنا وامكانياتنا المادية.

فظروفنا لاتسمح بمنحه مرتبا شهريا قدره ١٣ الف دولار وحتى ١٠ آلاف دولار باعتبار ان الامكانيات تختلف بين ناد وآخر، ولكن اذا راعى لابولا كل هذه الظروف مع ان هذا الكلام سابق لاوانه ولم نتطرق اليه باعتبار ان المهمة محددة الان بالبطولة فقط.. فوقتها يمكن نحدد موقفنا بشكل نهائي، علما بان مصلحة الفريق تتطلب استمراره لنهائيات البطولة العربية لان الاعباء والمسئوليات التي تنتظرنا كثيرة وكيفيا، ولاداعي من الدخول في اعباء اخرى مثل البحث عن مدرب جديد لان الفترة ضيقة ولاتساعدنا على اختيار البديل!

كل الامكانيات للابولا

وعلى العموم هذا الكلام سابق لاوانه فامامنا مهمة واضحة وكل امكانياتنا مسخرة للابولا والجهاز العامل معه، ومن جانبنا فاننا متفائلون بهذه المهمة، لان فريقنا لايحتاج لكثير من الجهد باعتبار ان مجموعته متجانسة وهو اساسا فريق بطولات سيساعد لابولا على القيام بمهمته على اكمل وجه..


● عبدالله ال ثاني



● لابولا

شكرا للأندية

وكشف الشيخ عبدالله عن المبادرات التي قامت بها بعض الاندية لاعارة مدربيها طوال البطولة وشكر رئيس نادي الشارقة هذه الاندية على لفتتها الطيبة وتعاونها الملموس وتمنى ان تستمر هذه الروح بين جميع اندية الدولة.

الاستعداد لبطولة العرب

وقال الشيخ عبدالله بانهم يعتبرون بطولة التعاون هي البروفة الحقيقية للبطولة الاكبر واكد بان ظهور الفريق بشكل مشرف ومنافسته على البطولة سيكونا بمثابة حافز للجمهور في نهائيات البطولة العربية، واي نجاح فني او تنظيمي سيساعدنا في هذه النهائيات وهذا هو مانطمح ونتطلع اليه والمفروض ان نستثمر البطولتين اللتين حظينا بشرف تنظيمها للتأكد على قدرتنا بالتنظيم.

موعد البطولة العربية

قلت للشيخ عبدالله بان الاتحاد العربي حدد شهر اكتوبر موعدا لنهائيات البطولة العربية فهل سيسمح هذا الموعد بنجاحكم في هذه المهمة ؟!

قال رئيس نادي الشارقة بان تنظيم البطولة بحد ذاته هو مكسب وثقة غالية منحها الاتحاد العربي بقيادة سمو الأمير فيصل بن فهد ولكن توقيت المسابقة نفسها يقف حائلا دون الظهور بالشكل المطلوب لان الفترة التي تفصل مابين بطولة التعاون والنهائيات ضيقة، وهي فترة «ميتة» اساسا لاتساعد على العمل، ولذلك فانه من الافضل تأجيلها حتى ديسمبر وهو افضل موعد لها..

وسنحاول مع المسئولين بالاتحاد العربي التطرق لهذا الموضوع ومعرفة ظروف بقية الاندية المشاركة في النهائيات.

اعداد الفريق لبطولة التعاون

وعن خطة اعداد فريق الكرة لبطولة التعاون قال الشيخ عبدالله بان الامر مطروح للنقاش للوقوف على كيفية اعداد فريقنا بشكل مطلوب وتوفير الاحتكاك المطلوب لهذه البطولة.

في حال تعذر اقامة المباريات المحلية المطلوبة فان ذلك من الصعب تحقيقه في ظل تواجد ستة لاعبين مع المنتخب الوطني، وانشغال فريق تحت ٢١ سنة والذي يضم عددا من لاعبي الفريق الأول في التصفيات النهائية على مستوى مسابقته.

سيارة يوميا للجمهور

اكد الشيخ عبدالله آل ثاني بان اللجنة المنظمة قررت تخصيص عدة سيارات لجمهور البطولة على ان يسري هذا القرار في جميع ايام الدورة بحيث يتسلم الفائز سيارة عقب كل مباراة مباشرة.

الجالية السودانية تفوز ببطولة دورة خالد عبد العزيز الكروية

العين ـ داوود محمد :

فاز فريق الجالية السودانية ببطولة دورة المرحوم خالد عبدالعزيز، بعد ان تقدم على فريق الصقر بثلاثة اهداف دون مقابل، وذلك في المباراة الختامية التي جرت بينهما امس الاول على ستاد خليفة بنادي العين.

وكان فريق الجوازات قد فاز بالمركز الثالث بعد تقدمه على فريق شباب العين بسبعة اهداف دون مقابل، وفي ختام الدورة قام عبدالعزيز الزرعوني سكرتير نادي العين بتقديم كأس البطولة للفريق الاول. والجوائز التقديرية المقدمة من ادارة نادي العين. وكذلك تقديم كئوس المركزين الثاني والثالث لفريقي الصقر والجوازات، اضافة للميداليات التي قدمتها اللجنة المنظمة.. وقام بتسليم كأس الفريق المثالي لفريق القدس، فيما فاز اللاعب سالم حريب بكأس هداف الدورة برصيد ٩ اهداف.

وقبل ذلك القى احمد الشامسي، كلمة اللجنة المنظمة شكر فيها ادارة نادي العين على رعايتها الكريمة لاحياء ذكرى وفاة زميلهم اللاعب خالد عبدالعزيز والذي كان مثالا للاعب الخلوق، وبهذه المناسبة تقرر ان تقام هذه الدورة سنويا احياء لذكرى وفاته.


● عبدالعزيز الزرعوني يسلم الكأس للفريق الفائز.
[تصوير: محمد سليم]

حمدان بن زايد يشهد سباقا للهجن بالعين

العين ـ وام: شهد الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية مساء امس سباق الهجن العربية الاصيلة الذي جرى على ميدان السباق رقم ٢ بمنطقة المقام بمدينة العين. كما شهد السباق الذي اشتمل على سبعة اشواط مسافة كل شوط خمسة كيلومترات عدد من الشيوخ والمواطنين من محبي هذه الرياضة العربية الاصيلة.

وكانت نتائج السباق على النحو التالي:

● الشوط الاول يذاع ابكار للشيوخ ومن يرغب من القبائل:

الاول ـ المسك ـ للشيخ سلطان بن خليفة بن زايد، الثاني ـ السكرانه ـ لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثالث ـ هملولة ـ للسيد علي بن مصبح الاحبابي، الرابع ـ هملولة ـ للسيد سالم بن مطر بن خديم، الخامس ـ روعة ـ للسيد شليويه محمد الجابري، السادس ـ الغزيله ـ للسيد مبارك بن معنس بن حربي، السابع «مجهول»، الثامن ـ مصيحة ـ لمعالي الشيخ سيف بن محمد، التاسع ـ البترول ـ للسيد عبيد محمد المنصوري، العاشر ـ نظره ـ للسيد حمد بالعود العامري.

● الشوط الثاني يذاع جعدان ـ للشيوخ من يرغب من القبائل:

الاول ـ سمحون ـ للسيد سالم بوداوود الدرعي، الثاني ـ ظبيان ـ للسيد محمد بن صغير الجنيبي، الثالث ـ شاهين ـ للسيد خليفة بن سالم القطري، الرابع ـ الدرعي ـ للسيد ناصر بن فخيرة الخييلي، الخامس ـ الخوار ـ لسمو الشيخ طحنون بن محمد، السادس ـ مجزع ـ للسيد سالم بالشرقي العامري، السابع ـ سميسم ـ للسيد مبارك بالبحري الشامسي، الثامن ـ الطائف ـ لسمو الشيخ محمد بن راشد، التاسع ـ الخوار ـ للسيد محمد بن خليفة الجابري، العاشر ـ الخمري ـ لسمو الشيخ طحنون بن محمد.

● الشوط الثالث ـ يذاع ابكار ـ للشيوخ ومن يرغب من القبائل:

الاول ـ مطره ـ لسمو الشيخ طحنون بن محمد، الثاني ـ هملولة ـ للشيخ سلطان بن خليفة بن زايد، الثالث ـ الخزنة ـ لسمو الشيخ طحنون بن محمد، الرابع ـ هملولة ـ للسيد محمد بن بينونه الكتبي، الخامس ـ حبوبه ـ للسيد علي عامر العامري، السادس ـ سمحه ـ للسيد محمد بن قناص العامري، السابع ـ زريق ـ للسيد سعيد بن حمد المزروعي، الثامن ـ الصريدية ـ للسيد سعيد بن زريب الدرعي، التاسع ـ مصيحة ـ للسيد مسلم بالزفته العامري، العاشر ـ القرموشة ـ للسيد محمد بن حمد الشامسي.

● الشوط الرابع ـ يذاع ابكار ـ للقبائل:

الاول ـ الطياره ـ للسيد حمد بن سهيل الخييلي، الثاني ـ مصيحه ـ للسيد سعيد بالصغير الجنيبي، الثالث ـ القطاه ـ للسيد القطي بن سالم الكتبي، الرابع ـ مطره ـ للسيد محمد بن سعيد العفاري، الخامس ـ الشكله ـ للسيد علي بالسعودي الكتبي، السادس ـ الهبه ـ للسيد القرين بن علي العامري، السابع ـ العقرب ـ للسيد سعيد الراعي العفاري، الثامن ـ بنت الخمري ـ للسيد راشد بن سعيد الجابري، التاسع ـ ملوح ـ للسيد حامد حبروت الجنيبي، العاشر ـ وبره ـ للسيد علي بن حمد الشامسي.

● الشوط الخامس ـ يذاع جعدان ـ للقبائل:

الاول ـ العويص ـ للسيد عبدالله بن محمد الشامسي، الثاني ـ هملول ـ للسيد سعيد بن بينونه الكتبي، الثالث ـ المملك ـ للسيد سالم داوود الدرعي، الرابع ـ هملول ـ للسيد حران بن سعيد الجابري، الخامس ـ قليان ـ للسيد سعيد سالم الدرعي، السادس ـ النكات ـ للسيد خلفان بن كنه الشامسي، السابع ـ هملول ـ للسيد عبدالله بن محمد النعيمي، الثامن ـ قناد ـ للسيد الهاجري علي الجنيبي، التاسع ـ ظبيان ـ للسيد سلطان بن نخيره الشامسي، العاشر ـ الخمرى ـ للسيد محمد بن سهيل العامري.

● الشوط السادس ـ يذاع ابكار ـ للقبائل:

الاول ـ الذيبة ـ للسيد عبيد بن ناقبوه العامري، الثاني ـ بنت ظبيان ـ للسيد محمد مبارك الخييلي، الثالث ـ نشرة ـ للسيد علي بن مصلح الحبابي، الرابع ـ بنت صوغان ـ للسيد ناصر بن نخيرة الخييلي، الخامس ـ خديدات ـ للسيد سالم بن علي العريياني، السادس ـ الخشماء ـ للسيد حمد بالقرين العامري، السابع ـ اللسكية ـ للسيد سالم بن علي الدرعي، الثامن ـ مصيحة ـ للسيد هلال بن سعيد الظاهري، التاسع ـ ريمة ـ للسيد ناصر بوقبي المنصوري، العاشر ـ الدبيس ـ للسيد ناصر بن عبدالله الدرعي.

● الشوط السابع والاخير ـ يذاع ابكار ـ للقبائل:

الاول ـ وبره ـ للسيد محمد صالح بن بدوه الدرمكي، الثاني ـ بنت ظبيان ـ للسيد سالم بن حمد الدرعي، الثالث ـ بنت الخمري ـ للسيد علي بن احمد الظاهري، الرابع ـ الذيبة ـ للسيد سعيد بن بيونة الكتبي، الخامس ـ جوده ـ للسيد ناصر بن نخيرة الخييلي، السادس ـ بنت الورى ـ للسيد سهيل بن خميس الشامسي، السابع ـ لعيبه ـ للسيد سعيد بالراعي العفاري، الثامن ـ وبره ـ للسيد سعيد بن علي الشامسي، التاسع ـ البترول ـ للسيد حامد بن حبروت الخييلي، العاشر ـ الكايده ـ للسيد سعيد بن محمد بن هويعل.

وفي نهاية السباق تم توزيع الجوائز المالية على الفائزين.

أحمد رفعت يدافع عن فريق الامارات قبل لقاء مصر يوم ٢٣ في أبوظبي!!

القاهرة ـ ناصيف سليم:

في غمار الحملة على اتحاد كرة القدم المصري، ومعه الخواجه سميث الانجليزي، قال أحد الزملاء في الاجتماعات المغلقة والمفتوحة التي عقدت لتخفيف الحملة، واقامة هدنة بين كل الأطراف..

ان أهم ما نأخذه على خطة سميث، انه يعتبر اللعب مع الفريق الأولمبي السوفييتي، ومع فريق الامارات احتكاكا جيدا وقويا لاختبار الفريق القومي وصقله لمباريات كأس الأمم الافريقية في المغرب من ١٣ الى ٢٧ مارس القادم.

ويرغم ان سميث، تولى الرد فنيا على هذا، الا أن أحمد رفعت وهو خبير بالمستويات في الخليج العربي باعتباره درب نادي الشارقة وفاز بفريقه في أول دوري عام في الامارات، تولى هو بنفسه وبالادلة الدفاع عن مستوى فريق الامارات وقال:

ان الامارات تعتبر حاليا من الدول ذات المستوى الرفيع في آسيا، ولا يخفى أن آسيا فازت بكأس الأمم الأفرو ـ آسيوية.

ولاعبو الامارات فيهم مواهب ومستوى دولي.. ونستطيع أن نقول: ان الامارات والسعودية والعراق والكويت، في مستوى واحد تقريبا، بصرف النظر عن النتائج احيانا.. فكوريا الجنوبية، مثلا، هزمت مصر في قطر.. ومع هذا لا يستطيع أحد أن يدعي أن الكرة في كوريا أو اليابان أرفع منها في مصر:

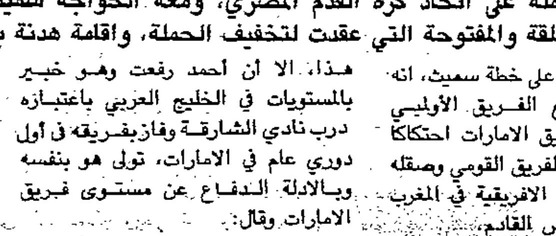
وقلت: لأحمد رفعت!

لا تجهد نفسك في الرد.. فأنت تعلم الأهداف التي يسعى اليها من يهاجم من هذا الهجوم.. انهم يأخذون خط الرجعة. مقدما فاذا فزت على الامارات.. قالوا: فوزك.. هزيل.. لأن الفريق ضعيف!! واذا انهزمت.. فياويلك.. فما ستلاقيه وانت مهزوم من فريق ادعوا انه ضعيف.. ولا يصلح للاحتكاك الدولي:

***

●● أما عن الهجوم.. مقدما على فريق روسيا الأولمبي.. فربما كان السبب الحديث الصحفي الذي أدلى به الشيخ فهد الأحمد.. وقال فيه:

ان الكويت اعتذرت عن عدم اللعب مع الفريق السوفييتي الأولمبي لأنهم، في الكويت، راجعوا أسماء هذا الفريق بأسماء لاعبي روسيا المدونة في الاتحاد الدولي.. فلم يعثروا لها على أثر!! وهنا راح الناقد يواصل هجومه على فرق.. قبل أن تصل.. مع العلم، بأن أسماء اللاعبين المقيدين في المنتخبات الأولمبية لا تكون معظمها في سجل الاتحاد الدولي.. لأنهم جدد... في مجال الهواية، ولا يظهرون أو يسجلون الا عند الاشتراك.. ولو كان منهم من اشترك في كأس العالم فانه غير مقيد على ذمة الفريق الأولمبي.


● احمد رفعت ●

وبرغم هذا، فانه قد يكون الفريق في غاية القوة، حيث يضم المواهب الجديدة التي تلعب في المسابقات المحلية أو تتميز في غير آسيا وافريقيا بصغر السن.

مولد الفرق الأوروبية

●● على أن الفريق المصري المستعد جيدا الآن.. المتحفز أكثر للدفاع عن سمعته، قد لا يجد صعوبة في الفوز على الفرق الأوروبية التي تزورنا قبل رحلة الفريق الى الامارات يوم ٢١ فبراير.. وربما كان فريق الامارات أصعب من منتخب روسيا الأولمبي، ولوكو موتيف الالماني الشرقي ومنتخب بلغاريا الأول!

ليس لأن فريق الامارات أكثر منها خبرة، أو أقوى استعدادا ومهارة، ولكن لأن الفرق الأوروبية عودتنا أن تصل الينا في هذا الموسم.. كالطير المهاجر في عز البرد.. يرحبون بالدعوة هربا من الثلوج.. التي تغطي بلادهم لمدة شهر تقريبا.. لا يستطيعون خلاله التدريب الجدي الا خارج البلاد.

وهذا ما وجدناه في الاسبوعين الماضيين من باراتوفا الروماني عندما عجز عن الفوز على فريق من الدرجة الأولى.. وهزم أشبال الزمالك فقط ٢/١، ثم من جلادباخ الالماني.. وقد عجز عن تسجيل هدف في الزمالك.

□ □ □ □ □ □ □ □ □

الأهلي اليوم مع المريخ

القاهرة ـ الاتحاد: أربع مباريات في دوري كرة القدم المصري.. تقام اليوم ثم يتوقف الدوري لمدة شهر أو أكثر استعدادا لبطولة كأس الأمم الأفريقية..

المباريات: المحلة مع الترسانة ـ الأهلي مع المريخ ـ الاسماعيلي والمقاولون ـ حلوان والاتحاد السكندري.

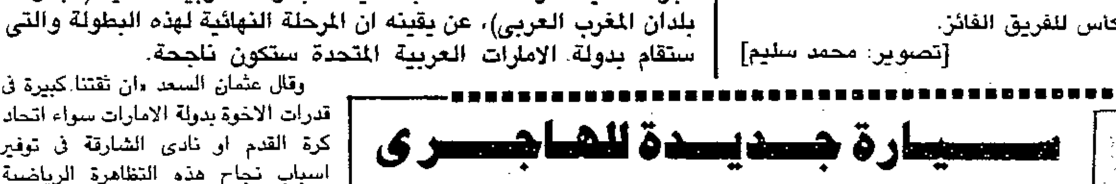
غدا البروفة النهائية لبطولة التعاون لليد

تجرى مساء غد بصالة النادي الاهلي التجربة النهائية لمراسم افتتاح البطولة الثامنة للاندية ابطال كرة اليد بدول مجلس التعاون الخليجي التي تفتتح بدبي مساء الخميس القادم. ويشهد البروفة رئيس واعضاء اللجنة العليا المنظمة للبطولة والمسئولون باللجنة التنظيمية.

المحاضر الدولي يصل غدا للاشراف على دراسات اليد

يصل غدا شيو كيلهورن المحاضر الدولي الهولندي وعضو لجنة التحكيم الدولية لكرة اليد وذلك بدعوة من اللجنة التنظيمية للاشراف على دراسات حكام التعاون التي تبدأ الثلاثاء القادم وتستمر يومين.

عثمان السعد: متفائلون بنجاح بطولة التعاون بالشارقة:
كوكب مراكش وبن غازي في افتتاح تصفيات المجموعة الثالثة لبطولة الاندية العربية



تونس ـ عمر غويلة:

اعرب عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم خلال حفل اجراء عملية القرعة الخاصة بتصفيات البطولة العربية للاندية (مجموعة بلدان المغرب العربي)، عن يقينه ان المرحلة النهائية لهذه البطولة والتي ستقام بدولة الامارات العربية المتحدة ستكون ناجحة.

وقال عثمان السعد «ان ثقتنا كبيرة في قدرات الاخوة بدولة الامارات سواء اتحاد كرة القدم او نادي الشارقة في توفير اسباب نجاح هذه التظاهرة الرياضية العربية الهامة.

كما اعرب السعد من جهة اخرى عن ارتياحه للاقبال الكبير والنجاح الذي تشهده مسابقات وبطولات الاتحاد العربي لكرة القدم، ووجه تهانيه، وتهاني الاتحاد العربي للرياضيين التونسيين وللاتحاد التونسي بمناسبة صعود المنتخب الوطني التونسي لكرة القدم للمرحلة النهائية لالعاب سيئول الاولمبية.

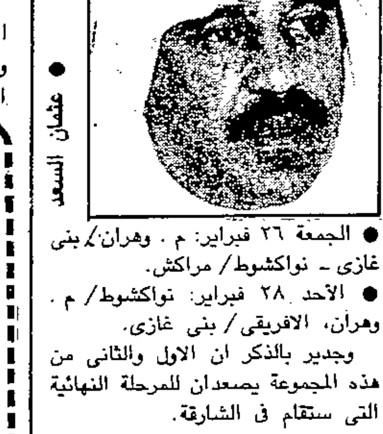
وستقام تصفيات المجموعة الثالثة للبطولة العربية للاندية من ١٩ الى ٢٨ فبراير «شباط» الجاري في العاصمة التونسية بمشاركة فرق النادي الافريقي (تونس) ومولدية وهران (الجزائر) وكوكب مراكش (المغرب) ونصر بن غازي (ليبيا) ونواكشوط (موريتانيا).

وحدد جدول المقابلات على النحو التالي: ● يوم الجمعة ١٩ فبراير: مراكش/بن غازي، ● الافريقي مولودية وهران.

● الأحد ٢١ فبراير: م. وهران/ مراكش، الافريقي/ نواكشوط.

● الاربعاء ٢٤ فبراير: نواكشوط/ بني غازي، الافريقي/ مراكش.




● عثمان السعد

● الجمعة ٢٦ فبراير: م. وهران/ بني غازي ـ نواكشوط/ مراكش.

● الأحد ٢٨ فبراير: نواكشوط/ م. وهران، الافريقي/ بني غازي.

وجدير بالذكر ان الاول والثاني من هذه المجموعة يصعدان للمرحلة النهائية التي ستقام في الشارقة.

منتخب تونس في مالطا

واعلن مدرب منتخب تونس/توفيق بن عثمان في حديث صحفي انه ينوي التخلي عن تدريب المنتخب التونسي خاصة وانه تلقى عرضا مغريا من أحد بلدان مجلس التعاون.

ولايعتقد في تونس ان يغادر بن عثمان المنتخب التونسي خاصة وانه وراء صعوده لالعاب سيئول.

وغادر منتخب تونس يوم الخميس متوجها الى مالطا للمشاركة في دورة كروية دولية تقام هناك بمشاركة منتخبات مالطا والمانيا الشرقية وفنلندة.

رالي قطر ينطلق ١١ فبراير:
سيارة جديدة للهاجري لمنافسة محمد بن سليم

ينطلق رالي قطر الدولي في ١١ و١٢ فبراير الحالي كمرحلة اولى من مراحل بطولة الشرق الاوسط للراليات لسنة ١٩٨٨، وبدأ بطل الامارات محمد بن سليم الاستعداد لهذه الجولة حيث يهمه الحصول على لقب البطولة للمرة الثالثة على التوالي.

ومن اجل هذا الغرض يعمل مع محمد بن سليم مساعد جديد هو الايرلندي رونان مورجان الذي شارك مع البطل القطري سعيد الهاجري حتى الموسم الماضي.

ويبدو ان سعيد الهاجري الحاصل مرتين على لقب بطولة الشرق الاوسط ينوي الدخول بقوة مع بداية بطولة ٨٨ فقد تم استبدال سيارته البورش بسيارة اخرى جديدة من طراز اودي كوارتز.

وقال النجم القطري: انني متشوق جدا للمنافسة بالسيارة الجديدة التي ستوفر لي اخيرا القوة والسرعة اللتين تحققان لي شروطا ومواصفات مساوية لما هو متوفر لسيارة التيوتا سليكا «ملحوظة هذه السيارة يقودها محمد بن سليم» بالمقارنة مع التويوتا كانت سيارة البورش اقل قوة بكثير بالرغم من انني فزت بها في تسعة او عشرة راليات تعين على خلالها استخدام اقصى امكانياتها.

وسيرافق الهاجري هذا العام في سيارته الجديدة مساعد جديد لم تعلن تسميته حتى الآن.. بعد ان انتقل مساعده للعمل مع محمد بن سليم.

● في دوري الناشئين:

طائرة الشعب تفوز على الامارات ٣/صفر

فاز فريق الناشئين لنادي الشعب على فريق نادي الامارات بثلاثة اشواط مقابل لاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما امس بنادي الامارات.. وكانت نتائج الاشواط ١٥/١٠، ١٥/١٢، ١٥/٩.

حكام يد التعاون يصلون الثلاثاء

يبدأ بعد غد الثلاثاء وصول الحكام المرشحين للتحكيم في بطولة التعاون لكرة اليد وهم الدوليون خلف الغزي وعبداللطيف العروج من الكويت وابراهيم الونين ومحمد العجلان من السعودية والمرشحان سعيد جعفر وعبدالواحد الاسكافي من البحرين.

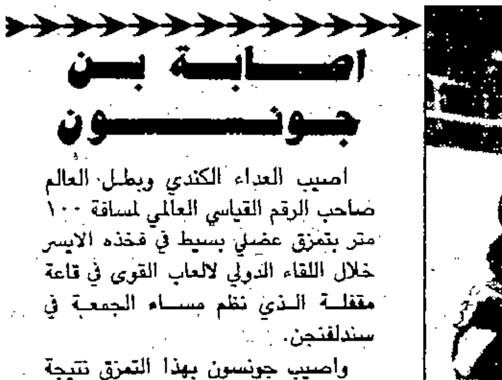
ويشارك في تحكيم البطولة ايضا حكما الامارات الدوليان محمد علي حسين وخميس سالمين والدوليان التشيكيان موزا وورودنيسكي كحكمين محايدين.

اصابة بن جونسون

اصيب العداء الكندي وبطل العالم صاحب الرقم القياسي العالمي لمسافة ١٠٠ متر بتمزق عضلي بسيط في فخذه الايسر خلال اللقاء الدولي لالعاب القوى في قاعة مقفلة الذي نظم مساء الجمعة في سندلفنجن.

واصيب جونسون بهذا التمزق نتيجة سقوطه قبل خط الوصول بعشرة امتار تقريبا في السباق النهائي لمسافة ٦٠ مترا وبقي طريح الأرض بضع ثوان وهو يتوجع من شدة الالم.

وكان جونسون قد قطع المسافة نفسها في ٦ ثوان و٤٥ بالمائة من الثانية في السباق نصف النهائي اي في وقت لايزيد سوى اربعة بالمائة من الثانية عن رقمه القياسي العالمي داخل القاعة وهو ٦ ثوان و٤١ بالمائة من الثانية.



بني ياس على مشارف «الاضواء»

الفوز على العروبة يعني الصعود!

هدف النويس.. اصاب أهلي الفجيرة بالاحباط!!

● كتب -وليد غزاله:

وأخيرا.. حسم الجزيرة الصراع على بطولة دوري «المظاليم» ووضع حدا للمنافسة على البطولة بعد أن أسفرت الجولة ١٨ من الدوري عن تتويجه بطلا بلا منازع وقبل نهاية المسابقة بثلاثة أسابيع ليؤكد بذلك انه اجدر الفرق واحقها في نيل شرف البطولة، وبالتالي الصعود لدوري الأضواء والشهرة.

ولا شك أن من حق الجزيرة ان يحتفل بعودته الى دوري الدرجة الأولى.. ومن حق أبناء النادي ان يفتخروا بهذا الانجاز الذي تحقق بفضل جهود اللاعبين اولا، ومن خلفهم ادارة النادي التي وفرت كل عناصر النجاح لمسيرة الفريق.

بالأرقام الجزيرة يستحق البطولة

وباختصار نقول.. ان هذه المسيرة الناجحة لفريق الجزيرة برهنت عليها نتائج الفريق حتى الآن في الدوري.. فالجزيرة لم يخسر سوى مباراة واحدة بعد ان خاض ١٧ مباراة فاز في ١٥ وتعادل في واحدة فقط وسجل ٥٠ هدفا ولم يدخل مرماه سوى ٥ أهداف ورصيده ٤٦ نقطة علما انه بقي له في جدول الدوري ثلاث مباريات.. مع الحصن بالجزيرة يوم الجمعة القادم.. ومع العروبة بالعروبة يوم ١٨ الجاري.. ومع الذيد بالجزيرة يوم ٢٦ فبراير.

فالأرقام تؤكد ان الجزيرة يستحق البطولة عن جدارة لأنه أثبت انه يملك أقوى خط هجوم.. وأقوى دفاع.. ويكفي للدلالة على ذلك ان هداف الدوري حتى الآن هو فهد النويس نجم الجزيرة ومنقذ الفريق في الأوقات الحرجة، والمهمات الصعبة، وآخر مهمة صعبة للفريق كانت في ملعب الفجيرة عندما سجل هدف التتويج في مرمى الأهلي ليعود الجزيرة بثلاث نقاط والبطولة.

ايجابيات وسلبيات هدف النويس

في اعتقادي ان هدف النويس هذا كان من أغلى أهداف الموسم بالنسبة لفريقه الجزيرة.. ومن ايجابياته انه توج فريقه بطلا للدوري مبكرا.. وحافظ على صدارته لقائمة الهدافين.. ولكن هذه الايجابيات لم تقتصر على الجزيرة وعلى النويس نفسه.. ولكن فوائده شملت نادي بني ياس الذي اضاء له الطريق للصعود للدرجة الأولى.

أما سلبيات هذا الهدف.. فقد اصابت أهلي الفجيرة بالاحباط حيث اضعف فرصة الفريق كثيرا للصعود وتسبب في اتساع الفارق بينه وبين منافسه بني ياس الذي وصل بنهاية الجولة الماضية الى ٨ نقاط صعبت من مهمة أهلي الفجيرة للحاق بركب المنافسة.

الفوز على العروبة يعنى الصعود !

والآن.. وعلى ضوء ما اسفرت عنه الجولة ١٨ فان الارقام تؤكد ان فوز بنى ياس فى مباراته القادمة تعنى صعوده لدورى الاضواء واعلان قطع علاقته نهائيا بدورى «المظاليم».. فبنى ياس بعد فوزه الاخير على الحصن بملعب الحصن ارتفع رصيده الى ٣٨ نقطة وبقى له مباراتان مع العروبة فى بنى ياس يوم الجمعة القادمة .. والثانية مع الذيد يوم ١٨ فبراير .

موقف أهلي الفجيرة

أما أهلي الفجيرة.. فرصيده كما ذكرنا قد توقف عند ٣٠ نقطة.. وحتى يضمن الصعود يجب عليه الفوز في جميع مبارياته المتبقية بشرط أن يخسر بني ياس مباراتيه القادمتين.. وهي مهمة لا شك شاقة بالنسبة لأهلي الفجيرة الذي أصبح يحتاج الى معجزة للصعود.. فالموقف بالنسبة له لا يحتمل التعادل.. لأن التعادل في أي مباراة قادمة لأهلي الفجيرة تعني صعود بني ياس وبقاء الاهلي في دوري المظاليم.

ورقة الجزيرة الحمراء

ولا ننسى ان امام أهلي الفجيرة مباريات ليست سهلة بعد أن كشفت الجولة الماضية انه لا كبير في الكرة، وخاصة بعد المفاجأة الثانية التي حققها الجزيرة الحمراء خارج ملعبه وهزم عجمان ١/صفر.. ومن هنا فان المهمة القادمة لأهلي الفجيرة والتي سيلعب فيها خارج ملعبه أمام الجزيرة الحمراء ستكون صعبة.. وهي المباراة التي ستقام يوم الخميس القادم أي قبل لقاء بني ياس والعروبة.. وان مجرد تعادل الجزيرة الحمراء مع أهلي الفجيرة يحول مباراة بني ياس القادمة مع العروبة الى مباراة تحصيل حاصل.

كما أن أهلي الفجيرة سيتقابل مع العربي يوم ١٩ فبراير بالفجيرة ويوم ٢٥ مع حتا بملعبه.

مفاجأة دبا!!

وشهدت الجولة الماضية أيضا مفاجأة جديدة في الدوري بطلها نادي دبا الذي استطاع ان يهزم العربي بنتيجة ثقيلة ٤/١ .. ولا ندري ما الذي أصاب فريق العربي الذي سبق له الفوز خارج ملعبه على بني ياس ٣/٢ !

انتظروا الذيد في الموسم القادم!!

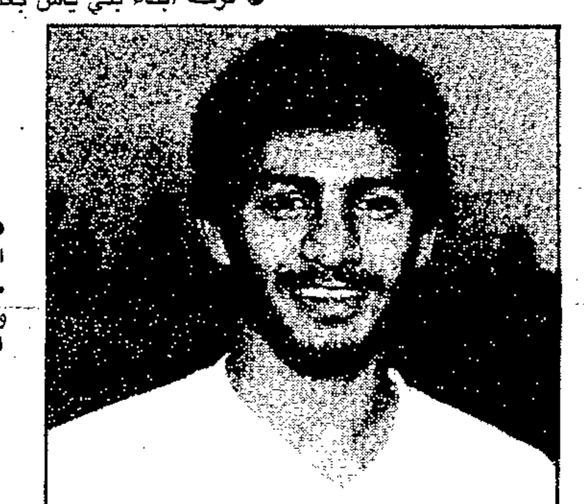
أما الذيد.. فلا يزال يؤكد خطورته بعد كل جولة.. والجولة ١٨ خير دليل على ذلك.. فقد نجح هذا الفريق الذي استطاع أن يخطف الأضواء هذا الموسم في الفوز على العروبة بملعبه وبنتيجة كبيرة ٣/١ وعاد بثلاث نقاط رفعت رصيده الى ٣٢ نقطة وقفزت به الى المركز الثالث متقدما على أهلي الفجيرة بنقطتين وبقيت له مباراتان في الدوري.. وهي شهادة جديدة بأن هذا الفريق لن يكون سهلا.. وانتظروه في الموسم القادم!!





● من لقاء بني ياس واهلي الفجيرة في بني ياس. [تصوير: عبدالرحيم عثمان]

● فرحة ابناء بني ياس بعد فوزهم على اهلي الفجيرة.





● فهد النويس «المنقذ» ومتصدر الهدافين.



● عبدالوهاب عبدالقادر مدرب بني ياس



● عادل احمد مدرب الذيد

الذيد الثالث.. انتظروه في الموسم القادم!!

جدول فرق المقدمة في دوري الدرجة الثانية

الفريق	لعب	فاز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط	الترتيب
الجزيرة	١٧	١٥	١	١	٥٠	٥	٤٦	الأول
بني ياس	١٨	١٢	٢	٤	٣٣	١٤	٣٨	الثاني
الذيد	١٨	٩	٥	٤	٢٦	٢٤	٣٢	الثالث
أهلي الفجيرة	١٧	٨	٦	٣	٢١	١٠	٣٠	الرابع
عجمان	١٧	٨	٣	٦	٢٨	١٨	٢٧	الخامس

تقسيم المشاركين بماراثون الجزيرة الى فئتين

قررت اللجنة المنظمة لماراثون الجزيرة الذي سيقام لصالح المعوقين برئاسة عبدالكريم صنقور وبعد الاقبال الكبير في عدد المشاركين ان يتم توزيع المتسابقين الى فئتين.

الفئة الاولى وتشمل المعوقين والصغار والسيدات، والثانية للشباب والكبار على ان يبدأ سباق الفئة الاولى في الساعة الرابعة من عصر يوم ١١ فبراير من امام مطعم السمكة الذهبية في حين يبدأ سباق الفئة الثانية في الرابعة والربع من امام فندق شيراتون.

من ناحية أخرى تبرع حارب سالم عضو مجلس الادارة بجميع الكئوس الخاصة بالسباق وقدم بطي محمد لاعب الفريق السابق هدايا قيمة للمتسابقين كذلك فالح الفيصل لاعب فريق كرة اليد بعدد من الهدايا. كما شارك نادي بني ياس بتقديم عدد من الهدايا التذكارية والعينية.. ومازالت الهدايا تنهال على اللجنة المنظمة.

وتهيب اللجنة من المشاركين بضرورة التأكد من الارقام الموجودة لديهم.. وتعقد اللجنة المنظمة اجتماعا يوم الاثنين الساعة السادسة مساء لتصنيف المشاركين وتحديد الجوائز.. افادنا بذلك علي جمعة الجنيبي رئيس اللجنة الاعلامية.

● عبدالكريم صنقور.

الوزير السملالي «للاتحاد»

● السملالي

● الأمير فيصل بن فهد

«حظوظنا قائمة لتنظيم كأس العالم ١٩٩٤»

«المغرب استوفى جميع شروط الفيفا»

تونس: عمر غويلة

اعرب السيد عبداللطيف السملالي الوزير المغربي للشباب والرياضة عن تفاؤله فيما يتعلق بحظوظ المغرب لاقامة المرحلة النهائية لبطولة العالم لكرة القدم سنة ١٩٩٤.

ولاحظ الوزير السملالي في تصريح لمراسل «الاتحاد» بتونس ان رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الدكتور هافيلانج اكد مؤخرا ان حظوظ المغرب تتساوى مع حظوظ الولايات المتحدة الامريكية. مبينا انه على الاتحاد الدولي ان يتيح الفرصة لكافة بلدان العالم حتى لاتبقى اقامة المرحلة النهائية لبطولة العالم محتكرة على قارتي اوروبا وامريكا بل يجب على الاتحاد الدولي ان يمنح افريقيا والعالم العربي فرصة اقامة هذه التظاهرة الرياضية الدولية الهامة.

عناية خاصة من ملك المغرب

وبعد ان ابرز الوزير السملالي العناية الخاصة التي يوليها الملك الحسن الثاني الى هذا الموضوع، اكد ان المغرب بتوجيهات من الملك الحسن الثاني اجاب بصورة ايجابية على كافة بنود «كراس الشروط» التي وضعها الاتحاد الدولي وانه بانتظار زيارة لجنة الاتحاد الدولي الى المغرب وهي اللجنة التي ستعد التقرير الخاص بالمكتب التنفيذي حول الاستعدادات.

وبين الوزير السملالي انه ابلغ مؤخرا رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم رسالة شفوية من الملك الحسن الثاني، اكد فيها الملك استعداد بلاده للاستجابة لكافة الطلبات حتى غير الواردة منها في كراس الشروط وذلك ضمانا لنجاح بطولة كاس العالم.

ولاحظ ان المغرب على اتم الاستعداد لاقامة هذه التظاهرة وان كل الاجراءات العملية ستتخذ لانجاز كافة متطلبات اقامة هذه البطولة.

وافاد السملالي انه تقرر في حالة اختيار المغرب بناء مجموعة من الملاعب الجديدة في المدن وتتسع مدارج كل ملعب لحوالي ٤٠ الف متفرج مع استغلال الملاعب الموجودة حاليا لتدريب الفرق.

ولاحظ ان التجهيزات الفندقية والاعلامية والرياضية ستكون جاهزة لضمان نجاح البطولة.

اشادة بموقف فيصل بن فهد

واشاد الوزير السملالي بمبادرة سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الذى اعطى توجيهاته لدعم ترشيح المغرب من كافة الجوانب، ملاحظا ان المغرب يعتز بهذه الوقفة الاصيلة وهو على يقين من ان كافة البلدان العربية ستقف الى جانب المغرب وتدعمه خاصة وانها قد تكون المرة الاولى التى ستقام فيها هذه البطولة في بلد عربي.

واشار الوزير السملالي الى ان من العوامل التى تميز المغرب على بقية البلدان المرشحة هو مناخه ووضعه الجغرافي وقرب المسافات بين المدن التى ستقام فيها المباريات الى جانب وجود فنادق عصرية في كافة المدن، اضافة الى تاريخ المغرب الحافل في كرة القدم.

نادى العين يدخل عصر الكمبيوتر

العين - الاتحاد : حقق نادى العين قفزة حضارية بادخاله الكمبيوتر في اطار اعداد خططه وبرامجه واعماله الادارية.. صرح بذلك احمد سيف الناصرى، مدير عام النادى، حيث افاد بان النادى اتفق مع مركز العين لكمبيوتر باشراف المركز البريطانى على برمجة اعمال النادى ونتائج فرقه.. بما يخدم تطوير حركة العمل.

وفي أطار خطته الثقافية، تم الاتفاق مع المركز على افتتاح دورة متخصصة تقام في مقر النادى مقابل رسوم رمزية يمنح بنهايتها الخريج شهادة دبلوم، ويمكن بعد ذلك المتابعة سنة اخرى يمنح بنهايتها دبلوما متطورا يمكنه من متابعة تحصيله العالى في المركز الرئيسى في بريطانيا وسوف يبدأ التسجيل اعتبارا من يوم غد الاثنين في مقر النادى للراغبين.

وافاد ناصر البحرى مدير المركز بان الدارس سيتلقى محاضرات بحدود ٧٠٠ ساعة موزعة على مواد متخصصة حيث يمكن للدارس ان يجتاز المواد التى تتناسب مع وقته.. على ان ينجز مجموع المحاضرات كلها.. ويتقدم بعد ذلك لامتحان رسمى تقوم باعداده لجنة خاصة

● احمد سيف الناصرى

● في بطولة كأس ديفيز

المانيا الغربية تصعد لدور الثمانية

حققت المانيا الغربية فوزا لايمكن تعويضه على البرازيل ٣/صفر امس لتتأكد من صعودها الى دور الثمانية في بطولة كأس ديفيز للتنس فقد فاز بوريس بيكر وزميله باتريك كوهنين على ريكاردو اكيولي ولويز ماتار ٦/٨ و٥/١٢ و٦/٤ في مباراة عنيفة للزوجي استغرقت ثلاث ساعات و١٩ دقيقة.

وقال بيكر عقب المباراة انه انتصار هام بالنسبة لنا. وكان بيكر وكارك اوين ستيب قد فازا بمباراتي الفردي الاوليين اول امس الجمعة.

وتلتقي المانيا الغربية في دور الثمانية في المجموعة العالمية مع الفائز من اللقاء الذي يقام بين الدنمارك واسبانيا في اروس، وقد فازت اسبانيا بالزوجي امس لتتقدم ٢/١ .

وقد صعدت السويد حاملة اللقب الى الدور التالي بعد فوزها امس بمباراة الزوجي كي تتقدم ٣/صفر على نيوزيلاندا. وفاز ستيفان ايدبيرج واندريز جاريد على كيلي ايفرندين وديفيد لويس ٦/٢ و٧/٥ و٦/صفر.

وتلتقى السويد في دور الثمانية مع تشيكوسلوفاكيا التى تقدمت على اورجواي ٣/صفر.

وقد فازت تشيكوسلوفاكيا التى فازت بمباراة الفردي امس الاول بمباراة الزوجي حيث تغلب ميلوسلاف ميسير وتوماس سميد على هوجو تشابلكو وفرانسيسكو جونزاليس ٦/١ و٧/٥ و٦/١.

وفي مباراة اخرى في اطار كاس ديفيز تقدمت يوغوسلافيا على الهند التى هزمت في الدور النهائي في العام الماضي وذلك بعد ان خسر امس اللاعبان الهنديان فيجاي واناند اميرتراج مباراة الزوجي.

وقد فاز الزوجي اليوغوسلافي بوب سلوبودان وجوران بيفيتش على الزوجي الهندي ٧/٥ و٦/٢ و٦/٣ و٦/٢ و٩/٧.

هافيلانج يعلن:

قرار الفيفا نهائي.. وكأس فلسطين لن تقام بالعراق

مليون و ٤٠٠ الف دولار على الاقل لكل فريق يشارك بنهائيات كأس العالم بايطاليا اضافة لتذاكر السفر والاقامة الكاملة ومصروف الجيب !



● حمدان بن زايد وهافيلانج خلال متابعتهما مباراة الافتتاح.

● هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي خلال مؤتمره الصحفي وبجواره صقر غباش وعبدالله ابراهيم.

.. اكد الدكتور جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) في مؤتمره الصحفي الذي عقده مساء امس الاول في ختام زيارته للامارات بدعوة من سمو الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم بان قرار اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي واضح وصريح فيما يختص بعدم استضافة العراق وايران لاى مباريات رسمية باعتبارهما منطقة حرب وبالتالي فانه لا مجال للتفكير في اقامة كأس فلسطين بالعراق.

... واكد الدكتور هافيلانج بانه لم يجتمع باللجنة التي كونها الاتحاد العربي للكرة برئاسة الامير فيصل بن فهد ولا باللجنة التي كونها مجلس وزراء الرياضة والشباب العرب في اجتماعه الاخير. واضاف بانه حتى ولو اجتمع باللجنتين فليس في امكانه عمل اى شيء لان القرار بمنع اقامة مباريات رسمية في العراق وايران اتخذ باجماع اعضاء اللجنة التنفيذية للفيفا.. وطالب هافيلانج رجال الاعلام بان يطلبوا من البلدين المتجاورين ضرورة انهاء الحرب التي لا تخدم احداً.

الكأس المربح

وذكل الدكتور هافيلانج بان كأس العام القادمة في ايطاليا عام ١٩٩٠ ستكون مربحة لكل الفرق الـ ٢٤ التي ستشارك في نهائياته.! بحيث سيقوم الاتحاد الدولي دعماً مادياً كبيرا ربما يتجاوز تفكير كل المسئولين عن الرياضة.. وتتلخص هذه المزايا في التالي:

●● يقدم الاتحاد الدولي «سلفة» لكل فريق يتأكد صعوده للنهائيات تبلغ ٢٠٠ الف دولار لاعداد الفريق اعداداً مناسباً للادوار النهائية.

●● زيادة عدد البعثة الرسمية لكل فريق لتبلغ ٤٠ شخصاً.

●● يتكفل الاتحاد الدولي بدفع قيمة تذاكر السفر ذهاباً واياباً لكل فرد من البعثة الرسمية.

●● يتكفل الاتحاد الدولي بكل تكاليف اقامة البعثة في فندق خمسة نجوم طوال فترة مبارياتها.

●● تقدم الفيفا نثريات جيب لكل شخص بالبعثة تبلغ ١٥٠ دولاراً في اليوم.

●● لكل بعثة باص للاعبين وسيارة للاداريين وسيارة للمعدات.

●● يحصل كل فريق على ٤٠٠ الف دولار عن كل مباراة يلعبها في النهائيات... وباعتبار ان اى فريق يمكن ان يلعب ٣ مباريات على الاقل فانه سيحصل على مليون و ٢٠٠ الف دولار على الاقل لو خرج من الادوار التمهيدية... واضافة الى مبلغ السلفة وقدره ٢٠٠ الف دولار يكون المجموع مليونا و ٤٠٠ الف دولار عدا الاقامة والنثريات وتكاليف السفر التي يتكفل بها الاتحاد الدولي.

●● بالتالي ستكون الكلفة الاجمالية للمبالغ التي يدفعها او يصرفها الاتحاد الدولي على الفرق المشاركة ٧٠ مليون دولار.

ويتذكر الدكتور هافيلانج نهائيات كأس العالم ١٩٧٠ والتي اقيمت بالمكسيك عندما كان رئيساً للاتحاد البرازيلي ولعب المنتخب البرازيلي ٧ مباريات وكسب كأس العالم ولم يحصل سوى على ٦٠٠ الف دولار.. ولو لعب الفريق نفس عدد المباريات في الكأس القادمة فان نصيبه نقداً سيكون ٣ ملايين دولار عدا الاقامة والترحيل ومصروف الجيب !!

المغرب ١٩٩٤

وعن استضافة المغرب لنهائيات كأس العالم ١٩٩٤ والتي تتنافس عليها مع الولايات المتحدة والبرازيل... وهل يستطيع رئيس الفيفا ان يستعمل نفوذه لصالح المغرب استمراراً لجهوده في دعم الكرة في دول العالم الثالث.. قال هافيلانج بان رده سيكون نفس الرد الذي قاله لجلالة الملك الحسن والرئيس الامريكي ريجان والرئيس البرازيلي بان الفيفا كونت لجنة من الخبراء ستقوم بتقييم امكانيات كل بلد ومدى مقابلتها للشروط التي وضعتها الفيفا لكل بلد يتقدم لاستضافة كأس العالم.

وقد قامت اللجنة بزيارة البرازيل في شهر يناير الماضي وستقوم بزيارة المغرب في شهر مارس والولايات المتحدة في شهر ابريل وستقدم تقريرها عن البلدان الثلاثة لجوزيف بلاتر السكرتير العا للفيفا والذي سيبلغ به اعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي والتي ستجتمع يوم ٣٠ يونيو القادم في زيوريخ لتحديد البلد المنظم لنهائيات الكأس.

وابتسم هافيلانج وهو يقول: المالبكم بالصبر وانا سأبذل قصارى جهدي خصوصا وان عبداللطيف السملالي وزير الرياضة المغربي صديق شخصي لي.

تطور

وفي سؤال عن مدى حجم الدعم الذي قدمه لدول العالم الثالث قال هافيلانج بانه قدم عند استلامه لرئاسة الفيفا مشروعاً من ٧ نقاط لتطوير ورفعة كرة القدم في دول العالم الثالث وقد انجز حوالي ٩٠ ٪ من هذا المشروع وذلك بفضل لجان الفيفا والتي زارت كل الدول تقريباً لتقديم العون الفني والخبرة.

ويقول هافيلانج تبقى هناك حقيقة اكيدة وهي ان منطقة الخليج خاصة والمنطقة العربية عامة كانت اكثر المناطق تقدماً خلال هذه السنوات سواء في المستوى الفني للاعبين او في المنشآت الرياضية العظيمة او في الامكانيات التنظيمية.

«وقال بانه قياساً على مستوى المباراتين اللتين شاهدهما في الدورة بين منتخبنا الوطني امام تايلاند واليمن امام الصين فان الامارات يبدو الافضل مستوى لانه قدم العرض الاقوى.

وأشاد هافيلانج بنجاح الامارات في تنظيم التصفيات وقال بأنه من الواضح بان المسئولين وفروا كل شيء لانجاحها.

الكرة الخليجية والعربية الاكثر تطوراً خلال السنوات الاخيرة

كأس اندية العالم

وحول سؤال عن عدم مشاركة فرق من آسيا وافريقيا في بطولة كأس العالم للاندية والتي تقام بين بطلي اوروبا وامريكا الجنوبية.. رد هافيلانج قائلاً بان هذه البطولة تقام باتفاق بين اتحادي اوروبا وامريكا وتصرف عليها شركة تويوتا التي تنفق مليون دولار لاستضافة القارتين.. واذا زدنا عدد الاندية فاننا ستضطر بالتالي لزيادة التكاليف على الشركة وستكون تحت اشراف الفيفا... واذا اشركنا بطلي افريقيا وآسيا فلابد كذلك من التفكير في اشراك بطلي اوقانوسيا وامريكا الوسطى مما سيجعلها بطولة كبرى من ستة فرق وبالتالي ستزداد التكاليف والايام والتي لا يمكن للاندية المحترفة ان توافق عليها لانها تقام اثناء الموسم.

● وقال هافيلانج بان الشركة تدفع الاموال الطائلة ومعتمدة على الاندية المحترفة من القارتين وهي كلها اندية مشهورة وتكسب عن الدعاية والاعلان اما الاندية الاسيوية والافريقية فان مستواها يختلف كثيرا من اندية اوروبا وامريكا الجنوبية.

ووعد هافيلانج بانه في زيارته القادمة لليابان سيزور الشركة لمحاولة لاقناعهم بزيادة عدد الاندية المشاركة في النهائي.

اللغة العربية

وعن عدم استعمال اللغة العربية كلغة رسمية بمراسلات ومنشورات الفيفا رد هافيلانج قائلاً بان اللغات الرسمية اربع وهي الانجليزية والفرنسية والالمانية والاسبانية وانه عندما استلم رئاسة الفيفا طلب ان تكون اللغة العربية لغة رسمية في الجمعية العمومية وفي اللجان وهو ما اقرته الجمعية العمومية وهو لا يستطيع ان يقرر اكثر مما تقرره الجمعية العمومية.

وثار سؤال عن السبب في اشتراك بريطانيا باربعة فرق في تصفيات كأس العالم هي انجلترا واسكتلندا وايرلندا الشمالية وويلز برغم انها تشارك في الاولمبياد بفريق يمثل بريطانيا كلها.

رد هافيلانج قائلا بان الجزر البريطانية هي مهد كرة القدم وقد بدأت عندهم قبل اكثر من مائة عام وان هذه الدول لم تشترك في عضوية الاتحاد الدولي لكرة القدم عند تأسيسه.. وقبل خمسين عاماً اتفقت مع الاتحاد الدولي على ان تنضم للعضوية بشرط ان تشارك باربعة فرق.. وقد وافق الاتحاد الدولي وما زالت الاتفاقية سارية المفعول وهو كرئيس للاتحاد الدولي لا يستطيع ان ينقضها.

من المؤتمر

قدم صقر غباش نائب رئيس اتحاد كرة القدم الشكر الجزيل للدكتور هافيلانج في ختام مؤتمره نيابة عن سمو الشيخ حمدان بن زايد وعن اعضاء مجلس ادارة اتحاد الكرة لزيارته للامارات وقبوله طلب الامارات لاستضافة نهائيات كأس العالم للناشئين..

●● اكد رئيس الفيفا بان عدد مشاهدي مباريات كأس العالم الاخيرة بلغ ١٢ مليار نسمة !

●● قال هافيلانج بانه يشعر بالحزن لعدم استطاعته فعل اى شيء لقبول عضوية فلسطين بالاتحاد الدولي لان القوانين واضحة وتنص على ان كل عضو يجب ان يكون ممثلا لدولة لها ارضها وحكومتها.

●● الياس زكور قام بالترجمة من البرتغالية للعربية.

●● عبدالله ابراهيم قدم نبذة عن هافيلانج منذ ان كان لاعبا أولمبيا في كرة الماء وحتى رئاسته للاتحاد الدولي لكرة القدم.



● د. هافيلانج ولقطة تذكارية مع إعلاميي الامارات..

بتكليف من الفيفا:

كارلوس وسانتانا يحاضران في اورجواي وباراجواي

وجه الدكتور هافيلانج رئيس الاتحاد لدولي لكرة القدم الدعوة لكارلوس البرتو مدرب منتخبنا الوطني ومساعده موريس سانتانا بالقاء محاضرات تدريبية في اورجواي وباراجواي بامريكا الجنوبية لمدة شهر كامل بداية من مايو القادم وذلك ضمن برنامج الفيفا لمساعدة الدول في تطوير قدراتها التدريبية. وكارلوس البرتو هو احد المحاضرين المعتمدين لدى الفيفا.

وجاءت الدعوة وهي بمثابة تكليف رسمي اثناء الغداء امس الاول في فندق انتركونتننتال ابوظبي والذي حضره هافيلانج وعدد من المدربين البرازيليين.

رأى المستشار الفني للفيفا:

الامارات اكثر فرق التصفيات تنظيما ولا استبعد صدارتها للمجموعة الاولى

● اشاد هاينز ماردوزكي المستشار الفني للاتحاد الدولي لكرة القدم بمستوى منتخب الامارات، وقال انه على ضوء مباراتي اليومين الاول والثاني بالتصفيات يمكن الاشارة الى ان منتخب الامارات هو اكثر الفرق تنظيما، فمعالم خطة الفريق واضحة ولدى لاعبيه القدرة على الوصول لمرمى الخصم لذلك كان الفريق الوحيد الذي سجل اهدافا في اول مباراتين بالتصفيات..

● واضاف قائلا: اذا كان منتخب تايلاند قد فاجأ الجميع في مباراة الافتتاح بمستواه الهابط خاصة في الشوط الاول فان عدم قدرة منتخب الصين الصاعد لنهائيات الاولمبياد على كسر التكتل الدفاعي اليمني كان مفاجأة اخرى وأتوقع الا تكون مهمة المنتخب الصيني سهلة في التصفيات فتعادله مع اليمن سيزيد من مطامع المنتخبات التي ستواجه المنتخب الصيني في اللقاءات القادمة.

● وعن رأيه في المنتخب اليمني قال مستشار الفيفا ان الروح القتالية وارتفاع مستوى لياقة الفريق كانا عنصرين ساعدا الفريق اليمني على مواجهة الصين في مباراة لم تكشف بوضوح القدرات الهجومية للفريق، واذا كانت ظروف مواجهته مع الصين بطل شرق آسيا فرضت عليه الالتزام بالشق الدفاعي فانني اعتقد انه سيلجأ للعب المفتوح في مباراته مع الامارات لانه يعلم جيداً ان التعادل لن يكفيه تماما للمنافسة على الصدارة.

● هاينز ماريوزكي ●

● وتوقع هاينز ماردوزكي ان ينجح منتخبا الامارات والصين في الصعود للنهائيات لامتلاكهما قوة هجومية تفوق مثيلاتها في المنتخبات الاخرى.

المنتخب الصيني في حاجة للتركيز

واكد المستشار الفني للفيفا ان منتخب الصين في امس الحاجة لمزيد من التركيز امام المرمى حتى يتمكن من ترجمة فرصه الى اهداف: فالتسرع والرعونة يفقدان الفرقة الصينية فاعليتها.

انتصارات متوالية لمنتخب الامارات خارج الملعب

ما يزال منتخب الامارات خارج الملعب يسجل انتصارا تلو الاخر.. والمنتخب الذي يلعب خارج الملعب مكون من ابراهيم مطر مدير الدورة ورفيق ابوبكر المدير الفني للاتحاد واحمد السيد مساعد المدير الفني والموظفون بالاتحاد والذين ظلوا يعملون بصمت طوال اغلب ساعات اليوم.

وللحقيقة فان الاخوة العاملين في السكرتارية الفنية بذلوا مجهودا ربما فان المجهود الذي يبذله اللاعبون في المباريات.. ولهم التحية فالنجاح التنظيمي لا يقل اهمية عن نجاحنا في التصفيات.

من أرشيف الاتحاد الرياضي

اول ضربة جزاء «ضائعة»!

سالم حديد مهاجم نادي الشارقة، ولاعب المنتخب الوطني السابق هو اول لاعب من الامارات يضيع ركلة جزاء في تاريخ مشاركتنا في تصفيات اسيا، حدث ذلك في مباراة الامارات ولبنان في افتتاح تصفيات امم اسيا بابوظبي يوم ١٦ نوفمبر ١٩٧٩ حيث وضع الكرة في يد شابارو حارس مرمى لبنان، وانتهت المباراة بالتعادل بدون اهداف.





مدرب منتخب الصين يقلم اظافر لاعبيه

مدرب المنتخب الصيني اضطر لتقليم اظافر لاعبيه بناء على تعليمات الحكم الياباني الذي ادار مباراة الصين مع اليمن نظرا لطول اظافر عدد من لاعبي الفريق وهو مالا يسمح به القانون.

مدرب اليمن:

أعدنا الاثارة للتصفيات

علي صالح مدرب المنتخب اليمني الشقيق قال بان الجميع توقع ان يكون مستوى المنافسة ضعيفا بعد مشاهدتهم لمباراة الافتتاح بين الامارات وتايلاند لكن تعادل اليمن مع الصين اعاد روح الاثارة للتصفيات.

وقال علي صالح بان التعادل والذي يعتبر انجازا زاد من المسئولية التي يحملها الجهاز الفني واللاعبون وذلك بتوقع المزيد منهم في المباريات القادمة طالما انهم تعادلوا مع الفريق المرشح لصدارة التصفيات.

وعن مباراة اليوم قال مدرب اليمن بانها مباراة بين اشقاء لايهم من يكسبها وان خطة اداء فريقه تتوقف على احداثها وظروفها.. اذ من المحتمل ان لايطبق نفس الاسلوب الدفاعي الذي انتهجه امام الصين لاختلاف اسلوب ادائهم عن اسلوب الامارات.

وقال بأن منتخب الامارات يتميز بمستوى جيد بدنيا وفنيا واعداده افضل ولديهم خبرة اكبر تفوق خبرة الفريق اليمني.. لكن الفريق اليمني يتميز بروح عالية وحماس جماعي وشعور بالمسئولية رغم قصر فترة اعداده وقلة امكانياته.. كما ان جمهوره يدفعه لمزيد من البذل.. وان لاعبي الفريق مستعدون لتقديم عروض اجمل عما قدموه في مباراتهم الاولى.

استعداد على الطريقة الهندية الفريق تدرب يوم المباراة!!

استعد المنتخب الهندي على طريقته لمباراة امس مع منتخب بنجلاديش حيث اجرى مدربه تمرينا لافراد المنتخب صباح يوم المباراة أمس. وقد اعاد للاذهان قصة المدرب اريك سميث الذي قاد نادي الشعب في مران صباح يوم مباراته قبل ٣ مواسم مع الجزيرة في دوري الاولى ليرهق اللاعبون ويخسر ٤/١ !!

الوان

احلى الكلام

جاء النبيون بالآيات فانصرمت
وجئتنا بحكيم غير منصرم
آياته كلما مرَّ الورى جدد
يزينهنَّ جمال العتق والقِدم
يكاد في آية منه مشرَّفة
يوصيك بالحق والتقوى وبالرَّحم

احمد شوقي
(من نهج البردة في مدح الرسول الكريم)

الرسول في التوراة والانجيل في محاضرة في المجمع الثقافي

استضاف المجمع الثقافي مساء يوم امس ٦ فبراير ١٩٨٨ الداعية الاسلامي الافريقي عثمان متاتا من جمهورية تنزانيا الاتحادية في محاضرة عنوانها «عيسى المسيح في الانجيل والقرآن ومحمد رسول الله في التوراة والانجيل باللغة الانجليزية».

الداعية «متاتا» احد اعضاء مجموعة الدعوة الاسلامية التي تأسست في تنزانيا عام ١٩٨٢ للحد من تأثير التبشير المسيحي المناهض للاسلام في شرق افريقيا هذه المؤسسة قامت بعمل ضخم على صعيد الدعوة اذ اسلم آلاف من اهل تنزانيا بفعل دعواتها.

طالبات البحرين المتفوقات يزرن الاتحاد النسائي وجمعية نهضة المرأة الظبيانية

● كتبت: ناديه يوسف

قام امس وفد من الطالبات المتفوقات بالمدارس الثانوية بالبحرين وعددهن ٢٢ طالبة بزيارة للاتحاد النسائي العام وجمعية نهضة المرأة الظبيانية بابوظبي في اطار زيارتهن لدولة الامارات العربية المتحدة..

وكان في استقبالهن في مركز الصناعات اليدوية والتراثية السيدة جميلة شمسي مديرة المركز حيث اطلعن على عمل المركز والمشغولات اليدوية التي تقوم السيدات بانتاجها وقامت بزيارة المعرض والخيمة القديمة وبعد انتهاء الزيارة قمن بزيارة لجمعية نهضة المرأة الظبيانية بالبطين للتعرف على ملامح النهضة النسائية بالدولة ودور الجمعيات النسائية في تعليم وتثقيف السيدات واكسابهن مهارات يدوية وتعليمية كما زرن الفصول التعليمية واطلعن على اساليب تعليم الكبار وقمن بجولة تفقدية اطلعن خلالها على انشطة الجمعية حيث كان في استقبالهن السيدة فتحية النظاري مديرة الجمعية والهيئة التدريسية والادارية.

وتوجه الوفد بعد ذلك الى العين والمتحف ومنطقة العين الفايضة وزيارة مدينة العاب الهيلي وسيقوم الوفد خلال زيارته للدولة بجولة في دبي والشارقة لزيارة المدارس هناك والاطلاع على نواحي النهضة ايضا.

اسبوع مغربي في ابوظبي

اقيم في ابوظبي مؤخرا اسبوع التراث الشعبي المغربي والذي شاركت في احيائه فرقة حميد الزاهير.. واقيم على هامش الاسبوع عرض للازياء المغربية لعام ١٩٨٨.

وقد حضر الحفل سعادة السفير المغربي وبعض سفراء الدول العربية والاجنبية.. المهرجان اقيم في فندق شيراتون ابوظبي.

النضال الفلسطيني في مسرحية بدبي

انتهى الشاعر عبد الرحيم عمر من كتابة مسرحية شعرية تنتجها شركة الخليج للانتاج الفني.

موضوع المسرحية انتقال حركة النضال الفلسطيني من جيل الى جيل والصراع في وجه الظروف السياسية والاجتماعية التي تفرضها الغزوة الصهيونية.

تمثل هذه المسرحية لصالح تلفزيون دبي وهي مسرحية غنائية تشمل عددا من الاغاني الكورالية والفردية باللغة العربية الفصحى.

«آثار الامارات وفنونها»

في سهرة عربية مشتركة ينتجها التليفزيون من ابوظبي

كتب ـ عادل غيث:

يقوم تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي غدا.. بتصوير المشاهد الاولى من سهرته العربية المشتركة التي ستبث عبر القمر الصناعي العربي «عربسات» الى جميع الدول العربية الاعضاء في اتحاد اذاعات الدول العربية في اول مارس القادم.

وقد تم اختيار موضوع «الآثار والتراث» كموضوع للسهرة التي ستتناول اهم الآثار الموجودة في الامارات بشكل عام مع التركيز على متاحف العين ودبي ورأس الخيمة والمتحف الشخصي لمحمد مطر السويدي.

وسيتم خلال السهرة استعراض اهم محتويات هذه المتاحف وتاريخ كل قطعة اثرية ليتم من خلالها استعراض اهم مراحل تطور الحياة الاجتماعية والاقتصادية في مسيرة الامارات.. كما تتخلل السهرة بعض المقابلات الشخصية التي تدور حول عمليات الغوص وصيد اللؤلؤ.. ولقاءات حول تجارة اللؤلؤ قديما وحديثا

كما ستلقي السهرة الضوء على العملية التعليمية في الدولة وما حققته خلال مسيرة الاتحاد من خلال لقاءات مع بعض رواد الحركة التعليمية في الامارات.

وستقدم السهرة ايضا فقرة خاصة عن هواية الصيد بالصقور.. من خلال لقاء مع احد مدربي الصقور في الامارات والذي يتحدث عن انواع الصقور وطرق تدريبها. وهناك فقرة خاصة عن الفنون الشعبية للامارات ولقاءات مع بعض المسئولين عن الفرقة القومية للفنون الشعبية والذي يتحدث عن تأسيس الفرقة وانواع الرقصات واللوحات الشعبية.. وايضا ستتخلل السهرة بعض اشعار د.مانع سعيد العتيبة والتي يتغنى فيها بتراث الامارات.

اما مفاجأة السهرة فهي تسجيل مجموعة من الاغنيات لمطربة مواطنة سيقدمها التليفزيون لاول مرة.

السهرة مدتها ٦٠ دقيقة ومن اعداد واخراج عبد الله النقي وتقدمها مريم احمد وتعليق محمد مسعود المزروعي.. ويشرف على تنفيذ السهرة احمد موسى الهاملي مدير التليفزيون وعلى عبيد نائب مدير التليفزيون من ابوظبي.

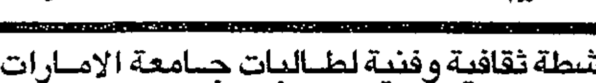
● عبد الله النقي

● محمد مسعود المزروعي



● مريم احمد

● احمد موسى الهاملي





انشطة ثقافية وفنية لطالبات جامعة الامارات

كتب ـ احمد الخشن:

تنظم الجمعية الاعلامية بكليات الطالبات بجامعة الامارات بالتعاون مع الطالبات الفلسطينيات بالجامعة معرضا للصور الفوتوغرافية التي تجسد الانتفاضة الفلسطينية وصمود الشعب الفلسطيني وثورة الحجارة، وسيقام المعرض بمدخل مسرح كليات الطالبات في الفترة من ١٣ ـ ١٦ فبراير الحالي، كما يتخلل المعرض ندوة عن الانتفاضة الفلسطينية وابعادها يوم الاحد ١٤ فبراير كما ستنظم امسية شعرية اضافة لندوة تقام يوم الاثنين ١٥ فبراير.

كما تقوم الجمعية الاعلامية بكليات الطالبات بتنظيم معرض حول الصحافة والكاريكاتير يوم السبت ٢٧ فبراير الحالي.

ومن ناحية اخرى ستنظم بعض كليات الجامعة العديد من الانشطة الثقافية من بينها.

محاضرة حول الاعجاز البلاغي والنحوي في القرآن... يلقيها د. وليد قصاب من كلية قسم اللغة العربية بكلية الآداب كما تنظم الجمعية الفيزيائية محاضرة غدا تتخللها شرائح من الصور.

تنظم جماعة النشاط الموسيقي بالجامعة محاضرة بقاعة النشاط الرياضي بكلمات الطالبات.



●لقطة من «ابتدأ الدرس يا خالد»

●عبد الله صالح وبوعابد في لقطة من المسرحية (تصوير: ظهير حيدر)

ابتدأ الدرس يا خالد في دبي

مسرحية تعليمية تنجح في التواصل مع جمهور الصغار

كتب ـ مصطفى غزال:

في مسرح الطفل.. يكون لرأي جمهور الصغار اهميته القصوى في الحكم على العمل خاصة ان هذا الجمهور مازال محتفظا بعفويته، يتواصل مع من ينجح في جذب انتباهه وامتاعه وتوجيهه في آن واحد بعيدا عن هموم مسرح الكبار حيث الجمهور خليط بين قلة واعية واغلبية افسدتها حواديت الميلودراما «وبهارات» المسرح التجاري الهابطة.

من هنا... احرزت التجربة الاولى للمسرح الحديث بالشارقة والفنان السوري محمد قبلاوي في مسرح الطفل، اول نقطة ايجابية في عرض الافتتاح لـ «ابتدأ الدرس يا خالد» بدبي، وذلك من خلال موقف الجمهور الذي تجاوب مع العمل في اغلب مشاهده، واكد في اجاباته على تساؤلات الممثلين وان جل افكار المسرحية ومعانيها وصلت اليه واضحة.

وساعد على ذلك ان الحوار بين الخشبة والصالة كان بعيدا عن الافتعال، وجاء بمثابة برهان على قدرة الاطفال على التمييز بين الشخصيات والافكار الايجابية والسلبية في الاحداث واتخاذ المواقف الصحيحة تجاهها..

تبدأ المسرحية في فصل دراسي به مجموعة من التلاميذ الجادين، والآخرين المشاغبين، وبينهم خالد (عبد الله بوعابد) الذي يعلن ضجره من المذاكرة وايام الدراسة ويتمنى ان يكون اللعب هو كل شيء في حياته.

وينام خالد قليلا في الفصل، فيظهر له شخص غريب يدعوه للانضمام لجمعية الشياطين التي تحمل شعار اللعب فقط والتي تضم بقية زملائه الفاشلين.

ويتبين لخالد ان الشيطان يخدعه فيحاول الافلات منه ولا يقدر على ذلك، الا بقراءة القرآن مما يرعب الشيطان ويطرده بعيدا.

«ابتدأ الدرس يا خالد» عمل بسيط من ناحية البناء الدرامي وهو يمثل التجربة الاولى ايضا للكاتبة المحلية سارة النواف، نتمنى ان يكون بداية لاعمال مسرحية اكثر ابداعا، وهو يستمد اهميته من اطاره وتوجهه التربوي والتعليمي.. ولذا كانت مهمة الفرقة الاساسية، تحويل هذا الاطار الى عرض ينبض بالحياة والحركة، والتخفيف بقدر المستطاع في بعض المشاهد من نبرة الوعظ والخطاب المباشر..

ايضا شخصية على (بلال عبد الله) تحتاج لاعادة صياغة لانه من النماذج الايجابية في العمل وبالتالي لا يجوز ان يظهر كالأبله في طريقة نطقه وادائه في الفصل، خاصة ان كل شخصية في مسرح الطفل لابد ان تكون واضحة تماما سواء تمثل الخير او الشر بعيدا عن الشخصيات المركبة او الرمادية، كما ان النموذج الايجابي المفروض ان يحتذى من قبل الجمهور وبالتالي لابد ان يكون اهلا للقدرة والاحترام.

ملاحظة اخرى تتعلق بهدف اضافة المعلومات الذي يمكن ان يكون احد غايات مسرح الطفل، وبالتالي كان يمكن توظيف الاسئلة السريعة التي توجه للطلاب بالفصل لهذه الغاية. الا ان ما طرح من اسئلة سهلة بديهية جاء غير مناسب بالمرة..

الايقاع في كثير من المشاهد كان مناسبا بما تتسم به سرعة وتدفق للاحداث وحرارة في الحوار، الا ان مشاهد قليلة علت احيانا من هبوط الايقاع خاصة في الفصل الدراسي وهو ما يشير الى ان الممثلة معصومة شهداد (المدرسة اسماء) وهذا اول دور لها على المسرح، في حاجة الى تدريب اكبر.

اكدت المسرحية ما لدى الفنان عبد الله صالح من مواهب متعددة، فاضافة الى ادائه الجيد لشخصية الشيطان مع التحفظ على طريقة النطق في بداية المشهد الاول لدوره، اضافة لذلك نجح بالكلمات التي شاركت فيها المؤلفة، في تحويل الاغاني الى عنصر جوهري في المسرحية بدلا من ان تكون مجرد اكسسوار مفتعل في كثير من اعمال مسرح الطفل... وكانت الحانه هادئة ومعبرة واداؤه ايضا جيدا بحيث كانت الكلمات واضحة دون ان تطغى عليها الموسيقى.

ظاهرة ايجابية لدى اغلب الممثلين مثل محمد سعيد ابو عابد، بلال، حسن محمد، محمد جمال، ياسر جواد، عبد الله صالح، تتمثل في تميزهم بالليونة وخفة الحركة متجاوزين بذلك جانبا كبيرا من اهم المشاكل الممثل في المسرح المحلي، وان كانت مشكلة مخارج الحروف مازالت موجودة لدى البعض.

أولاد وبنات



دعاء الصباح

اللهم امنحنا هدوء النفس، وطمانينة القلب، والرضا بما قسمت، والهدى في كل ماقدرت، سبحانك لااله الاّ انت

نشيد الألسن الشاكرة

الطفل ما أحلاه الروح من حباه؟
والعظم من كساه
لحما، وقد رعاه؟
شكرا يارب على النعم
من أنبت الجنات بالحب والخيرات
جعلها آيات بالخير والبركات
شكرا يارب على النعم
هذا الذي شاء الاله
هذا الذي صاغت يداه
لصنعه تعنو الجباه
وليس لي رب سواه
شكرا يارب على النعم

هل تعلم؟

ان الارض التي تبدو ثابتة تحت اقدامنا تتحرك في الواقع ببطء.. وان قشرة الارض تنقسم الى عدة مناطق كبيرة تسمى «صفائح» تفصلها صدوع ضخمة.. وان هذه الصفائح تتحرك في اتجاهين رئيسيين، ففي بعض الاماكن ترتفع صخور سائلة وحارة تحت الصفائح منتشرة الى فوق فتتحرك الصفائح معها.

كذلك في غيرها تتكون صخور جديدة على طول سلاسل الجبال المغمورة بالمياه وتسمى بمرتفعات اواسط المحيطات فتضاف الى القشرة الارضية.

هذه الصخور الجديدة تباعد بدورها بين الصفائح.

اخيرا هل تعلم ان الصفائح الارضية تتكون من قشرة المحيط الرقيقة ومن مجموع القارات القائمة فوقها.







اهلا بالأصدقاء

تامر على رضا محمد على في الصف الرابع الابتدائي بالمدرسة الانجليزية الاسلامية بابوظبي. يهوى الاطلاع والسباحة ويتمنى ان يصبح طبيبا.

أحبائي الصغار

نكمل اليوم قصة الصغير تشانج يونج..بطل قصة قرأتها منذ سنوات ولقيمتها المعنوية لاأنساها برغم مضي السنين..

عرفنا بالامس أن هذا الطفل الصيني الصغير كان يعمل طوال النهار ليساعد اسرته.. كان حلمه الكبير أن يتعلم ليفيد نفسه وأهله وبلده.. وعندما حصل على الكتاب قرر أن يستفيد من ساعات الليل ليقرأ ويتعلم.. ولكن ارهاقه في العمل كان يغلبه فينام وهو يحتضن كتابه..

ولكن بذكائه واصراره أن يصبح انسانا مرموقا، توصل الى حل ليبقى ساهراً أطول قدر من ساعات الليل.. وساعده على ذلك شعره الطويل... الذي جمعه في ضفيرة.. وربطه الى قضبان شباك حجرته.. ويبدأ عندئذ في القراءة والكتابة.. فاذا ماغلبه النعاس.. ومالت رأسه للامام، أحس بجذب شديد في ضفيرته المشدودة للشباك، فيتنبه ليواصل المذاكرة، ويقطع شوطا جديدا من الصفحات التي امدته بمضي الوقت بالعلوم والمعرفة والثقافة التي كان يظمأ اليها..

وأصبح تشانج يونج انسانا له مكانته.. وله دخله المادي الميسور فساهم به في اسعاد اسرته.. كما ساهم بعلمه في خدمة بلده...

ترى هل تحتاج هذه الحكاية الى تعليق ؟

لاأعتقد ذلك.. وكل ماأرجوه هو أن تذكروها أحبائي مثلما اذكرهادائما ففيها من المعنى الكثير..

ودائما على الحب نلتقي باذن الله.

ليلى حجازي

نسمع ونشاهد

انتفاضة الارض المحتلة في مجلة التليفزيون من ابوظبي

ابتداء من العاشرة مساء وعلى البرنامج الاول نلتقي مع حلقة جديدة من «المجلة الثقافية» من اعداد وتقديم عبد الوهاب قتاية واخراج ابراهيم عز الدين.

تتضمن حلقة الليلة العديد من الفقرات منها:

ـ الفكر والانتفاضة الثورية بالارض المحتلة من خلال حوار مع الدكتور صدقي الدجاني.

ـ معرض الفنان التشكيلي المصري ابراهيم سرحان

ـ اضواء على بحث من ندوة «الادب العربي في الخليج» عن المسرح الكويتي للدكتور محمد مبارك الصوري

ـ هموم الادب والادباء في الخليج العربي يعرضها الكاتب السعودي محمد رضا نصر الله.

«لسنا ملائكة» فيلم الظهيرة العربي

ابتداء من ١١٫٣٠ ظهرا يقدم التليفزيون من ابوظبي على برنامجه الاول احداث الفيلم العربي «لسنا ملائكة».. بطولة سمير غانم وشهرزاد.

● سمير غانم

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

● البرنامج الاول:

الفترة الصباحية: ١٠٫٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم والحديث الديني ١٠٫٢٥ عرض البرامج وفترة للاطفال تتضمن مسلسلات بل وسبيستيان والشناكل والرسوم المتحركة ١١٫١٥ منوعات ١١٫٣٠ الفيلم العربي «لسنا ملائكة» ١٫٠٥ عرض البرامج ١٫٠٨ المسلسل العربي البديل ٢٫٠٠ ختام البرامج

●فترة المساء والسهرة: ٤٫٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم المفسر وعرض البرامج وفترة للاطفال تتضمن مسلسلات من الفضاء وروبي وبوبي وجورجي ٥٫٣٠ الاسلام والحياة ٦٫١٤ آذان المغرب ٦٫٢٠ سباق الهجن من ميدان السباق بالزبد بالشارقة ٩٫٠٠ الاخبار ٩٫٤٥ منوعات ١٠٫٠٠ المسلسل التاريخي عز الدين القسلم ١٠٫٤٥ عرض برامج الغد ١١٫٠٠ فيلم اجنبي ١٢٫٣٠ ختام البرامج..

● البرنامج الثاني

٦٫٣٠ الافتتاح والسلام الوطني والقرآن الكريم ٦٫٤٥ فترة للاطفال ٧٫٢٥ المسلسل الاجنبي ديكتاتري ٧٫٤٢ آذان العشاء ٨٫٢٠ المسلسل الاجنبي بلاك سفن ٩٫١٠ البرنامج الثقافي «ابعاد» ٩٫٣٥ مسلسل بلا عائلة ١٠٫٣٠ الاخبار بالانجليزية ١١٫٠٠ الرسالة الرياضية ١١٫٣٠ سهرة منوعات من جرش ١٢٫٣٠ ختام البرامج.

عبد الحافظ الكردي.. في دائرة الضوء

سهرة صوت الامارات العربية المتحدة من ابوظبي الليلة تبدأ في منتصف الليل ونستمع خلالها الى حلقة من البرنامج الاذاعي الاسبوعي «في دائرة الضوء» الذي يعده ويقدمه احمد حمزة.

البرنامج يستضيف الليلة سعادة الدكتور عبد الحافظ الكردي مدير جامعة الامارات بالانابة... حيث يدور اللقاء في نهاية العقد الاول وفي بداية العقد الثاني من مسيرة الجامعة ويتناول الحوار تقييما لمسيرة السنوات الماضية واهم انجازاتها كما يتناول تصورا علميا لابعاد المرحلة القادمة في حياة الجامعة في ضوء مبادىء ومرتكزات تأسست عليها الجامعة ورافقت تطورها وكانت اسس انجازاتها العلمية والاجتماعية والاخلاقية.

ابراهيم حبيب.. مطرب اليوم

ابتداء من الواحدة ظهرا وعلى مدى نصف ساعة نستمع من صوت الامارات من ابوظبي الى المطرب ابراهيم حبيب في مجموعة من اغنياته وهي كالتالي حسب ترتيب اذاعتها: شفت الدنيا فرحانة... ولو بغيت اضحك.... وياخوي وسلبتني.. وزرعت الطيب.

● ابراهيم حبيب

ونصف ساعة مع ميادة الحناوي

وابتداء من العاشرة والربع مساء وعلى مدى ٣٠ دقيقة نستمع الى ميادة الحناوي في اغنيتي: انت الحبيب وثورة الشوق.

برامج الاذاعة الشعبية

٤٫٠٠ مسلسل الاعماق البعيدة ٤٫٢٥ من الفنون الشعبية ٥٫٠٠ برنامج تراثنا من الشعر الشعبي ٥٫٣٠ حديث الذكريات ٦٫٠٠ ختام البرامج.

برامج صوت الامارات من ابوظبي

٦٫١٥ الافتتاح والقرآن الكريم والحديث الديني وبرنامج «يارب» ٧٫٠٠ الاخبار ٧٫١٥ البث المباشر يتخلله موجز الانباء في الثامنة صباحا ١٠٫٣٠ الاخبار ١١٫٠٠ عالم الاسرة ١١٫٣٠ خيال في خيال ١٢٫٠٠ موجز الانباء ١٢٫٥٠ ورقة نتيجة ١٫٣٠ الاخبار وتقرير اخباري ٢٫١٥ الوان من بلادي ٣٫٠٠ موجز الانباء ٣٫٣٠ برنامج القرآن الكريم ٤٫١٠ البلديات ٤٫٣٠ الاخبار ٥٫٠٠ المسلسل العربي الاشواك ٥٫١٥ البث المباشر ٧٫٣٠ الاخبار ٧٫٤٥ النفط والشئون العالمية ٨٫١٥ برنامج بالمناسبة ٨٫٤٥ القرآن الكريم ٩٫١٥ الخليل مدينة الانبياء ٩٫٤٥ القوات المسلحة ١٠٫١٥ نصف ساعة مع ميادة الحناوي ١١٫٠٠ مسلسل مدينة الشمس ١٢٫٠٠ في دائرة الضوء ١٫٠٠ خفقات قلب ١٫١٥ عرض لاهم الانباء ١٫٣٠ ختام البرامج.

برامج تلفزيون دبي

٤٫٠٠ القرآن الكريم، ٤٫١٠ حديث ديني، ٤٫٣٠ رسوم متحركة، ٥٫٠٠ كيف تعمل الاشياء، ٥٫١٥ المناهل، ٥٫٤٥ نقطة لقاء، ٦٫١٠ الشطرنج، ٧٫٠٥ من الدوري الانجليزي، ٨٫٠٠ النشرة المحلية، ٨٫١٥ وجود في الامارات، ٩٫٠٠ مسلسل «وعد النهار»، ١٠٫٠٠ الاخبار، ١٠٫٣٠ التقرير الاقتصادي، ١١٫٠٠ المسلسل الاسبوعي «الاختيار»

مدير عام جاسكو

تحقيق أعلى معدل للانتاج منذ عام ٨٢
شحن ٦٠٠ سفينة حتى نهاية العام الماضي

حققت شركة أبوظبي لصناعات الغاز المحدودة «جاسكو» أعلى معدل لها للانتاج منذ بدء عمليات التشغيل عام ١٩٨٢ وباقل كلفة انتاجية وصلت الى ما يعادل ٥٠ بالمائة من تكاليف الانتاج لبعض سني التشغيل.



وقال السيد عزيز اية سعيد المدير العام للشركة في حديث لمجلة «مجتمع البترول» ان مردود تشغيل مصنع تسييل الغاز التابع للشركة في منطقة الرويس بأبوظبي يزيد عن ٩٩٫٨ بالمائة في ساعات العمل.

واضاف انه تم التوصل في شهر مايو الماضي الى تحقيق مليون ساعة عمل بدون حوادث بعد آخر توقف في المصنع وان الشركة تتوقع الوصول الى مليوني ساعة عمل بدون حوادث في شهر فبراير الحالي.

وفي معرض استعراضه لانجازات الشركة قال مدير عام «جاسكو» ان عدد السفن التي تم شحنها حتى نهاية عام ١٩٨٧ بلغ حوالي ٦٠٠ سفينة تم تحميلها من ميناء تحميل الغاز في الرويس.

كما تم تشغيل المواقع باقل عدد ممكن من الموظفين دون التاثير على مستوى الانتاج او ضمان السلامة للعاملين والمنشات.

وقال مدير عام «جاسكو» ان الشركة واصلت سياستها في توظيف المواطنين في مراكز رئيسية في الشركة والاستفادة من خبراتهم في الاختصاصات الفنية وعلى جميع المستويات.

واكد ان الشركة حافظت منذ بدء عمليات التشغيل على سياسة سليمة تدعو الى مراقبة انشطتها باستمرار في كافة المجالات بهدف رفع مستوى الاداء. وقال ان هذه السياسة اعطت ثمارها حيث قامت مختلف قطاعات الصناعة الهيدروكربونية منذ عام ١٩٨٦ تبعا لذلك بتطبيق سياسة ترشيد الانفاق وبدات النتائج الايجابية لهذه السياسة في الظهور عام ١٩٨٧م.

وحول مستقبل مشاريع الشركة قال مدير عام «جاسكو» ان الشركة تكتفي حاليا بتشغيل مصانعها بمعدل ٥٠ بالمائة من طاقتها الانتاجية لتغطية متطلبات السوق العالمية والمحلية في ضوء تغيرات اوضاع السوق والعرض والطلب العالمي على الغاز.

واوضح ان الشركة اتجهت في ضوء ذلك الى زيادة جهودها في سبيل تحسين نسبة الغاز الطبيعي المسال المستخلصة من الانتاج الحالي.

واضاف ان الشركة قامت في هذا الاطار بتنفيذ مشروعين ناجحين اولهما مشروع بوحصا حيث تم تشغيل وحدة صناعية لرفع وزيادة مردود وانتاجية استخلاص غاز البروبان وثانيهما مشروع اعادة استخدام الغاز في مصانع استخلاص الغاز الثلاثة (بوحصا ـ باب ـ عصب) الذي ادى الى زيادة المستخلص من الغاز الطبيعي المسال بشكل حسن.

مباحثات بين طيران الامارات والمصرية استعدادا للرحلات الصيفية

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: تبدأ بمنتصف الشهر الجاري المباحثات الثنائية بين شركتي طيران الامارات ومصر للطيران بشأن تشغيل خط دبي القاهرة خلال الصيف القادم.

ويراس فريقي المباحثات السيد سلطان دياب صقر نائب مدير عام طيران الامارات والسيد احمد عزالعرب مدير عام مبيعات مصر للطيران الذي يصل على راس الفريق المصري يوم ١٤ الجاري.

وتشمل المباحثات تخصيص عدد المقاعد الاسبوعية والشهرية وعدد الرحلات ومواعيدها لكل جانب.



رتوش اقتصادية

مغزى اتفاق شركات الطيران الخليجية

الاتفاق الذي تم بين شركات الطيران الوطنية الثلاث بدول مجلس التعاون يعتبر نقلة كبيرة على طريق تكامل هذه الناقلات ومن ثم توحدها.. كما انه يعبر عن استيعاب هذه الشركات للتجارب الواقعية ولمعطيات الواقع الاقتصادي بالمنطقة والتي تثبت يوما بعد يوم اهمية وضرورة الاتجاه سريعا نحو التوحيد..

ولادراك اهمية الاتفاق الاخير والذي يقضي بتكثيف الرحلات بين دول المجلس بنسبة ١٦٠ في المائة وانشاء صناديق مشتركة للتقاسم او لمعادلة دخل شركات الطيران الثلاث من ايرادات الرحلات الداخلية بين هذه الدول.. فقد اتسمت السنوات السابقة بظهور صعوبات جمة حول زيادة رحلة او رحلتين لهذه الشركة او تلك الى بعض مطارات الدول المالكة للشركات الثلاث اما خوفا من المنافسة او تجسيدا لها، والسعي الدائب لدى كل من هذه الشركات للحصول على رحلات اكبر لمطارات الدولة او الدول المالكة لاحدى الشركات دون مقابل او دون اكتراث بالمقابل.. ولقد ادى هذا الامر الذي اعتبرته واحدة او اثنتان من هذه الشركات في وقت من الاوقات عزة وطنية وحقا مكتسبا، ادى ذلك الى حالة من الجفاء وفتور العلاقات بين الناقلات الثلاث او بعضها على الاقل.. لكن الاوضاع الاقتصادية المتغيرة في المنطقة سرعان ما دفعت الموقف والعلاقات بين هذه الشركات الى التغير الايجابي يدفعها دعم قوي من القيادات السياسية في الدول الست المالكة للشركات الثلاث.. واعقبت ذلك اكثر من خطوة تنسيقية وتوحيدية بين هذه الشركات من بينها توحيد الخدمات الارضية بمطارات هذه الدول وانشاء المطبخ الاسلامي في لندن والمكتب الموحد في كندا.

ثم هذا الاتفاق الاخير الذي اعترفت فيه الشركات الثلاث ان منطقة الخليج هي منطقة طيران داخلية، وحولت المنافسة بينها الى تعاون مادي من خلال الصناديق المشتركة التي تمخض عنها الاتفاق ايضا والذي حل محل الاتفاقات الثنائية الجزئية السابقة.. ثم تكثيف الرحلات بين مطارات دول المنطقة الذي فتح الباب على مصراعيه لكي تتعامل هذه الشركات الثلاث مع كل المحطات كشركة واحدة من حق اي منها ان تزيد رحلاتها الى هذه المحطة او تلك طبقا لمتطلبات السوق دون حرج او منافسة من شركة اخرى.

وبانتظار خطوة توحيدية اخرى فان مصير هذه الشركات الثلاث لا بد وان يكون التوحيد الكامل مهما كانت هناك من عقبات او اعتراضات.

علي صالح

اليوم: محمد بن راشد يفتتح معرض الطيران العربي ٨٨ بدبي

دبي ـ مكتب الاتحاد: يفتتح معالي الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع صباح اليوم معرض الطيران العربي ١٩٨٨ بمركز دبي التجاري ويستمر من ٧ الى ١٠ فبراير الحالي.

تشارك في المعرض مجموعة من اكبر الشركات العالمية المنتجة لمعدات ومستلزمات النقل والشحن الجوي.

يعقد خلال المعرض مؤتمر الشرق الأوسط الثاني للنقل الجوي ومعدات المطارات ومناولة الحمولات تضمن المعرض الجديد في العالم بالنسبة للطائرات ومراقبة المرور الجوي وتصميم وادارة المطارات ومناولة الامتعة وأجهزة الهبوط والاقلاع، والانارة والاضاءة، وانظمة الايقاف واجهزة الارصاد، والهندسة المدنية، والمعدات المتحركة، والرادار وانظمة اعلام الركاب، وانظمة التلفزيون والدوائر المغلقة، ومعدات وخدمات النظافة واجهزة وابراج المراقبة.. وانشاء وصيانة المدارج، ومعدات وخدمات وانظمة السلامة والأمن والاطفاء وتحليل البيانات والاشارات والعلامات واللافتات والسلالم والممرات المتحركة، وخدمات الأسواق الحرة، وحظائر الطائرات وأثاث ومعدات أجنحة المطارات، وطائرات الهليوكبتر، وخدمات السفر والخدمات داخل الطائرات وأزياء العمل الموحدة ومعدات الأشعة السينية وأنظمة الوزن.

ندوة تجربة الادارة الصناعية في اليابان

تجربة الادارة اليابانية افضل المصادر لتخطيط وتنفيذ الادارة الصناعية بالامارات
التطوير المستمر للمهارات لتحسين الانتاج مسئولية الادارة الناجحة

دبي ـ ابراهيم احمد:

اكد المسئولون ورجال الاعمال في الامارات اهمية دراسة تجربة الادارة الصناعية في اليابان والاستفادة منها ومن الدور الرئيسي الذي تلعبه الادارة في نجاح الشركات الصناعية.. وقالوا ان هذه التجربة والمعجزة الاقتصادية اليابانية افضل المصادر التي يمكن ان يستقى منها مناهج وتوجهات يستعان بها في تخطيط وتنفيذ مهام الادارة الصناعية بالامارات على اساس التطوير المستمر للمعرفة والمهارات وتطبيقها لتحسين الانتاج وتنمية الفرد ورفع مستوى ادائه.. وهذه هي المسئولية الاولى للادارة الناجحة.

فقد افتتح حسن بن الشيخ النائب الاول لرئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة دبي امس الندوة العلمية عن تجربة الادارة الصناعية بالتعاون مع المركز الياباني للتعاون مع الشرق الاوسط وغرفة تجارة وصناعة دبي، وحضر الافتتاح سعادة كونيو كاتاكورا سفير اليابان لدى الدولة وعدد من المسئولين ورجال الاعمال والصناعة بالامارات.

وقال حسن بن الشيخ ان التجربة اليابانية تعتبر من التجارب الفريدة في العصر الحديث اذ انها جعلت اليابان في طليعة الدول الصناعية لعالمنا اليوم خلال مدة زمنية قصيرة اذا ماقورنت بالمدة التي احتاجتها الثورة الصناعية في اوروبا الغربية.

وقال ان المتوسط السنوي لمعدل نمو الاقتصاد الياباني فاق مثيله في اي دولة من دول العالم لذلك فان التنظيم الياباني للادارة الصناعية يستحق الدراسة العميقة فهو يجمع بين الحرية الاقتصادية والمنافسة المفتوحة وبين التواجد القوي غير المباشر للدولة، من خلال العلاقة الوثيقة جدا بين بنك اليابان، وهو المصرف المركزي الياباني وبين البنوك التجارية وقطاع الصناعة، حيث تلعب المصارف دورا كبيرا في اقراض الصناعة وهنا تبرز اهمية دور المصرف المركزي في اقراض وتنظيم المصارف التجارية، وتدخله السريع لتعديل السياسات العامة للاقراض وللانشطة المصرفية عامة.

وقال ان المحاضرين الاربعة في هذه الندوة يتحدثون عن تجربة بلادهم في هذه المجالات وعن تطور العلاقات بين الحكومة ورجال الاعمال ومدى تكيف الصناعة اليابانية مع ظروف التغيير التي شهدها الاقتصاد العالمي وتجربة اليابان في ادارة مواردها البشرية.

واعلن سعادة كونيو كاتاكورا سفير اليابان لدى الدولة ان العلاقات بين الامارات واليابان قوية وممتازة في جميع المجالات منذ قيام الحكومة الاتحادية، واوضح الاحصاءات ان واردات اليابان من النفط والغاز قد زادت بطريقة مطردة في السنوات الخمس الماضية وتعتبر الامارات المصدر الاول لليابان منذ النصف الثاني من عام ١٩٨٥، ومن ناحية ثانية تعتبر اليابان اكبر مصدر للامارات لبعض المنتجات مثل السيارات والآلات والاقمشة والاجهزة الكهربائية، بسبب تقدير شعب الامارات لجودة المنتجات اليابانية.

واشار الى ان رجال الاعمال في العالم يركزون على تجربة الادارة الصناعية في اليابان وكيف حققت تطورها بعد الحرب العالمية الثانية ويتحدث عنها اربعة من الاقتصاديين الرواد اليوم ويبدون وجهات نظرهم ونامل ان تسهم هذه الندوة في نجاح التجارة والصناعة بالدولة ودعم التفاهم المشترك بين البلدين.

وقال المهندس عبدالله علي العبد الله الامين العام المساعد لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية. ان هذه الندوة تاتي مكملة لندوات مماثلة اقيمت في دول الخليج العربية ولاقت اهتمام رجال الاعمال والمسئولين عن التنمية.

واضاف ان تجربة اليابان من افضل المصادر التي يمكن ان يستقى منها مناهج وتوجهات يستعان بها في تخطيط وتنفيذ مهام الادارة الصناعية. وقال ان الخليج العربي واليابان تربطهما العديد من الخصائص الشرقية للحضارة والقيم الامر الذي ييسر دراسة التجربة اليابانية والاستفادة منها.

واوضح ان من اهم مميزات المنهج الاداري الياباني مبدأ التطوير المستمر للمعرفة والمهارات وتطبيقها لتحسين الانتاج وتطوير الواقع فالتدريب في اليابان عملية مستمرة ليس لترقية المتدرب الى وظيفة اعلى ولكن لتطوير قدراته ورفع مستوى ادائه وفي اليابان يعتبر تطوير الانتاج هدفا اساسيا والمشاركة فيه حق للمواطن اكثر منه واجب.

وصرح المهندس عبدالله علي العبدالله ان هذه الندوة تعكس التفوق الياباني في مجال التنمية الصناعية وتلقي الضوء على بعض التجارب الناجحة والصعوبات التي واجهت التنمية الصناعية في اليابان، حتى الطفرة الحالية، وانعكاس ارتفاع قيمة الين على الصادرات اليابانية.

واشاد عبدالرحمن المطيوعي مدير غرفة تجارة وصناعة دبي باهمية الموضوعات التي تناقشها الندوة خاصة وان معدل النمو في اجمالي الناتج القومي الياباني ١٠٪ سنويا وصاحب هذا النمو الاقتصادي السريع الذي حققته الادارة العلمية تطورات كثيرة اكسبتها اسواق العالم قدرة على المنافسة الجادة بالجودة والاسعار معا، وترشيد التكاليف والانفاق ورفع الكفاءة

وفد تجاري وسياحي الماني يزور الامارات

دبي ـ مكتب الاتحاد: يصل الى دبي يوم ١٧ الجاري وفد تجاري وسياحي الماني غربي برئاسة السيد وولفانج براك رئيس بلدية مدينة فرانكفورت الالمانية.

وياتي ذلك على هامش اسبوع «الربيع في فرانكفورت»، والذي يقام بفندق حياة ريجنسي وتم اعداد برنامج للوفد يشمل الالتقاء مع وفد غرفة تجارة وصناعة دبي وعدد من رجال الاعمال والتجارة بالامارة.

ويمثل الوفد التجاري الشركات العاملة في مجالات الادوية الطبية واللحوم والازياء والمبيعات المعفاة من الجمارك والمصارف وخدمات المطارات.

ويضم الوفد السياحي مدراء المبيعات ومدراء ٦ فنادق كبرى بفرانكفورت والمتخصصين في سباقات الخيول ومدير العمليات السياحية بالمقاطعة ويقوم الوفد بمباحثات مع وكالة دبي الوطنية للسفريات وطيران الامارات بشان تنشيط حركة السفر والسياحة بين الجانبين.

حمد بوشهاب

اتحاد المقاولين العرب اعتمد اقتراح الامارات
لمناقشة أسس انشاء غرفة التحكيم العربية للمقاولات

كتب ـ حسام حمصي:

اعتمد اتحاد المقاولين العرب اقتراح دولة الامارات الخاص بدعوة كل من ادارة الاسكان والتعمير في جامعة الدول العربية والأمانة العامة لصناديق التمويل العربية لمناقشة الأسس التي سيتم في ضوئها انشاء غرفة التحكيم العربية للمقاولات والأشغال العمومية، وتشكيل الهيئة العليا ومجلس التحكيم للغرفة طبقا للنظام الاساسي الخاص بها.

صرح بذلك سعادة حمد بوشهاب نائب رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة ونائب رئيس اتحاد المقاولين العرب.. واضاف سعادته في تصريح عقب عودته الى البلاد بعد ان راس وفد دولة الامارات الى اجتماعات اتحاد المقاولين العرب التي عقدت بالقاهرة في الفترة من ٢٨ يناير الى الثاني من فبراير انه جرى خلال الاجتماعات ايضا مناقشة ورقة عمل وفد الامارات التي تضمنت مقترحات لمعالجة الوضع المالي للاتحاد وسبل تطوير مجلة البناء العربي بحيث تكون مجلة متخصصة تفيد المقاول، اضافة الى بعض الامور الخاصة بتطوير العمل الداخلي للاتحاد.. وقد تم الاتفاق على ان تكون موازنة العام الحالي للاتحاد مساوية لميزانية العام الماضي، وان يتم الصرف على اساس الاولويات لهذا العام.

وفيما يتعلق بلجنة التصنيف قال سعادة حمد بوشهاب انه تم استعراض الخطوات التي قامت بها اللجنة واهدافها في وضع تصنيف موحد للمقاول العربي على مستوى الاتحاد بحيث تحظى بقبول صناديق التمويل العربية والبنوك الممولة للمشاريع ووضع قواعد عامة وضوابط محددة يصنف المقاول في ضوئها مقابل رسوم تحدد فيما بعد، وذلك لتاهيله للمشاركة في تقديم العطاءات بالنسبة للمشاريع التي تعرض على المقاولة العربية للتنفيذ.. كما سيتم الاستعانة بمكاتب استشارية لهذا الغرض.

وحول الشركة العربية الكبرى للمقاولات ذكر سعادته ان المجلس يوصي بكتاب من رئيس اللجنة التاسيسية للشركة يفيد ان البنك الاسلامي للتنمية قد وجه الدعوة لحضور ندوة في مقر البنك بجدة خلال شهر مارس القادم لدراسة ومناقشة وجهات النظر المتعلقة بتقييم فكرة الشركة وابداء الراي بشانها.. وقد تم التاكيد على اهمية هذه الندوة لما سيكون لها من نتائج مهمة تحدد مسار الشركة وحجمها.

وذكر سعادة نائب رئيس اتحاد الغرف بالدولة انه تم خلال اجتماعات اتحاد المقاولين العرب الاخيرة عرض فعاليات الحاسب الآلي للاتحاد وكيفية حصوله على المعلومات الفورية بدقائق معدودة من الاتحادات العالمية للمقاولين، ودعا الاتحاد كافة المقاولين في الدول العربية الى الاستفادة المجانية من هذه الخدمة والحصول على المعلومات التي تفيد مهنتهم حيث يمكن لهم الاستفسار عن المعلومة بواسطة التلكس في مقر الاتحاد بالدار البيضاء.. وسيحصل الاتحاد على الجواب في دقائق يقوم بدوره بتزويدها للجهة المستفسرة عن طريق التلكس، وفي حال وجود جهاز كمبيوتر لدى المقاول فباستطاعته ربطه بالاتحاد ويحصل على المعلومة خلال ثوان.

واشار سعادته الى انه تم ربط اتحاد المقاولين العرب بالاتحادات العالمية للمقاولين بحيث اصبح في الامكان معرفة آخر ما توصلت اليه التكنولوجيا الحديثة في قطاع البناء والتشييد اضافة الى الامور الفنية الاخرى التي تزيد من الكفاءة وتطوير الاداء.

كما تم خلال الاجتماعات استعراض الخطوات التي قامت بها لجنة التصنيف ولجنة بناء مقر الاتحاد بعد ان منحت الحكومة المغربية ارضا في الدار البيضاء لتشييد مقر الأمانة العامة للاتحاد عليها.

٥٦٣٨ منشأة تجارية مسجلة في امارة الشارقة العام الماضي

الشارقة ـ و.ا.م: أعلن الشيخ حميد بن عبدالعزيز القاسمي نائب رئيس دائرة المالية للشئون الاقتصادية بالشارقة ان قطاعي الصناعة والتجارة بالامارة حققا خلال العام المنصرم ١٩٨٧م تطورا ملحوظا في عدد المنشآت ورأس المال المستثمر وتعكس ذلك احصائيات الدائرة عن مجمل اداء القطاعات الاقتصادية بالشارقة بوجه عام.

واوضح ان عدد المنشات التجارية المسجلة لدى ادارة الاقتصاد بالامارة ارتفع خلال العام الماضي الى ٥٦٣٨ منشاة منها ١٠٤٧ منشاة جديدة كما انه من بين المنشات التجارية الجديدة ٥٤٦ مؤسسة و٤٩٨ شركة تضامنية وفروع ثلاث شركات محدودة المسئولية في حين صنفت المؤسسات العاملة المجددة على نحو ٢٠٩٦ مؤسسة و٢٢٨٩ شركة تضامنية وفروع اضافة الى ٢٠٦ شركات محدودة المسئولية.

واكد على ان التسهيلات والامتيازات التي تقدمها حكومة الشارقة للاستثمارات الصناعية ادت الى استقطاب رجال الاعمال وتشجيع الصناعة بالامارة مشيرا الى ان عدد المنشات الصناعية الجديدة التي باشرت عملها بالشارقة خلال العام الماضي ١٩٨٧ بلغت ١٣٧ منشاة راسمالها الاجمالي بلغ ٢٨٫٤ مليون درهم.

واوضح بان موافقة الدائرة على الجدوى الاقتصادية والفنية للمشروعات الصناعية تعد الخطوة الأساسية التي تسبق قيام المنشات الصناعية باخذ الموافقة على الاسم التجاري من غرفة تجارة وصناعة الشارقة والسجل التجاري والرخصة التجارية من بلدية الشارقة.

أسواق المال المحلية

● أسعار العملات بالدرهم طبقا لبنك ابوظبي الوطني ●

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية:		
دينار بحريني	٩٫٧٦٨٠	٩٫٧١٢٠
دينار كويتي	١٣٫٤٢١٦	١٣٫٣١١٠
ريال قطري	١٫٠١٢٠	١٫٠٠٠٨
ريال سعودي	٠٫٩٨٢٠	٠٫٩٧٧٠
ريال عماني	٩٫٥٧٧٠	٩٫٥٠٣٠
ليرة سورية	٠٫٤١٠٠	......
جنيه مصري	١٫٦٥٢٥	......
دينار اردني	١٠٫٧١٩٣	١٠٫٦٤٨٠
دينار عراقي	١٢٫٢٥٠٠	٠٠٫٠٠
ريال يمني	٠٫٤٠٠٠	٠٠٫٠٠
دينار اليمن الجنوبية	١٠٫٨٥٠٠	٠٠٫٠٠
درهم المغرب	٠٫٤٨٥٠	٠٠٫٠٠
● العملات الأجنبية:		
دولار امريكي	٣٫٦٨٨٠	٣٫٦٥٨٠
فلورين هولندي	١٫٩٣٦٥	١٫٩١٤٨
فرنك فرنسي	٠٫٦٤٣٦	٠٫٦٣٧٣
مارك الماني	٢٫١٧٦٩	٢٫١٤٩٥
ين ياباني	٠٫٠٢٨٨٣٤	٠٫٠٢٨٢٧٢
فرنك سويسري	٢٫٦٦٢٠	٢٫٦٢١٣
جنيه استرليني	٦٫٤٩١١	٦٫٤١٠٣
روبية باكستانية	٠٫٢١٨٠	......
دولار هونج كونج	٠٫٧٤٧	٠٫٤٦٩٧
دولار سنغافورة	١٫٨٣٥٤	١٫٨١٦٧
شلن نمساوي	٠٫٣١٠٧	٠٫٣٠٦٥
فرنك بلجيكي	٠٫١٠٥٢	٠٫١٠٢٨
دولار كندي	٢٫٩٢٥٩	٢٫٨٩٠٦
كرون دنماركي	٫٥٦٨٧	٠٫٥٦٤٤
روبية هندية	٠٫٢٨١٩	......
ليرة ايطالية	٠٫٠٠٢٩٧٣	٠٫٠٢٩٢٥
كرون نرويجي	٠٫٥٧٦٢	٠٫٥٧١٢
كرون سويدي	٠٫٦٠٩١	٠٫٦٠٤٣
دولار استرالي	٢٫٦٤٨٢	٢٫٦١٨١

اسعار العملات العربية والاجنبية

طبقا لمؤسسة الأنصاري للصرافة

ابوظبي ٣٢٩١٠٧/٣٢٣٥٠٣، العين ٦٦١٣٦٤ دبي ٢٢٥٠٥٨

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية:		
دينار بحريني	٩٫٧٥	٩٫٧٠
دينار كويتي	١٣٫٣٠	١٣٫٢١
ريال سعودي	٠٫٩٨	٠٫٩٧٦
ريال عماني	٩٫٥٥	٩٫٥٢
ريال قطري	١٫٠٠٩٥	١٫٠٠٦٠
ليرة سورية	٠٫٠٩٨٦	١٫٠٨٩
ليرة لبنانية (نقدا)	٠٫٠٠٩٨	٠٫٠٠٨٥
ليرة لبنانية (تحويل)	٠٫٠٠٩٨	٠٫٠٠٨٥
دينار اردني (نقدا)	١٠٫٧٧	١٠٫٧٠
دينار اردني (تحويل)	١٠٫٦٥	١٠٫٦٠
دينار عراقي	١٫٩٥	١٫٨٠
جنيه مصري	١٫٦٨٥	١٫٦٥
● العملات الأجنبية:		
دولار امريكي	٣٫٦٨	٣٫٦٧
جنيه استرليني	٦٫٤٧	٦٫٣٥
مارك الماني	٢٫١٨	٢٫١٧
فرنك فرنسي	٠٫٦٥	٠٫٦٤٧
فرنك سويسري	٢٫٧١	٢٫٦٨
ين ياباني	٠٫٠٢٩٢	٠٫٠٢٨٦
روبية باكستانية	٠٫٢٠٢٠	٠٫٢٠٠٠
روبية هندية	٠٫٢٤٠	٠٫٢٣٤

في افتتاح المؤتمر العاشر لاتحاد الاقتصاديين العرب

أمير الكويت: الارادة السياسية ضرورة للتكامل الاقتصادي
أمين اتحاد الاقتصاديين العرب: مطلوب نظرية عربية للتنمية للنهوض باقتصادياتنا

الكويت ـ سوزان أبوغزالة:

دعا أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح الى اتخاذ موقف عربي موحد ضد الأخطار السياسية والاقتصادية التي تواجه الأمة العربية بأسرها. وقال الشيخ جابر في كلمته التي القاها نيابة عنه وزير التجارة والصناعة الكويتي فيصل الخالد لدى افتتاحه المؤتمر العاشر لاتحاد الاقتصاديين العرب أن الدول العربية تمر بمرحلة حرجة ودقيقة، ومستقبل التنمية فيها لا يقتصر على التصدي للمشاكل الاقتصادية التي تواجهها فحسب، بل هي أمام تحديات سياسية لا يمكن اغفال عواقبها على أية جهود مبذولة في سبيل التنمية الاقتصادية والاجتماعية والآمال المعلقة عليها.

واوضح امير الكويت ان الحرب العراقية ـ الايرانية التي طال امدها لا تزال تعصف بالمنجزات والقدرات الاقتصادية، وتزهق بالارواح والطاقات البشرية للبلدين، مؤكدا انه لا بد من اخماد نيرانها والعودة الى احلال السلام من اجل البناء والتقدم في ظل روح التعاون والاخاء. وعن الانتفاضة الفلسطينية قال امير الكويت، ان فلسطين المحتلة تشهد انتفاضة عارمة في وجه المحتلين الصهاينة الذين يمارسون ابشع انواع القمع والبطش ضد آمال وطموحات ابناء الشعب العربي الفلسطيني التواق الى تقرير مصيره واقامة دولته على الأرض الفلسطينية ليلعب دوره الطبيعي في التنمية العربية.

الأزمات الاقتصادية

ثم تطرق أمير الكويت في كلمته الى الظروف الاقتصادية العالمية التي تعاني من مشاكل متعددة، حيث ينوء الاقتصاد العالمي من وطاة الازمات والنكسات المتلاحقة التي الت به، ولازمة الديون العالمية التي لا زالت ابعادها حرجة ومقلقة، رغم المحاولات المختلفة لكبت جماحها منذ عدة سنوات. اما التدهور المفاجيء الذي اصاب اسواق الاسهم المالية العالمية مؤخرا وان يكن في واقع الامر تصحيحا واجبا الا انه اضاف بعدا جديدا في مسار وسلوك الاقتصاد على الصعيد العالمي. والمشاكل الاقتصادية المعاصرة ليست مقتصرة على جانب ازمة الديون او تدهور اسواق الاسهم المالية، بل هي متنوعة وعديدة ومنها ما يصيب الدول العربية والدول النامية الاخرى مباشرة في غياب نظام اقتصادي عالمي جديد، هذا النظام الذي طالما طالبت به وسعت اليه الدول النامية من اجل ازالة الخلل القائم واقامة علاقات اقتصادية اكثر توازنا وعدلا بين دول الشمال من جهة ودول الجنوب من جهة اخرى، الا ان الامر ظل حبيس مواقف الدول الصناعية المتقدمة التي تحتفظ لنفسها بالسياسات الاقتصادية المؤثرة في قدر الاقتصاد العالمي وقدرته على الاستجابة لطموحات وآمل الدول النامية في التنمية.

وفي ختام كلمته قال الشيخ جابر الأحمد ان مدى نجاح التنمية العربية يتطلب جهدا عربيا مشتركا مدركا الى ان العالم الذي نعيش فيه يتسم بوجود كيانات اقتصادية مشتركة وتعاون اقتصادي وثيق بين دولها، لذا فان من بين المتطلبات والمقومات للنهوض بالتنمية العربية امرا واحدا لا غنى عنه وهو التعاون الوثيق والمشترك على كافة الأصعدة التجارية والمالية والاقتصادية والثقافية لبناء اقتصاد عربي متكامل مقرونا بارادة سياسية تعزز من خطاه وتحفظ له استقراره واستمراريته.

استعراض التطورات الاقتصادية

ثم القى أمين عام اتحاد الاقتصاديين العرب تامر رزوقي كلمة تطرق فيها الى التطورات التي حصلت على الساحة العربية خلال الثمانينات، واشار الى ان هذه التطورات ادت الى ظهور تحديات سياسية واجتماعية واقتصادية جديدة ساهمت في احداث اختلالات هيكلية جوهرية عمقت من آثار التحديات التقليدية المتمثلة في التخلف والتبعية والتجزئة وعززت الاتجاهات والمصالح القطرية الانعزالية على حساب التوجه القومي وخفضت الأهمية النسبية للعلاقات الاقتصادية العربية المتبادلة وادت الى تشويه هيكل الانتاج العربية، واصبحت خاضعة للتطورات الاقتصادية الدولية وتدهور البيئة الاقتصادية العالمية من خلال تاثيرها على معدلات نمو الناتج المحلي الاجمالي، وعلى شروط التبادل التجاري والمديونية الخارجية وموازين المدفوعات وعلى الموارد المالية والبشرية وعلى هيكل التجارة الخارجية وعلى الوضع الصناعي والزراعي والتكنولوجي العربي.

وتحدث رزوقي عن مشكلة اسعار وحصص انتاج دول منظمة «اوبك» مشيرا الى ان النكسة التي تعرضت لها المنظمة مؤخرا ادت الى تباطؤ نمو القطاعات الانتاجية في الدول العربية على كافة الأصعدة الصناعية والزراعية والتجارية التي انعكست بدورها على البنية الهيكلية لاقتصاديات الدول العربية الأمر الذي ادى الى حقيقتين اساسيتين هما:

● تزايد الهجمات الخارجية باتجاه مزيد من تخريب وحدة الصف العربي.

● تامي وسيطرة النظرة القطرية الضيقة على العلاقات الاقتصادية وما ينجم عن ذلك من سياسات اقتصادية كرست التخلف والتبعية والتجزئة.

المشاكل الاقتصادية العربية

والقى رئيس مجلس ادارة الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي عبداللطيف الحمد كلمة تحدث فيها عن المشاكل الاقتصادية التي تواجه الاقتصادين العربي والعالمي، والانجازات التي حققتها الدول العربية خلال العقدين الماضيين. وتحدث باسهاب عن الآثار السلبية لانخفاض اسعار النفط على الاقتصاديات العربية. واوضح ان اخطر افرازات تجربة العقدين الماضيين هو تعاظم تاثير القطاع الخارجي على مجمل النشاط الاقتصاد العربي لدرجة جعلت استخدام الادوات الاقتصادية لمواجهة ازمات الاقتصاد العربي محددة الاثر. واكد الحمد ان الدول العربية بمنظور علمي ونظرة طويلة الأمد، على اختلافها تقف في قارب واحد مهما كانت درجة التباين النسبي لآثار التطورات الاقتصادية عليها. ودعا في ختام كلمته الى التفكير بتوجه تنموي عربي جديد، لايجاد صيغ عملية وواقعية للتكامل الاقتصادي العربي مستفيدين من تجارب وعبر الماضي لتفادي تكرار اخطاء الحقبة الماضية.

وبعد ذلك القى رئيس الجمعية الاقتصادية الكويتية عبدالرزاق خالد الزيد الخالد كلمة رحب فيها بالمشاركين في المؤتمر وهم من احدى عشرة دولة بالاضافة الى الكويت، وقال بان موضوع المؤتمر العاشر للاتحاد المشاكل الاقتصادية ومستقبل التنمية العربية يواتي الظروف الدقيقة المسيطرة على منطقتنا في الوقت الراهن. ودعا الاقتصاديين العرب الى خلق وقيادة فكر اقتصادي عربي ينطلق من مصلحة الأمة ويعمل في خدمتها.

وقدم الدكتور سعيد النجار بحثا حول المشاكل الاقتصادية الدولية وانعكاساتها على الاقتصاد العربي، وفي الجلسة المسائية قدم الدكتور حسن فهمي جمعة ورقة عمل بعنوان «القطاع الزراعي وقضايا التنمية في الوطن العربي».

وسيستمر المؤتمر العاشر لاتحاد الاقتصاديين العرب الذي بدا اعماله في الكويت امس ثلاثة ايام. حيث ستتم مناقشة ثلاثة موضوعات رئيسية أهمها المشاكل الاقتصادية الدولية الرئيسية وانعكاساتها على الاقتصاد العربي، والابعاد القطرية والقومية للتنمية العربية، ومستقبل التنمية العربية ومتطلباتها.

كما سيناقش المؤتمر مجموعة من الاوراق تعالج عددا من الموضوعات الاقتصادية الهامة.

أسواق الامارات

زيادة أسعار مواد البناء بين ١٠٪ و٣٥٪
بسبب تذبذب سعر الدولار مقابل العملات العالمية

دبي ـ وجدي راتب:

ارتفعت اسعار مواد البناء بنسبة تراوحت بين ١٠٪ و٣٥٪ بسبب تذبذب سعر الدولار مقابل الين الياباني والعملات الأوروبية.

وصرحت مصادر تجار مواد البناء بدبي ان اسعار الموزاييك والقيشاني والبلاستيك بانواعه ارتفعت بنسبة ٢٠٪ للاصناف المستوردة من اسبانيا و٣٥٪ للواردة من اليابان و١٥٪ من المملكة المتحدة و١٠٪ الى ٢٥٪ للواردة من تايوان وكوريا.

وسجلت اسعار الصلب زيادة بلغت ٣٠٪ وتحسنت اسعار الخشب الابيض والاحمر بينما استقرت اسعار الاسمنت العادي والمقاوم.

وبلغ سعر طن الحديد ٨ مللميتر ١٦٠٠ درهم مقابل ١٢٠٠ الى ١٣٥٠ درهما في نوفمبر الماضي و١٤٠٠ درهم لمقاس ١٠ مللميتر مقابل ١٠٠٠ الى ١١٥٠ درهما و١٣٠٠ الى ١٣٥٠ درهما لمقاس ١٢ مللميتر فما فوق مقابل ١٠٠٠ الى ١١٠٠ درهم و٢٠ الى ٢٢ درهما للقدم المكعب من الخشب الاحمر ميراني و٦٠٠ درهم للخشب الابيض بالمتر المكعب.

واستقرت اسعار الاسمنت عند ٥٫٥٠ درهم للكيس (٥٠ كيلو).

آراء انمائية

بعد الانتهاء من اقامة مشاريع البنية الاساسية

● الامارات حققت نهضة عمرانية واجتماعية شاملة في زمن قياسي باقامة كافة المرافق الاساسية والطرق الحديثة.

الاولوية للربحية القومية

باستخدام الانتاج الصناعى المحلى فى المشاريع الحكومية الجديدة

حان الوقت للاستفادة كلما امكن من ثروات الوطن الطبيعية

ان الانخفاض المتلاحق لاسعار النفط عالميا واثره المباشر على انخفاض معدل الدخل السنوى للامارات على اعتبار ان النفط هو المصدر الرئيسى للدخل ثم تدهور اسعار الدولار عالميا بالنسبة للعملات الاخرى واثار هذا الانخفاض على عملتنا الوطنية بالنسبة للعملات العالمية كل هذه المتغيرات مجتمعة ومتداخلة تحتم علينا مراجعة كثير من الامور وخاصة ما يتعلق بالاقتصاد الوطنى والاستثمار ومشاريع التنمية والسياسة النقدية والمالية وما الى ذلك، حتى نستطيع الامساك بهذه المتغيرات المتلاحقة والتحكم فيها بما يعود على الوطن بافضل النتائج دون التعرض لمخاطر هذه التغييرات وتقلباتها المفاجئة والهدف الاسمى هو دعم وحماية اقتصادنا وثرواتنا الوطنية لصالح الجيل الحالى والاجيال القادمة تحت القيادة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة والتوجيهات الرشيدة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولى العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة.



بقلم:
المهندس أحمد عبدالله

وفى الفترة الماضية نهضت البلاد نهضة عمرانية واجتماعية شاملة وفى زمن قياسى اقيمت المدن المزودة بكافة المرافق وانشئت الطرق الحديثة ومحطات الكهرباء والماء وشبكات النقل والتوزيع والحدائق والمتنزهات والفنادق والمسارح ومحطات الاذاعة والتليفزيون والجامعات ودور العلم والمستشفيات الحديثة كما اقتحمت البلاد مجال الانتاج واقيمت المزارع والمصانع الحكومية والخاصة بتوفير بعض احتياجات السوق الاساسية وحتى لا نعتمد على الاستيراد من السوق الخاصة اعتمادا كليا ولكن بسبب وفرة الاموال والحاجة العاجلة لمشاريع البنية الاساسية لم يلتفت فى الماضى الى اجراء دراسات للجدوى الفنية والاقتصادية للمشاريع من خلال منظور شامل او من خلال خطة اقتصادية اجتماعية متكاملة تأخذ فى اعتبارها الاثار والنتائج الاقتصادية والاجتماعية التى تتوافق مع الاهداف الوطنية الاساسية بل كان يتم تنفيذ المشاريع طبقا للاحتياجات العاجلة للجهات المختصة وبناء على دراسات مبدئية تهتم بالجانب الفنى اكثر مما تهتم بالجانب الاقتصادى الاجتماعى للمشروع وتأثيره وتأثره بالمشاريع الاخرى فى اطار الاقتصاد الوطنى كوحدة شاملة متكاملة.

اما فى الوقت الراهن وبعد ان شيدت واقيمت معظم البنية الاساسية الضرورية بجانب بعض المشاريع الانتاجية الزراعية والصناعية فان اقامة المشاريع الجديدة الغير عاجلة تتطلب دراسة جدواها الفنية الاقتصادية المتأنية فى ظل استراتيجية شاملة للتنمية تحقق الاهداف الوطنية اقتصاديا واجتماعيا.

اهم الاهداف

ومن بين الاهداف المهمة لهذه الاستراتيجة اتصور مايلى:

● الاستخدام الامثل للطاقات والموارد المحلية المتاحة.
● المحافظة على الطاقات والموارد المحلية وتنميتها
● تحقيق اعلى مردود اقتصادى واجتماعى من الموارد المتاحة
● تحقيق غاية الاعتماد على النفس كلما امكن وكسر طوق الاحتكارات الاجنبية.
● رفع معدلات التنمية الاقتصادية والاجتماعية
● خلق فرص متنوعة ومتجددة للاجيال الصاعدة.
● تطوير القطاعات الانتاجية لتفى بالمتطلبات السوق المحلى ولتواكب تكنولوجيا العصر المتطورة.
● الاهتمام بمراكز البحث العلمى المحلية وتطوير برامج التعليم والتدريب.
● ايجاد حوافز لزيادة الاستثمارات الوطنية فى الداخل وخاصة فى قطاعات الانتاج الصناعى والزراعى
● ايجاد الحوافز لجذب رءوس الاموال الاجنبية من خلال تنفيذها لمشاريع التنمية.
● التنسيق الاقتصادى المحلى فى اطار مجلس التعاون الخليجى.

تخطيط طويل المدى

ومن الوسائل التى يمكن ان تسهم فى تحقيق الاهداف اعلاه ما يلى..

١ - اتباع التخطيط الاقتصادى الاجتماعى طويل المدى من خلال خطة تنمية شاملة تأخذ فى اعتبارها كافة وسائل دعم الاقتصاد الوطنى وتقويته وتنميته والاستغلال الامثل للموارد المتاحة محليا وتحقيق الرفاهية للمواطنين.

٢ - دعم الصناعات الوطنية عن طريق فتح السوق المحلية والخليجية امام منتجاتها ووضع القوانين والنظم التى تكفل حماية الانتاج المحلى امام المنافسة الاجنبية..

٣ - استخدام الانتاج الصناعى الوطنى فى المشاريع الحكومية والزام الاستشاريين والدوائر الحكومية وشركات المقاولات بتحقيق هذا الهدف القومى حماية للاستثمارات الوطنية فى مجال الصناعة وتشجيعا لاصحابها على تطويرها وتوسيعها وتحقيقا لاستراتيجية الربحية القومية..

٤ - تقديم كافة التسهيلات الممكنة لتشجيع المواطنين على الاستثمار فى قطاع الصناعة وخاصة تلك التى تستخدم لمواد الخام المحلية او التى يمكن ان تغذى صناعة قائمة او التى يحتاج اليها السوق المحلية.

٥ - دعم قطاع التعليم الفنى والتدريب المهنى للمواطنين لكى يوفر لقطاع الصناعة الفنيين والحرفيين المدربين والحرف التى يتطلبها السوق فى اطار مشاريع خطة التنمية طويلة الاجل وتقليل الاعتماد على العمالة الاجنبية.

٦ - الاهتمام بدراسات الجدوى الفنية والاقتصادية للمشاريع سواء كانت مشاريع خدمية او مشاريع انتاجية وان تضع هذه الدراسات فى اعتبارها الاولوية للربحية القومية اى ان يكون التقييم الاقتصادى الاجتماعى عاما وشاملا ومرتبطا بالاقتصاد الوطنى وليس منفصلا عنه.

٧ - اعطاء الاولوية للشركات الهندسية الاستشارية الوطنية فى تصميم وتنفيذ المشاريع الحكومية.

٨ - اعطاء الاولوية لشركات المقاولات الوطنية فى تنفيذ المشاريع الحكومية حتى لا تتسرب عوائد رأس المال المستثمر الى الخارج ولكى يعاد استثماره فى الداخل.

٩ - دعم قطاع الانتاج الزراعى وتشجيع الاستثمار الوطنى فى هذا المجال لسد احتياجات السوق وتقليل الواردات.

١٠ - الاهتمام بصيانة المرافق العامة لكى تعمل باقصى كفاءة ممكنة واقل تكلفة ولكي يبلغ عمرها الافتراضى حده الاقصى.

١١ - ترشيد الانفاق فى كافة المجالات وتحويل هذا الشعار الى نظم وقاعد ثابتة يلتزم بها.

استخدام المنتجات الوطنية

وتطبيقا للوسائل ووصولا الى الاهداف المشار اليها اعلاه وعلى سبيل المثال.. نجد الان كثيرا من المشروعات التطويرية لحكومة ابوظبى تحت الدراسة والتنفيذ فى مجالات المجارى والماء والكهرباء وغيرها من مشروعات البنية الاساسية الخرسانية او خطوط انابيب وشبكات المياه او خزانات المياه .. وما الى ذلك .

وفى المقابل توجد المصانع الوطنية مثل مصنع اسمنت العين ومصنع الانابيب البلاستيكية ومصنع الانابيب الاسمنتية الخرسانية ومصنع كورد لخطوط الانابيب الزجاجية المقواه ومنتوجات هذه المصانع من اهم المواد المطلوبة فى بناء مشاريع البنية الاساسية المذكورة.

فمثلا خطوط نقل المياه وخطوط المجارى يمكن ان نستعمل لها انابيب الزجاج المقواة او الانابيب الخرسانية الاسمنتية وكذلك خزانات المياه يمكن ان تكون خرسانية اسمنتية بدلا من الحديد وايضا خطوط توزيع المياه من الانابيب البلاستيكية وجميع هذه المنتوجات متوفرة محليا من المصانع الوطنية .. كما ان المواد الخام لهذه الصناعات موجودة لوفرة محليا فمثلا الانابيب الزجاج المقواة والانابيب البلاستيكية فالمواد الخام المستعملة لصناعة هذه المنتوجات هى من الصناعات البتروكيميائية التى تعتمد على البترول والغاز المتوفر محليا واما الانابيب الخرسانية الاسمنتية فالمادة الخام الرئيسية هى الاسمنت المتوفر والمنتج محليا .. ان التركيز على استعمال المنتجات الوطنية فى المشاريع التطويرية لحكومة ابوظبى يخلق الاكتفاء والمقدرة على استكمال تشييد البنية الاساسية بدون الاعتماد على استيراد المواد من الخارج ويخلق صناعة حبيبات البلاستيك ويطور صناعات البتروكيماويات التى تعتمد على الغاز الخام المتوفر محليا .. وهكذا..

استراتيجية الربحية القومية

لذلك علينا فى هذه الفترة حيث توجد المصانع الوطنية التى تعانى من اختناق السوق وقوة المنافسة الاجنبية ان توضع استراتيجية الربحية القومية كسياسة متكاملة للنظر فى تنفيذ المشاريع التطويرية للبنية الاساسية من النواحى المالية والفنية وان لاينظر فقط لتكاليف المشروع منفردا ولكن كنظرة قومية متكاملة تأخذ فى الحساب دعم الصناعات الوطنية وحمايتها وتطويرها والاستفادة من انتاجها بدلا من الاستيراد من الخارج.

لقد حان الوقت لان تدرس مواصفات وانواع المواد المستخدمة فى المشاريع الحكومية للاستفادة كلما امكن من ثروات الوطن الطبيعية ومن الصناعات الوطنية وكذلك دراسة امكانية تطوير المنتجات الوطنية من الناحية النوعية والتطبيقات الاخرى وذلك بالبحث العلمى من جهة وطنية محايدة حيث انه فى بعض الاحيان قد يضع استشارى المشروع مواصفات لمواد غير متوفرة محليا وفى نفس الوقت قد تتوفر مواد محلية بمواصفات بديلة مقبولة فنيا وتفى بالغرض المطلوب.

لقد سردت المثال السابق وهناك امثلة كثيرة فى مختلف القطاعات تحتاج الى مراجعة ودراسة من خلال النظرة الشاملة للاقتصاد الوطنى وعلى اساس استراتيجية الربحية القومية.

والحمد لله اتى الوقت الان كى نتأنى فى تنفيذ المشاريع الاساسية والعاجلة قد تم تنفيذها والمشاريع المطلوبة الان يتوفر لها الوقت الكاف لدراسة جدواها الفنية والاقتصادية اخذين فى الاعتبار حماية ودعم الصناعات الوطنية والاستخدام الامثل للموارد والطاقات المتاحة محليا .. والله ولى التوفيق .

● دعم قطاع التعليم الفنى والتدريب المهنى للمواطنين لتقليل الاعتماد على العمالة الاجنبية.

اتباع التخطيط الاقتصادي الاجتماعي طويل المدى لدعم الاقتصاد الوطني

ايجاد حوافز لزيادة الاستثمارات الوطنية في الداخل وخاصة فى قطاعات الانتاج الصناعي والزراعي

اتجاهات مالية

متى يتحرر الاقتصاد العالمي من عبودية الدولار؟

العملة الأمريكية تعيش على أمجاد الماضي وهبوطها يلحق المزيد من الخسائر بالمصانع والمزارع الأوروبية والاسيوية

تم مؤخرا عقد عدة صفقات تجارية منها على سبيل المثال الهند تعقد صفقة لشراء الفوسفات الاردني وبلغاريا تريد شراء ١٠٠ الف طن سكر واليابان تعاقدت على شراء بترول من ايران.

كل هذه الصفقات التجارية يتم دفع قيمتها بالدولار كما ان حركة السوق السوداء في الدول الافريقية مثلا تجرى بالدولار، ويقيم ثراء الناس من اليابان الى كنشاسا بالدولار، ويقول الاقتصاديون ان الوضع سيستمر بهذه الطريقة ربما لفترة طويلة قادمة رغم هبوط قيمة الدولار مقابل العملات الرئيسية منذ عام ١٩٨٥.

ويقول تقرير لوكالة رويتر من لندن ان سبب انخفاض قيمة الدولار يرجع الى المصاعب التي يعاني منها الاقتصاد الامريكي خاصة العجز التجاري الضخم اذ ان امريكا تستورد اكثر مما تصدر هذا من جانب، ومن الجانب الاخر عجز الميزانية الفيدرالية «المصروفات اكثر من الدخل».

وقد بلغ الدولار في تراجعه المنتظم ادنى مستوى له حيث سجل ١٫٥٨٦٥ مارك الماني و١٢٢٫٧٥ ين ياباني وذلك في الاسبوع الاخير من العام الماضي.

ويقول السيد «ايفلين برودى» الذي يعمل اقتصاديا في شركة «مير شانت باتكرز مورجان آند كومباني» في لندن لقد تعودنا معايشة الدولار المتراجع القيمة.

ويستطرد قائلا يعتبر الدولار العملة الرئيسية في الاقتصاد العالمي ويطلق عليه عملة الاحتياط وباختصار فهو العملة التي يقاس بها سعر اي سلعة تقريبا.

وهذا يرجع لأسباب نفسية وثقة اكتسبها الدولار بمرور الزمن، ثم انه لا يرغب اخرون ان تقوم عملتهم المحلية بما يقوم به الدولار.

واذا كانت عملة البلد هي عملية الاحتياط كما هو حال امريكا الان فإن هذا الوضع يمثل قيودا على الحكومة، كما كان الحال بالنسبة لبريطانيا عندما كان الجنيه الاسترليني يمثل العملة الاحتياطية في العالم، وهذا يعني كما لو كانت الحكومة الامريكية قد اكتشفت ان هنالك دولا نجحت في التأثير على سيارتها النقدية.

وللدلالة على اهمية الدولار وسعة انتشاره فإنه عندما تخرج السلعة أو البضاعة من حدود البلد الذي انتجها الى اي بلد آخر فإن قيمة الدولار تؤثر على تلك السلعة صعودا وهبوطا سواء بالنسبة للبائع او للمشتري على حد سواء.

● العالم.. هل يخرج من نظام الدولار؟

اعداد: أحمد محيسي

دور كبير للدولار

كما ان وجود عملة معترف بها من جهة البائع والمشتري لتقدير قيمة السلعة امر يرضي الطرفين ويسهل عملية البيع والشراء كما هو الحال بالنسبة للدولار في التجارة الدولية.

ومن هذا المثال البسيط يتضح الدور الكبير الذي يقوم به الدولار في التجارة الدولية، ومن هنا يتبين ان كل الناس تقريبا لا يريدون ان تنخفض قيمة الدولار اكثر مما هي عليه، واذا ما قرر اصحاب الملايين الدين يملكون الدولار فجأة وبشكل جماعي ان الدولار اصبح لا قيمة له او انه قليل القيمة بحيث لا يصلح للاحتفاظ به كعلمة، فالنتيجة المباشرة هي انهيار النظم الاقتصادية القائمة.

وبمرور الزمن ستعود الحياة لأوصال الاقتصاد العالمي بعد خلق نظام مدفوعات جديد قائم على الين او الذهب او اي عملة اخرى غير الدولار.

وعلى سبيل المثال قالت احدى لجان «اوبك» ان القوة الشرائية لبرميل النفط الذي يباع بـ ١٨ دولارا قد انخفضت الان بمقدار دولارين و١٨ فلسا بالمقارنة مع الاسعار قبل عام مضى، والسبب في ذلك هو انخفاض قيمة الدولار بالمقارنة مع العملات الرئيسية.

وتقول شركة «ديملربنز» الالمانية لصناعة السيارات ان مبيعاتها في السوق الامريكية قد تأثرت بسبب انخفاض الدولار مقابل المارك الالماني، ولذلك لجأت الشركة الى زيادة أسعار سيارات المرسيدس في امريكا بنفس النسبة التي انخفض بها الدولار تحاشيا للخسارة.

خسائر متزايدة

ويقال ان الدولار الضعيف يضر الاعمال ويضر العمال في المصانع والمزارع في كل انحاء اوروبا واليابان والدول الاسيوية ولهذا يسعى زعماء هذه الدول لايقاف هبوط العملة الامريكية لكي لا يتعرضون لمزيد من الخسائر.

والسؤال الان هل تعمل امريكا لايقاف هبوط الدولار كما تعمل الدولار الاوروبية والاسيوية؟

قال السيد «مارلين فيتزووتر» المتحدث الرسمي باسم البيت الابيض مؤخرا: «ان الولايات المتحدة تسعى بعدة سبل ليستقر الدولار، واننا نشعر ان مزيدا من الهبوط او التذبذب في سعر الدولار اكثر مما عليه الان سيضر بالانتاج».

ويظهر ان تجار العملة غير مقتنعين ويطالبون بزيادة اسعار الفائدة كي يكون الدولار اكثر جاذبية للمستثمرين - لكن اسعار الفائدة العالية ربما تقلل الاداء الاقتصادي عموما والذي يعاني من البطء حاليا ولا يوجد سياسي في امريكا يرغب في ذلك.

وعلى الصعيد الامريكي فإن الدولار الضعيف يساعد السلع والبضائع الامريكية من خوض المنافسة في الاسواق الخارجية، ويساهم في تقليص عجز ميزان التجارة الامريكي الهائل.

بعد تصاعد حدة الانتفاضة الجماهيرية الباسلة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين حدثت خلخلة في بنية المجتمع الاسرائيلي وتذبذبت مواقف القيادة السياسية بشكل واضح وتخبط الجيش الذي استخدم كافة وسائل القمع ضد الانتفاضة دون جدوى.

وفي ظل هذا المأزق ازداد تطرف المستوطنين الذين شعروا بالخطر يتهددهم ويتهدد وجودهم في الاراضي المحتلة وارتفعت الصيحات التي تنادي بطرد الفلسطينيين من بيوتهم وديارهم ليعيشوا في الدول العربية. لكن هذا التطرف الاضافي نحو اليمين بدأ يهدد صفوف المجتمع الاسرائيلي ويجعله متطابقا مع جنوب افريقيا العنصرية، الامر الذي تحاول المؤسسة الصهيونية نفيه بكافة السبل.

وبعد مشاركة المستوطنين في قمع المتظاهرين العرب في الضفة الغربية قبل ايام، بدأت الصحافة الغربية تركز على طبيعة دورهم ومخاطره في هذه المرحلة الحرجة بالنسبة لاسرائيل، ولتنقل لنا صورة حقيقية عن طبيعة الفكر العنصري، لهؤلاء الذين يحاولون اثبات صحة مزاعمهم في امتلاك الاراضي الفلسطينية بقوة السلاح والهيمنة العسكرية والضرب والاضطهاد.

غير ان هذه الآراء لا تعبر سوى عن رأي كاتبها فقط، ونقدمها هنا عملا بمبدأ نشر الرأي والرأي الآخر حتى يتعرف القارىء العربي على كافة وجهات النظر المطروحة على الساحة.



● جنازة رمزية لابطال الانتفاضة وشارات النصر في مخيم جباليا بغزة

لوس انجلوس تايمز

المستوطنون يحاولون اثبات حقهم في أرض لا يملكونها

الصحفي حازم قطينة: «جدي الأول ولد هنا لكن شامير ولد في بولندا».

اسرائيل تحاول تحويل زعمها في امتلاك الضفة الغربية الى حقيقة بقوتها العسكرية والقوة السياسية للمستوطنين

لا تحاول الشرطة الاسرائيلية تطبيق قانون ربط الحزام بالقوة في مستوطنة بيت عليل بالضفة الغربية المحتلة. فلو كنت مستوطنا يهوديا في هذه المنطقة التي يسكنها غالبية من العرب، يجب ان تتمتع بالقدرة التي تمكنك من الخروج من سيارتك بسرعة.

ان دوف كالمانوفيتس يؤمن بالقانون، خاصة وانه آتٍ من القدس المحتلة التي فشل سكانها في تجريد انفسهم من الالتزام بالقانون على نحو صارم. لذلك كان يضع حزام الامان في اليوم التالي وهو يقترب من منزله في هذه المستوطنة اليهودية الصغيرة التي هي من جانب آخر ارض عربية.

وبينما كان كالمانوفيتش، محاسب يبلغ من العمر ٣٢ عاما واب لثلاثة اطفال، يصعد احد التلال بالقرب من مدينة البيرة القيت عليه زجاجة حارقة فحطمت زجاج سيارته الامامي، واشتعلت النيران في السيارة وتحطمت. ونتيجة لذلك اصيب ما يزيد على ٩٥ في المائة من جسم كالمانوفيتش بجروح خطيرة، وابلغ السلطات انه واجه صعوبة في الخروج من السيارة لانه كان يربط حزام الامان.

لقد كان الحادث مأساة شخصية وتذكرة بالعنف «الانتفاضة» الذي اصبح شائعا هنا. كما انه كان رمزا لواحد من الاسباب الاساسية التي تثير العنف ودلالة على ما يعتقد انه سيكون حاجزا منيعا امام التسوية الدائمة.

بالنسبة الى دوف كالمانوفيتش، فانه كان متجها الى بيته بيتا يهوديا، على ارض يقول العرب انها ارضهم منذ قرون مضت وما تزال.

جدي الاول.. ولد هنا

وكما يقول حازم قطينة، صحفي عربي يبلغ من العمر ٢٧ عاما «ان جدي الاول ولد هنا – فيما يسمى الآن بالارض المحتلة – لكن رئيس الوزراء اسحق شامير ولد في بولندا» اشارة الى خلفية معظم الصهاينة، الذين قدم عدد كبير منهم من اوروبا الشرقية. ان كالمانوفيتش واحد من بين ما يزيد على ٦٥ الف مستوطن يهودي اقاموا ١٣٧ مدينة وبلدة في الضفة الغربية وقطاع غزة منذ احتلال اسرائيل لهذه المناطق عام ١٩٦٧. بالنسبة للمستوطنين فان هذه ارضهم، انها ارض اجدادهم اليهود، المكان الذي وجد فيه الشعب اليهودي.

«ببساطة شديدة نحن رجعنا الى وطننا» قالت ميدا اديلمان – ٢٧ عاما – «انتقلت الى بيت عيل قبل عامين ونصف العام عندما قدمت من شيكاغو».

وبما انها تبدو وطنا «في عيون المستوطنين» وفي عيون الغالبية العظمى من سكان اسرائيل، فقد سميت الضفة الغربية باسم يهودا والسامرا، الاسماء التوراتية للمنطقة.

وحسب وجهة نظر هؤلاء، فان الله اعطى اسرائيل لليهود، اسرائيل تمتد من نهر الاردن الى البحر المتوسط، ومن صحراء سيناء الى لبنان. انه زعم يحاولون تحويله الى حقيقة عن طريق قوة الجيش الاسرائيلي والقوة السياسية للمستوطنين الاسرائيليين انفسهم. لكن هذا الزعم يأتي مناقضا لحق آخر يستند ايضا على الدين والوجود المادي لما يقرب من مليون ونصف شخص.

صراع.. آراء

ان صراع الآراء ووجهات النظر ينعكس في الوضع المتوتر والاضطرابات «الانتفاضة» في الاراضي المحتلة، حيث يهاجم المتظاهرون العرب السيارات والحافلات الاسرائيلية التي تحمل المستوطنين ويواجهون الجنود الاسرائيليين بشجاعة متزايدة ويرد المستوطنون والجنود غالبا باطلاق النيران.

انه «اي الصراع» يوجد مجموعة من الناس تعاني العزلة والخوف، وهذا الخوف يتضح عبر المزيد من التراجع عن الاتصالات مع جيرانهم العرب ويولد رغبة في ضرب ما يعتبر على نحو متزايد، عدوا.

وقالت ميرهو ياكرسون مستوطنة من بيت عيل تبلغ من العمر ٢٠ عاما احضرت الى فلسطين المحتلة طفلة قبل ١٤ عاما من الاتحاد السوفييتي معلقة: «من الافضل كسر عظام العربي عن ان ارى حياة ابني مهددة»، واضافت بصوت هادىء، «ينبغي علينا ان نفعل شيئا اقوى مما نقوم به، ففي اي وقت يرشق فيه طفل حجرا يجب علينا اقتحام قرية عربية وتحطيم النوافذ».

وفي الماضي، كان المستوطنون يفعلون هذا الامر غالبا، بل اسوأ منه، ففي العام الماضي بعد مقتل مستوطنة بزجاجة حارقة غزت العصابات الاسرائيلية مدينة قلقيلية ومخيم الدهيشة للاجئين واطلقوا النيران، وحطموا النوافذ، واحرقوا البيوت، وضربوا السكان.

وحتى الآن، يبدو رد فعل المستوطنين على الموجة الحالية من الاضطرابات «الانتفاضة» صامتا نسبيا. فالمستوطنون سمحوا للجيش بالرد، الذي تصرف بطريقة اثارت انتقادا دوليا. فالعشرات من العرب قتلهم الجنود ورجال الشرطة والمئات تعرضوا للايذاء.

ادعاء كاذب

ويقول اوتنيل شنيللر، احد سكان مستوطنة عفرا بالقرب من رام الله وزعيم حركة الاستيطان منذ بدايتها معلقا: «لقد قرر المستوطنون ترك العساكر يعالجون المشكلة بطريقتهم بينما نحن نحاول ان نعيش حياة طبيعية واخلاقية!» لكن هذا الادعاء غير صحيح حيث شارك المستوطنون في قمع المتظاهرين واطلاق الرصاص عليهم خلال الايام القليلة الماضية في مدن الضفة الغربية المحتلة.

لكن هناك قلقا وضجرا يسودان المستوطنين، وربما يعتبر هذا اشارة الى العودة لموقف العصابات الذي ساد في الماضي ففي غضون ساعات من المقابلة التي اجريت مع شنيللر، قامت

بقلم كينيث فريد

مجموعة من مستوطني عفرا بدخول قرية عربية قريبة وحطمت نوافذ سيارة.

وفي مساء تلك الليلة، تجاهل المستوطنون حظر التجول الذي فرضه الجنود على قرية عنبتا، في القدس، التي كانت مسرحا لمصادمات عنيفة بين المتظاهرين والجنود حيث اطلقوا الرصاص وقتلوا ثلاثة متظاهرين وحطموا البيوت والسيارات.

مخاوف

كما يخشى المستوطنون ان يتراجع رئيس الوزراء شامير فيما لو شعر بفقدان دعمه السياسي عن موقفه الحالي الذي يؤكد عدم قبول اسرائيل لفكرة التخلي عن سيطرتها على الاراضي المحتلة.

هذا الافتراض، بالاضافة للخوف من ان الجيش غير حازم بالدرجة الكافية في قمع المتظاهرين، كانا يجولان في عقل الناطق الرسمي باسم احدى المستوطنات اثناء حديثه مع مندوب الاذاعة الاسرائيلية يوم الثلاثاء الماضي. حيث قال: «ان التذبذب والتخبط الذي اظهرته اسرائيل هو الذي اطال امد العنف وساهم في تأزيم الموقف» اشارة الى قرار الحكومة الاسرائيلية بالسماح لصحفي فلسطيني بارز بالسفر للولايات المتحدة والالتقاء بعدد من المسئولين من بينهم جورج شولتز واضاف: «ان هذا بالطبع دليل على الضعف، والتخبط، والتردد، هذا بالضبط يعني صب الزيت على النار».

ان الرغبة في استخدام العنف ضد العرب تبدو اكثر سهولة ووضوحا نتيجة رفض المستوطنين الاعتراف بان جيرانهم لا يملكون اي شرعية في الاراضي التي يقيمون عليها.

وفي الوقت الذي يجلس فيه شنيللر في مكتبه بمستوطنة عفرة الزاهية ويقول انه يشعر بالاسف حيال ممارسات القتل والتنكيل التي يمارسها الجنود ضد الفلسطينيين، فان الكتيبات والنشرات التي توزع في الخارج طلبا لمستوطنين جدد لا تتطرق للعرب ليس حتى كمشكلة ينبغي السيطرة عليها.

تقول «ميرا ادلمان» معلقة: «انهم – اي الفلسطينيين – لا ينتمون لهذا المكان، فمعظمهم مقيمون هنا منذ مائة سنة فقط، كما يمكنهم الذهاب لاي بلد عربي والعيش هناك».

اتوبيسات الى الاردن

وقال بيلي وايت – ٢٩ عاما – احد سكان مستوطنة تسمى «اريل» جنوب غرب نابلس، مركز المقاومة المناهضة لاسرائيل، انه خلال السنوات الاربع التي مضت على وجوده في اسرائيل بعد قدومه من مونتريال بكندا التقى بوب بعرب جيدين وعرب سيئين، كما التقيت بيهود جيدين ويهود سيئين» «لكن الآن – واصل وايت حديثه – يبدو الامر مفزع للغاية وسيىء للغاية، واعتقد انه ينبغي علينا وضعهم جميعا في الاتوبيسات وارسالهم الى الاردن».

وبالرغم من ان الكثيرين من المستوطنين يتحدثون عن خشيتهم من العرب وقلقهم حيال امنهم على الطرقات، الا انه ليس ثمة احساس حقيقي بالخوف داخل المستوطنات نفسها. هناك اسوار، لكنها ليست اسلاكا شائكة، كما ان بوابات المدخل لا تخضع لحراسة مكثفة.

ويوجد في المستوطنات منظمة دفاع، وكل شخص بالغ ينبغي عليه قبول الالتحاق بالمناوبة الليلية بمهمة الحراسة الليلية. وبالاضافة لذلك، فان رجال الجيش الاحتياطي – تقريبا جميع الرجال الذين تتراوح اعمارهم ما بين ٢١ و٥٥ عاما – الذين يعيشون في المستوطنات يسمح لهم باداء واجبهم كجنود احتياط بالقرب من منازلهم كجزء من نظام دفاع اقليمي وهذا يمنح المدن والمستوطنات نظام دفاعي محترف. وفي الواقع فان ما ينبغي القيام به حيال العرب الفلسطينيين تحول الى موضوع مثار نزاع سياسي داخلي ومحور اهتمام الجهود الدولية للتفاوض حول تسوية دائمة للنزاع العربي – الاسرائيلي.

من غير المعقول تدمير المستوطنات

ويعتقد الكثير من الخبراء السياسيين ان شامير يملك اليد العليا في الرأي العام وان الحكومة لا يمكنها التخلي عن الضفة الغربية لدولة فلسطينية لو كان ذلك يعني اخراج اليهود الذين يعيشون هناك. وهذا يمنح قادة المستوطنات الثقة ويقوي من سياستهم المتشددة.

واضاف شنيللر قائلا: سيكون من الصعب جدا تدمير ١٤٠ مستوطنة، وقذف ما يقرب من ١٠٠ الف يهودي في ظل معارضة ما يزيد على نصف اسرائيل. ان الامر يبدو غير معقول.

وقد يبدو هذا الرأي صحيحا، لو حكمنا على الطبيعة الدائمة للكثير من المستوطنات. فاريل، على سبيل المثال، تقع فوق قمة جبل «كالكثير من المستوطنات» وتتمتع بموقع استراتيجي يطل على الريف.

ومنذ ان اسست اريل عام ١٩٧٨ بواسطة عدد لا يتجاوز اصابع اليد من العائلات، نمت الى ما يقرب من ستة آلاف شخص يعيشون في مجموعة من البيوت الفخمة، بالاضافة لنظام مدرسي كامل، ومطاعم، ومستشفى، ومتنزهات. ان المشروع معد لحوالي ١٦٠ الف شخص، الامر الذي سيجعلها اكبر مدينة في الضفة الغربية.

وحتى المستوطنات الاصغر مثل بيت عيل، تشعر بالديمومة. هذا بالرغم من ان بيت عيل، حتى مع توأمها مستوطنة بيت البيت، يستوعبان عددا يقل عن الف شخص. ان بيت عيل يقطنها طائفة من اليهود المتدينين الذين من المرجح ان يقاوموا اية محاولة لطردهم. وعلق رجل من سكان بيت عيل «افضل ان احرم شخصا من حقوقه السياسية بدلا من ان افقد حياتي، وان ارى اسرائيل دولة علمانية محطمة عن ان اترك هذا المكان الذي منحني اياه ربي!!»

ولكن بالرغم من وجود مثل هذا التصميم، والدعم السياسي للحكومة وعناصر اخرى اساسية هناك دلالات على ان قضية الاستيطان يمكن ان تتراجع لو تركت لوحدها.

ان النمو الاستيطاني اقل بكثير مما كان مخططا له فالارقام المبدئية كانت مائة الف مستوطن بحلول منتصف الثمانينات، لكن حدث انخفاض بالغ في اعداد المستوطنين منذ ثلاث سنوات حيث تقلص معدل النمو من ٢٠ الف مستوطن سنويا الى ٨ آلاف، وفي العام الماضي لم يزد على ٨ آلاف.

وحتى هذه الزيادة التي يدور الحديث حولها قد تركزت في تل ابيب والقدس مما حرم المستوطنات من المؤهلات والكوادر التي تحتاج اليها، كما ان المجموعات الدينية والايديولوجية لا تملك اي مزايا جذب للمستوطنين الجدد. ويقول شنيللر ان الاسباب الرئيسية لنقص النمو الاستيطاني كانت مالية وسياسية الامر الذي يعني ان الكثير من المستوطنين يعانون من مشكلات مالية، كما ان القلق حيال نتيجة الانتخابات القادمة في سبتمبر ارغم الكثيرين على الرجوع. لكن يبدو ان ثمة سببا جديدا دفع اليهود للتراجع عن الاستيطان او التفكير مليا قبل السير في هذه الخطوة الا وهو الزيادة السكانية في قطاع الفلسطينيين في الاراضي المحتلة الامر الذي يهدد المستوطنات على المدى الطويل، والمشكلات الامنية التي يصعب حلها مهما حاول المستوطنون ايهام انفسهم بان الامن مستتب.

وبدون شك فان حوادث الشهرين الماضيين قد فرضت معطيات جديدة على الساحة حتمت على المستوطنين ان يعيدوا النظر في سياستهم وعلى الحكومة ان تراجع مواقفها السابقة، وقد يكون في تشدد المستوطنين نهايتهم وقتلهم ومهما كانت قوتهم فانهم لن يصمدوا في وجه العاصفة التي بدأت تجتاح كافة الاراضي الفلسطينية المحتلة.

الواشنطن بوست

المستوطنون اليهود يتورطون في المواجهة بين الفلسطينيين والعساكر

● رجال شرطة ومستوطنون يشاركون في تفتيش الشبان الفلسطينيين في القدس المحتلة

لا يمكن تحديد الطرف المعتدي في ظل مشاركة الجنود والمستوطنين في اطلاق النار على المتظاهرين

بقلم: جلين فرانكلين

يزداد تورط المستوطنين اليهود في المواجهة بين الجيش الاسرائيلي والفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين يوما بعد يوم، في الوقت الذي يتزايد فيه عدد الضحايا من العرب الذين يتعرضون لسياسة القبضة الحديدية الاسرائيلية.

وقبل ايام، اصيب مستوطن بحروق بالغة بعد تعرض سيارته لقنبلة وكذلك عشرات السيارات وحافلات الركاب اليهودية في الضفة الغربية – خاصة في مدينة بيت لحم جنوب القدس – التي رشقت بالحجارة والزجاجات القارقة. وقد انتقم المستوطنون بتحطيم زجاج سيارة في احدى القرى العربية، واقاموا حواجز على الطرقات في اماكن اخرى كما انهم اختطفوا الاطفال بحجة انهم يرشقون الحجارة، وهي اعمال يخشى بعض المسئولين في الجيش ان تكون بداية لموجة من الحذر. وصرح ناطق رسمي باسم المؤسسة العسكرية قائلا: «نحن قلقون لما يمكن ان يحدث ونحاول منع حدوثه بقدر الامكان، ولقد اوضحنا للمستوطنين اننا نقاتل على جبهة واحدة الآن ضد مثيري الشغب – ابطال الانتفاضة – ولو اضطررنا لخوض قتال على جبهة اخرى ضدهم فاننا سنواجه مشكلة حقيقية».

وقد تورط المستوطنون في مجموعة من الحوادث خلال الايام القليلة الماضية منها اطلاق النار على المتظاهرين العرب الذين كانوا يعترضون طريقا رئيسية في قرية عنبتا، مما اسفر عن مقتل رجلين واصابة سيدة بجروح خطيرة توفيت بعد ذلك. ويحاول الجيش التوصل الى قرار فيما اذا كان مرتكب الجريمة هم الجنود او المستوطنين – وجميعهم كانوا موجودين على مسرح الحادث.

وبوفاة السيدة الفلسطينية البالغة من العمر ٢٣ عاما والرجل البالغ من العمر ٢٦ عاما الذي ادعى الجنود انه قتل بالرصاص يوم الاربعاء الماضي اثر محاولته مهاجمة احد ضباط الجيش، وصل عدد القتلى الفلسطينيين برصاص الجنود والمدنيين منذ بدء الانتفاضة في التاسع من ديسمبر الماضي الى ٤٢ قتيلا طبقا لارقام الجيش و٤٥ طبقا لارقام الامم المتحدة، ومقابل ذلك لم يقتل اي من الاسرائيليين.

وبالاضافة لذلك، اصيب ٦ فلسطينيين بجروح برصاص الجنود في يوم واحد فقط في مختلف مدن الضفة الغربية، كما اعلنت المؤسسة العسكرية ان المدارس ستظل مغلقة في جميع انحاء الضفة حتى اشعار آخر وتبلغ ثمانمائة مدرسة تضم حوالي ٢٥٠ الف طالب سيظلون في بيوتهم بحجة ان المدارس قد اصبحت مراكز لتنظيم وتنشيط العنف «الانتفاضة» لكن الاحداث اثبتت خطأ هذا الرأي لان طلاب المدارس يخرجون للشوارع كل يوم ويواصلون رشق الجنود الاسرائيليين بالحجارة ويؤججون المظاهرات، ويحافظون على استمرار اشتعال جذوة الانتفاضة.

ان الدور المتصاعد للمستوطنين قد زاد من اشتعال الموقف في هذه البيئة المتوترة. فبمجرد ان سمع سكان مدينة طولكرم ان المستوطنين قد اختطفوا طفلا وحطموا زجاج سيارة خرج العشرات من المتظاهرين على الفور الى الشوارع ورشقوا الحجارة على الجنود واشعلوا اطارات السيارات وعاشوا حالة مواجهة حقيقية مع العساكر الذين اطلقوا قنابل الغاز المسيل للدموع لتفريقهم واعلنوا فرض حظر التجول.

ومع تزايد دورهم في قمع الاضطرابات «الانتفاضة» سعى قادة المستوطنين الى التقليل من اهمية المبادرة الدبلوماسية الامريكية الجديدة في المنطقة حتى قبل ان تطأ بقدمها على الارض. وهم يحذرون من ان اية محاولة لضمان الحكم الذاتي السياسي او سلطات اخرى للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة ستشجع فقط المزيد من الاضطرابات لان السكان العرب سينظرون اليها كنتيجة مباشرة لموجة العنف الاخيرة.

وقد ابلغ الوزيران ديفيد ليفي واريل شارون، وكلاهما متحديان خطيران لرئيس الوزراء اسحق شامير على زعامة كتلة الليكود اليمينية المتطرفة، المستوطنون انهما سيعارضان اي خطة سلام من شأنها تجميد المستوطنات او السير نحو الانسحاب الاسرائيلي النهائي من الضفة الغربية وقطاع غزة.

ويوم الاربعاء الماضي، ابدى شامير الذي يركز اهتمامه على الجناح السياسي اليميني، تأييده للمستوطنين عندما ظهر في احتفال لزراعة الشجرة في مستوطنة «نيلي» بالضفة الغربية المحتلة، حين اجاب ردا على سؤال حول النصيحة التي يقدمها للمستوطنين قائلا: «ان يكونوا اقوياء» وللفلسطينيين «ان يلتزموا الهدوء».

وابلغ شامير الحضور قائلا: «ان المستوطنات ستزداد وتزدهر، كما ان دعوة الرئيس المصري حسني مبارك لتجميد بناء المستوطنات ستة اشهر مقابل تجميد العنف الفلسطيني لستة اشهر مماثلة غير مقبولة لدينا».

وحذرت جيئولا كوهين، مشرعة قانونية من حزب «تحيا» الذي يملك اكبر عدد من مؤيديه في المستوطنات البرلمان الاسرائيلي «الكنيست» ان حربا مدنية ستنشب بين اليهود لو تفاوضت الحكومة بشأن انسحاب اسرائيلي. وتحدى «يوسف شابيرا» مؤيد آخر للاستيطان ووزير بدون حقيبة وزارية وزير الدفاع اسحاق رابين واتهم الجيش بعدم بذل المزيد من الجهد لحماية المستوطنين وحذر انهم سيشكلون مجموعات حراسة الى ان تتم زيادة الامن. ورد رابين، وهو احد قادة حزب العمل، قائلا: «ان المستوطنين عبء كبير على الجيش وينبغي عليهم ان يتعلموا كيف يظلوا هادئين».

ويوجد حوالي ٦٥ الف مستوطن يهودي يعيشون في ١٣٠ مستوطنة في الضفة الغربية مقارنة بـ ٨١٠ آلاف عربي فلسطيني يعيشون في المنطقة. وباستثناء حادث وقع قبل ثلاثة اسابيع عندما قام احد قادة المستوطنين باطلاق النار على فتى فلسطيني يبلغ من العمر ١٧ عاما ادلى انه كان يرشق الحجارة، ظل دور المستوطنين ثانويا خلال الانتفاضة التي مضى عليها شهران، معتمدين على الجيش في التعامل مع المتظاهرين. لكن احداث الايام الاخيرة اثبتت ان صبر المستوطنين نفد والخوف بدأ يسري في قلوبهم بعد العجز الذي اثبته العساكر الاسرائيليون في قمع الانتفاضة والاحباط المتزايد للقيادة السياسية الاسرائيلية، لذلك خرجوا للشوارع وقد فقدوا صوابهم وراحوا يطلقون رصاص رشاشاتهم على الاطفال والصبية.

وادعى يوسف كاتز، احد سكان مستوطنة عفرات الذي تحطمت نوافذ سيارته على الطريق الرئيسية في بيت لحم للمرة الثانية خلال ثلاثة ايام انه لم يكن هناك جنود في المنطقة.

وقال جوزيف سيكباش استاذ بيولوجي في الجامعة العبرية واحد المستوطنين الذين يعيشون في «عقرات» ان مجموعة من الفتيان الفلسطينيين تتراوح اعمارهم بين ١٠ الى ١٢ عاما قد امطروا الحجارة على سيارته في نفس الموقع صباح يوم الاربعاء الماضي مما تسبب في تحطيم زجاج سيارته الامامي والنوافذ الجانبية واضطره لاجراء جراحة من اجل ازالة شظايا الزجاج من اذنه. وعلق سيكباش على الحادث بقوله «كان الامن صفرا، ويجب على العساكر ان يأتوا بالجرافات مثلما فعل اريل شارون في غزة عام ١٩٧٠ وان يزيلوا جانبي الطريق. عندها ستصبح الامور هادئة «لكن سيكباش قال ان المستوطنين اطلقوا نيران بنادقهم على الفتيان الذين رشقوا الحجارة، الامر الذي لم يؤكده تقرير الجيش.

ولقد عقد قادة جوش ايمونيم، حركة الاستيطان الرئيسية سلسلة من الاجتماعات خلال الايام الماضية لمحاولة وضع استراتيجية للتعامل مع العنف «الانتفاضة» وارغام الجيش على اتخاذ موقف اكثر صرامة.

وانكر ياحيل ليتنر، الناطق الرسمي باسم المجموعة، ان تكون هناك اية خطط قد وضعت لتشكيل لجان حراسة لكنه قال «لكننا نحب ان نرى المزيد من الجهد الفعال يبذل من قبل الجيش والحكومة للتخلص من هذا الشيء بكامله. الناس خائفون، وهناك الكثير من القلق المتزايد، وياسر عرفات يريد سماع ذلك. لكن في الوقت نفسه، فان هذا النزاع لن يرغم اي شخص على الخروج من يهودا والسامرة «الضفة الغربية» ويبدي آخرون رغبة متزايدة في التصرف على مسئوليتهم الخاصة، حيث ذكرت وزارة الداخلية الاسرائيلية ان هناك زيادة بنسبة ٥٠ في المائة في عدد الاشخاص الذين تقدموا بطلبات للحصول على تصاريح بحمل السلاح خلال الشهر الماضي طبقا لما ورد عبر الاذاعة الاسرائيلية.

وتشاهد السيارات المكتظة بالمحاربين «المستوطنين» على الطريق الرئيسية من مستوطنة «بيت عل» عبر مدينة البيرة، حيث رشقت زجاجة حارقة على احدهم. ويمكن ان تشاهد نفس المجموعات جنوبي بيت لحم بالقرب من مخيم الدهيشة، وهو منطقة رئيسية في رشق الحجارة.

وعندما كان الفتيان يرشقون الحافلات الخارجة من عفرات بالحجارة كان السكان يخرجون ويتبادلون معهم الرشق بالحجارة.

وذكر جدعون تالمور، ناطق رسمي باسم شركة باصات ايجد ان ١٧٦ حافلة ركاب قد تعرضت للهجوم منذ بدء الانتفاضة. وعلق قائلا: «نحن نشعر اننا اصبحنا اهدافا متحركة لهذه الحجارة».

القائم باعمال مكتب منظمة التحرير في يوم التضامن مع الانتفاضة

مشروع تآخي الاسر الفلسطينية مفتوح لمشاركة الاخوة العرب

بطاقة شرف للتضامن العربي والعالمي مع الانتفاضة

كتب ـ معين احمد محمود:

دعا السيد خالد ملك ابوهيثم القائم باعمال مكتب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الدولة الى وقفة حقيقية تظهر عمق الانتماء القومي بالنسبة للعرب والانساني بالنسبة لكل احرار العالم بالوقوف اليوم الى جانب الصامدين في الارض المحتلة الذين وضعوا قوات الاحتلال الصهيوني امام مأزق لم تكن لتتصوره او تتصور وجودها امامه. جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده مساء امس بمكتب منظمة التحرير الفلسطينية في ابوظبي بمناسبة يوم التضامن العربي والعالمي مع الانتفاضة الفلسطينية الباسلة داخل الارض المحتلة الذي يصادف اليوم الاحد الموافق السابع من شباط (فبراير) الحالي.

وبدأ السيد ملك مؤتمره الصحفي قائلا: ونحن نستقبل الشهر الثالث من انتفاضة شعبنا المجيدة التي غيرت معالم المنطقة والقضية، واعادت الاهتمام العالمي بقضية فلسطين الى اكثر مما كان عليه.. ووضعت العالم العربي والاسلامي، ودول عدم الانحياز والاصدقاء في العالم للمرة الاولى امام المسئولية الحقيقية فاما الوقوف مع شعبنا حتى يحصل على حقوقه الثابتة غير القابلة للتصرف، ويقيم دولته المستقلة على ارضه، وبقيادة ممثله الشرعي الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية، او التخلي نهائيا عن هذه المسئوليات وترك شعبنا وحده امام قوى البطش والعدوان ليقدم الاعداد الكبيرة من الشهداء. وليقوم باكبر التضحيات للوصول الى حقوقه، مواجها امريكا في الدرجة الاولى بكل ما لديها من قوى مادية ومعنوية، وحليفتها في المنطقة اسرائيل.

واضاف السيد ملك قائلا: منذ ستين يوما يخوض شعبنا في الارض المحتلة ملحمته البطولية منفردا، وامته تشجعه بالصوت، وقد ذابت صورة الدعم الحقيقي لتتحول الى مجرد بيانات استنكار وتنديد ووعد بوقفة قومية واحدة في وجه الصهيونية لم تتبلور حتى هذه اللحظة الى شيء ملموس، فلحسسنا بمرارة الانفراد في الساحة، وبوطأة الاعداء الذين يتحركون بحرية نحسدهم عليها، فازدادت شراستهم واقتحموا المدن والقرى، واستباحوا البيوت وراعوا النساء والاطفال، والف وامعتصماه انطلقت من حرائر القدس والخليل ونابلس وغزة والجليل والمثلث وجنين وطولكرم وغيرها، ومن مخيمات التشرد المقامة منذ اربعين عاما، او تلك التي اقيمت منذ عشرين عاما.. وسقط الشهداء وعمت الجراح معظم الجسد الفلسطيني الحي، وغصت المعتقلات والسجون بالاف المعتقلين. ثم تتطرق الى الحديث عن مشروع التاخي بين الاسر الفلسطينية فقال: لقد ادركت القيادة الفلسطينية، وبعد ان لمست مرارة الحصار، ان عودتها الى منابعها الاصيلة، الشعب الذي امد الثورة بالمقاتلين وسقط من بين ابنائه آلاف الشهداء، هو قرار سليم قد جاء في وقته تماما، فاعلنت عن مشروع التاخي بين الاسر الفلسطينية الذي يضع على كامل شعبنا مهمة اذكاء نار الثورة، والحفاظ على لهيبها مستعرا حتى تصل الى غايتها..النصر المؤزر ان شاء الله.

واوضح السيد ملك ان منظمة التحرير الفلسطينية وهي تتخذ هذا القرار فانها تضع تجربة العصيان المدني عام ١٩٣٦ امامها، عندما اغلقت فلسطين لمدة ستة اشهر كاملة في وجه الاحتلال البريطاني، حيث كانت الارض الزراعية وقتئذ بايدي اصحابها، فكان الفلاحون يحملون نتاج حقولهم الى احياء المدن ويوزعونه مجانا للمساعدة على استمرار الصمود.

واضاف قائلا: وفي هذه الايام التي تعود فيها التجربة فان الارض قد تقلصت بعد المصادرات الكبيرة التي قام بها الاحتلال الصهيوني والحصار المفروض على الفلاحين في قراهم لايقل شدة عن ذلك المفروض على المدن، ومن هنا، فان امكانية ان يدعم الريف المدينة ضعيفة اذن فلابد من ان ياتي الدعم من الذين يعيشون خارج حلقات الحصار. ثم انتقل الى الحديث عن بطاقة الشرف التي اصدرتها القيادة الموحدة لانتفاضة الارض المحتلة فقال: لقد اصدرت القيادة الموحدة لانتفاضة الارض المحتلة بطاقة شرف للتضامن العربي مع الانتفاضة وبطاقة شرف للتضامن العالمي معها، تدعو فيها الجميع الى الوقوف وقفة صادقة الى جانب ثوار الحجارة الذين اذهلوا الة الحرب الامريكية الصهيونية اثناء غزو لبنان عام ١٩٨٢.

وتحدث عن طريقة تنفيذ مشروع التاخي بين الاسر الفلسطينية فقال: ان المشروع هو تنفيذ لقرار اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية التي لمست مرارة الحصار فقررت العودة الى الشعب الفلسطيني من خلال مشروع التاخي بين الاسر الفلسطينية بحيث تتكفل كل اسرة فلسطينية تعيش في الشتات بتمويل ودعم اسرة فلسطينية تعيش داخل الوطن المحتل وذلك ضمن امكانياتها. واوضح السيد ملك ان لجنة حقوقية شكلت لوضع نظام متكامل يهدف الى ربط اسر الشتات باسر الداخل وذلك ضمن برنامج شهري يكون مسئولا عن ايصال هذا الدعم الى الداخل عبر منظمة التحرير الفلسطينية بطريقة علمية مدروسة وعبر مؤسسات عالمية صديقة واضاف انه تم تشكيل لجنة مركزية للاشراف على تعميم هذا البرنامج ونحن بصدد تشكيل لجنة مركزية لساحة الامارات سوف يتفرع عنها لجان في كل امارة او مدينة في الدولة ومهمة هذه اللجان الاتصال بتجمعات شعبنا وربط الاسر الفلسطينية المقيمة في الدولة مع اهلنا داخل الوطن المحتل.

واكد خالد ملك في ختام مؤتمره الصحفي ان هذا المشروع لن يكون مقتصرا على الفلسطينيين فحسب فالمشاركة فيه مفتوحة لكل اهلنا وشعبنا العربي كل في حدود امكانياته، ونحن نرحب بكل مدد عربي وثقتنا كبيرة بامتنا العربية والاسلامية وبكل الشرفاء في العالم الذين يستطيعون المشاركة في انجاح هذا المشروع.




● خالد ملك خلال مؤتمره الصحفي

الاتحاد الوطني لطلبة الامارات يقيم مهرجانا للتضامن مع الانتفاضة

يقيم الاتحاد الوطني لطلبة الامارات ـ فرع الامارات ـ العين مساء غد الاثنين مهرجانا خطابيا تضامنا مع الانتفاضة الصامدة للشعب الفلسطيني بالارض المحتلة على مسرح المعهد الاسلامي بالجامعة.

ويشارك في المهرجان ممثلون عن مكتب منظمة التحرير وجامعة الامارات وجمعية المهندسين وجمعية الاصلاح والتوجيه الاجتماعي وجمعية الحقوقيين وجمعية المعلمين ووزارة الاوقاف والشئون الاسلامية، كما سيلقي الدكتور وليد قصاب الاستاذ بقسم اللغة العربية بالجامعة بعض القصائد في هذه المناسبة.

ويذكر ان الاتحاد سبق ان قام بجمع التبرعات من الطلبة دعما للانتفاضة كما اصدر بيانا يساند فيه ابطال الحجارة في الوطن المحتل.

لقاء تضامني بمكتب المنظمة بابوظبي

يدعو مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بدولة الامارات العربية المتحدة ابناء الجالية الفلسطينية والعربية والاسلامية الى لقاء تضامني مع انتفاضة شعبنا الفلسطيني داخل الأرض المحتلة تجاوبا مع نداء القيادة الوطنية الموحد داخل الوطن المحتل.

وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف مساء بمكتب المنظمة بابوظبي اليوم الاحد ١٩٨٨/٢/٧.

ندوة تضامنية مع الشعب الفلسطيني

البحرين ـ الاتحاد: يقيم المكتب التمثيلي لمنظمة التحرير الفلسطينية في البحرين مساء اليوم الأحد ندوة تضامنية مع انتفاضة الاهل في الارض المحتلة، وذلك في مقر المكتب.

وسوف يجتمع وفا نبهان ممثل المنظمة في البحرين ونائبه وعبدالرحمن الصوير مع اعضاء الجالية الفلسطينية بالبحرين

الجمعيات ذات النفع العام والاتحادات الشعبية الفلسطينية بالدولة تدعو الاخوة العرب لنجدة الأهل في الأراضي المحتلة

بمناسبة مرور شهرين على الانتفاضة الشعبية في الارض المحتلة، واستجابة للنداء الموجه من القيادة الموحدة في الاراضي المحتلة وتحية لصمود اهلنا في الاراضي العربية الذين مازالوا يتحدون العدو الاسرائيلي بصدورهم العارية، تدعو الجمعيات ذات النفع العام والاتحادات الشعبية الفلسطينية بالدولة كافة العرب والمسلمين الى نجدة الأهالي العرب في الاراضي المحتلة عبر تقديم الدعم المادي والمعنوي بكافة السبل الممكنة لضمان استمرار هذه الانتفاضة البطولية ولتحقيق اهدافها الحتمية في النصر والتحرير وقيام الدولة الفلسطينية المستقلة بقيادة ممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية.

كما تدعو الى القيام بالمزيد من حملات جمع التبرعات ومظاهر التاييد الشعبي للانتفاضة. كما يحيي ممثلو هذه الجمعيات دولة الامارات على مواقفها القومية المؤيدة للحق العربي الفلسطيني ممثلة في المواقف الثابتة لصاحب السمو رئيس الدولة واخوانه اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات.

وتهيب الجمعيات والاتحادات بكافة الاخوة والاخوات تلبية الدعوة للاجتماع اليوم الاحد في السادسة مساء بمقر النادي العربي الثقافي بالشارقة تضامنا ودعما للانتفاضة.

جمعية المعلمين، جمعية المهندسين، اتحاد كتاب وادباء الامارات، مسرح الشارقة الوطني، جمعية الامارات للفنون التشكيلية، جمعية الاجتماعيين، النادي الثقافي العربي، النادي البحري، لجنة المرأة الفلسطينية بالشارقة، الاتحاد العام للمهندسين الفلسطينيين، الاتحاد العام للفنانين الفلسطينيين، الاتحادات الشعبية والنقابية الفلسطينية بالدولة.

قيادات الأرض المحتلة تتحدث «للاتحاد»:

العلمي: قولوا للعالم ان القنابل التي تُلقى على الأقصى صنعت في أمريكا

سري نسيبة: على المنظمة إعادة طرح مبادرة بريجنيف ومراعاة الشارع الاسرائيلي

الشكعة: الإنتفاضة تطالب باستكمال وحدة المنظمة وتمتلك أساليب كثيرة للاستمرار

حافظ طوقان: استمرارية الانتفاضة تعجل بانهاء الاحتلال

لندن ـ الاتحاد: اكدت قيادات الأرض المحتلة في تصريحات «للاتحاد» ان الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة ستستمر وستتطور الادوات والوسائل المستخدمة. وأشارت الى ان الشعب الفلسطيني لم يعد يخاف من شيء وان استمرارية الانتفاضة تعجل بانهاء الاحتلال. وطالبت القيادات باستكمال وحدة المنظمة، ودعتها الى طرح خيارها السياسي بحيث يكون هذا الطرح بحجم الانتفاضة مع مراعاة وضع المتغيرات في الشارع الاسرائيلي في الحسبان. وذكرت القيادات انه يمكن اعادة طرح مبادرة بريجنيف مع بعض التعديلات، كما حثت الدول العربية على ضرورة استثمار الانتفاضة سياسيا لانهاء الاحتلال..

وقال سماحة الشيخ سعدالدين العلمي رئيس الهيئة الاسلامية العليا بالقدس المحتلة «للاتحاد»: لاتنسوا ان تقولوا للعالم أجمع ان القنابل المحرقة التي يستخدمها الصهاينة مكتوب عليها صنع في امريكا في عام ٨٨/٨٧ والقاها الصهاينة على المصلين بالمسجد الاقصى في ١٥ يناير ١٩٨٨.

وردا على سؤال حول امكانية تطور الانتفاضة الشعبية الراهنة في الضفة والقطاع، قال الشيخ العلمي: ان الانتفاضة تتطور طبيعيا منذ اليوم الاول لبدئها، وحتى هذه اللحظة، لان اعمال العنف تتزايد، مع تزايد شراسة ووحشية القبضة الحديدية الصهيونية، حيث تعامل اسرائيل الشعب الفلسطيني معاملة وحشية لم يسبق لها مثيل على وجه الارض بين البشر اطلاقا، فهي تفرض عليهم منع التجول، اي تقطع عنهم الماء والكهرباء والغذاء والملبس. والقوات الصهيونية تدخل البيوت في الليل وتكسر الايدي والارجل..

ويضيف الشيخ العلمي: ان الله يعلم المستقبل، ولكننا لغاية الآن نرى ان الشعب يثور يوما بعد يوم، ويزداد فورانا ضد اسرائيل. ولن ننسى قبل كل شيء اهانة الصهاينة للمساجد والكنائس، فقد اخذ اليهود يضربون من يخرج من كنيسة القيامة ويدخلون المسجد الاقصى المبارك باحذيتهم ويدنسونه ويضربون بالقنابل المحرقة والقاتلة داخل قبة الصخرة والاقصى..

اما بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس المقال، فقال في تصريح خاص «للاتحاد» اولا ان الانتفاضة هي مقاومة شعب ضد العدوان على حقوقه ومن اجل وصوله الى هذه الحقوق والاهداف. ولذلك فالانتفاضة هي عملية نضال بالاسلوب المتوفر لهذا الشعب. ومن هذه الاساليب الاجماع والحجر والاضراب والمظاهرات..

واضاف الشكعة يقول: لو افترضنا ان هذا النضال سيطول لوحدنا، وبالتالي كثرية العرب سيظلون صامتين، واذا ظلوا بعيدين عن قضيتهم الفلسطينية، فبطبيعة الحال هناك واجبات لدى الفلسطينيين انفسهم لتطوير النضال ولتطوير علاقات النضال.

وقال الشكعة: ان الشيء الذي يتبادر الى الذهن هو استكمال وحدة منظمة التحرير الفلسطينية لتعبئة الطاقة الفلسطينية كاملة داخل الاراضي المحتلة وخارجها، ولكي تستطيع ان تؤثر في الظروف المحيطة بشكل اكبر ولكي تستطيع ايضا ان تحافظ على الوحدة بالداخل بحيث لاتؤدي الاستمرارية الى وجهات نظر مختلفة واجتهادات مختلفة مثلما حصل في السابق.

ويقول الشكعة: ان امامنا اساليب اخرى... هناك العصيان، والمقاطعة واذا تغيرت الظروف ـ وهي الآن في سبيل التغير ـ بشكل مبدئي واحسن التصرف فبطبيعة الحال سوف نحصل على تأييد عربي ودولي اهم ولذلك تطور الانتفاضة آفاقه غير محدودة...

وفي تصريح آخر «للاتحاد» قال حافظ طوقان رئيس بلدية نابلس الحالي: ان قلوبنا مع المواطنين وان جميع المناطق في نابلس تتفاعل معا في وحدة وطنية رائعة، واعتقد ان احداث الانتفاضة قد غيرت الصورة عن القضية الفلسطينية في وسائل الاعلام العالمية، واصبحت تحتل المرتبة الاولى ونحن متفائلون ومتماسكون ومتحدون.

واضاف طوقان: ان الشعب الفلسطيني لم يعد يخاف على اي شيء، وانه لايخاف على ماله او متجره او اعماله او ارواحه، وان هذا الشعب الذي اصبح لايهمه شيء مصمم على انهاء الاحتلال في اسرع وقت ممكن.

وقال طوقان: ان الشعب الفلسطيني يرى فجر انتهاء الاحتلال الان وان استمرارية الانتفاضة في كل الاشكال تعجل في انهاء الاحتلال.

وفي تصريح آخر «للاتحاد» قال الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم: ان الانتفاضة تعبير صادق وواضح وصريح لاستنكار المواطنين في كافة اعمارهم واتجاهاتهم للاحتلال ورفضهم للاستيطان ومصادرة الاراضي، وهي تعبير صادق من الشعب الفلسطيني الذي يطالب بانهاء الاحتلال وزواله وتحقيق السلام العادل والشامل.

ويقول فريج: ان الانتفاضة لقيت تجاوبا من كافة فئات الشعب الفلسطيني وانها سوف تستمر وككل انتفاضة هناك مد وجزر وانها لن تتوقف الا اذا اقتنع الشعب الفلسطيني ان هناك تحركات جديدة وواقعية لتحقيق السلام الذي يقوم على انهاء الاحتلال.

وقال الدكتور سري نسيبة المحاضر بجامعة بيرزيت ان المجتمع الاسرائيلي اخذ بعد الانتفاضة يفكر في خيارات متعددة لحل القضية الفلسطينية. ودعا منظمة التحرير الفلسطينية لتطرح خيارها السياسي للشارع الاسرائيلي بشكل واضح المعالم يكون بحجم الانتفاضة.

واضاف: عندما عرضت بصفة شخصية على بعض الاسرائيليين مبادرة بريجنيف التي من بين بنودها اقامة دولة فلسطينية على اراضي عام ١٩٤٧ وجدت ردود فعل ايجابية، واكد ان المنظمة لو عادت وطرحت مبادرة بريجنيف مع ما تراه مناسبا من افكار في ظل الانتفاضة فاننا نستطيع كسب تعاطف الشارع الاسرائيلي..

شبان اسرائيليون يرفعون شعارات ضد السياسة القمعية التي تنتهجها قوات الجيش الاسرائيلي في الاراضي المحتلة (رويتر).

● جنديان اسرائيليان يعبئان قاذفات القنابل المسيلة للدموع والطلقات المطاطية لاطلاقها على المتظاهرين الفلسطينيين في القدس المحتلة (رويتر).

صحيفة سوفييتية

أمريكا واسرائيل تسعيان للالتفاف حول الحركة الجماهيرية الفلسطينية

موسكو ـ كونا: قالت صحيفة «زاروبيجوم» السوفييتية الواسعة الانتشار ان الولايات المتحدة واسرائيل تسعيان لكسر شوكة التحرك الجماهيري الفلسطيني عن طريق اطلاق الوعود وتنظيم انتخابات بلدية ومنح الفلسطينيين حكما ذاتيا محدودا.

واضافت الصحيفة في تعليق لها على خطة سلام امريكية ذكر ان المبعوث الامريكي، فيليب حبيب، حملها معه في جولة قام بها لمنطقة الشرق الأوسط مؤخرا ان الفلسطينيين لن يمنحوا تبعا لذلك الحق في تنظيم قضايا امنهم او علاقاتهم الخارجية التي تشكل العناصر الحيوية لسلطة الدولة.

وانتقدت الصحيفة الخطة الامريكية لتجاهلها قضية سحب قوات الاحتلال الاسرائيلية من الأراضي العربية المحتلة وعدم الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير.

كما ادانت الصحيفة اساليب الارهاب الصهيوني في الأراضي المحتلة مشيرة الى ان تل ابيب ترسل الدبابات لمواجهة الأطفال الذين يرشقون الحجارة وتقذف القنابل المسيلة للدموع على النساء اللواتي يهتفن لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقالت صحيفة «زاروبيجوم» انه لا الطرد ولا الابعاد ولا المحاكم الصورية قادرة على ضمان سلام امن اسرائيل في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، مؤكدة على ان حدة التوتر الحالية تشكل دلالة حاسمة على خطأ الاعتقاد بان قوة السلاح كفيلة بالاحتفاظ باراضي الغير وبها يمكن تامين ابدية الاحتلال.

واختتمت الصحيفة مقالها بالتاكيد على ان الانتفاضة حدثت في منعطف خطير، ليس فقط على صعيد اهميتها للعلاقات الفلسطينية ـ الاسرائيلية وانما لجميع قضايا الشرق الأوسط المعقدة.



● جنود الاحتلال الاسرائيلي لجأوا الى استخدام سيارات نصف النقل في مواجهة ابطال الانتفاضة، وهم هنا يستعدون لاطلاق القنابل المسيلة للدموع على المتظاهرين الفلسطينيين في مخيم «عناته» بالقدس المحتلة امس.. ولكن هل تساعدهم سياراتهم على الهرب من مواجهة الحجارة الفلسطينية؟ (صورة للاتحاد).

الشكعة يروي «للاتحاد» تفاصيل عمليات اقتحام البيوت العربية

لندن ـ الاتحاد: روى بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس المقال «للاتحاد» تفاصيل بعض عمليات اقتحام الجيش الصهيوني للبيوت الآهلة في الليل. وذكر بالاسماء بعض البيوت التي تم اقتحامها من قبل جيش العدو والقريبة من منزله..

وقال الشكعة: ان مايزيد على اربعين جنديا صهيونيا يقومون في ساعات متاخرة من الليل وفي ساعات الصباح الاولى باقتحام البيوت والعبث بمحتوياتها والقيام بتفتيش دقيق للغاية.. واضاف يقول: لقد اقتحم الجنود في الليلة الماضية منزل المرحوم حسن العالول الواقع في الدور الثالث، فقاموا بكسر الباب ودخلوا المنزل في الساعة الثانية صباحا بدون أمر أو اذن... وافاق اهل المنزل على ثلاثين جنديا موجودين داخله، وبدأوا باطلاق التهديدات وقاموا بصور استفزازية باجبار النائمين على الوقوف، وظلت عملية الاقتحام لهذا المنزل لمدة ساعتين استخدم خلالها الجنود كل وسائل الاستفزاز والتهديد والشتائم القذرة.

ويقول الشكعة: ان مجموعة اخرى من جنود العدو قامت في الوقت نفسه باقتحام منزل اخت المرحوم حسن العالول، وقاموا باعمال مماثلة. وفي العمارة نفسها هناك مدرسة الكرمل، فقام جنود العدو باقتحام المدرسة بعد ان كسروا الباب ودخلوها وعبثوا فيها وحطموا كل الادوات والمعدات الموجودة فيها.

وختم الشكعة قائلا: وفي الليلة نفسها اقتحم جنود يزيد عددهم على المائة مستشفى «الاتحاد» في المدينة وقال: هذه الاعمال اصبحت سياسة عامة تمارس ليلا لارهاب الناس وقهرهم واذلالهم..

ولي عهد الأردن: الانتفاضة ليست موجهة من الخارج

عمان ـ أ.ف.ب: قال الامير حسن بن طلال ولي العهد الاردني امس الاول، ان الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة جاءت نتيجة للممارسات الاسرائيلية القمعية وليست موجهة من الخارج.

وعزا الامير حسن اسباب الانتفاضة في الخطاب الذي القاه أمام منبر الفكر العربي بعمان الى مشاعر العزلة وخيبة الامل الدائمة التي يشعر بها سكان الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وقال على قوات الاحتلال ان تعترف بان الانتفاضة ليست من صنع اي طرف وليست موجهة اطلاقا من الخارج.

اسرائيل تمنع فدوى طوقان وسميح القاسم من زيارة مصر

القاهرة ـ ق.ن.ا: منعت سلطات الاحتلال الاسرائيلي الشعراء الفلسطينيين في فلسطين المحتلة من زيارة مصر للاشتراك في معرض القاهرة الدولي للكتاب الذي بدأ في ٢١ يناير الماضي ويختتم اعماله غدا الاثنين.

وكان من المقرر في نطاق هذا المعرض ان تقدم مساء امس، امسية شعرية للشعراء الفلسطينيين، وقد دعت الهيئة المصرية العامة للكتاب الشاعرة الفلسطينية فدوى طوقان وهي من مدينة نابلس بالضفة الغربية والشاعر سميح القاسم وهو من عرب الارض المحتلة عام ١٩٤٨ للاشتراك في هذه الامسية الى جانب الشاعر محمود درويش رئيس اتحاد الكتاب الفلسطينيين.

والمعروف ان منظمة التحرير الفلسطينية تشترك بجناح كبير في معرض القاهرة الدولي العشرين للكتاب بينما منعت السلطات المصرية اسرائيل من الاشتراك فيه.

مفكر فلسطيني: المبادرات الأمريكية مدعاة للسخرية

واشنطن ـ كونا: وصف نصيف العروري المفكر والكاتب الفلسطيني، الذي يقوم بالتدريس في جامعة الولايات المتحدة مبادرات التسوية الامريكية الاخيرة انها «مدعاة للسخرية» حيث تمنح الفلسطينيين اقل مما قدمت اتفاقات «كامب ديفيد».

وقال العروري الذي عاد لتوه من الضفة المحتلة الى واشنطن ان الفلسطينيين بالأراضي المحتلة بحاجة ملحة الى قوة دولية لحمايتهم من البطش الاسرائيلي.

واكد في تصريحات «لوكالة الانباء الكويتية» امس ان قيادة منظمة على نحو جيد تتولى تحريك الانتفاضة الشعبية من الداخل، وهي تمثل الحلقة الثالثة من الكفاح الوطني الفلسطيني بعد عام ١٩٦٧م، حيث تاسست الجبهة الوطنية الفلسطينية عامي ٧٣ و٧٤، ثم لجنة الارشاد الوطنية بعد عام ٧٦.

سنيورة: ٩٣٪ من شعب الارض المحتلة مع منظمة التحرير

روما ـ كونا: قال حنا سنيورة رئيس تحرير صحيفة «الفجر» المقدسية في مؤتمر صحفي بالاشتراك مع فايز ابورحمة ان حوالي ٩٣٪ من الشعب الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة يؤيدون منظمة التحرير الفلسطينية بشكل مطلق، وان ٣ بالمائة مع عودة هذه الاراضي الى الاردن.

واشار سنيورة الى ان هناك اربعة اسباب وراء اندلاع الانتفاضة هي تراكم اثار الاحتلال والقمع المستمر ٢٠ عاما والجمود السياسي في موقف العدو وتركيز قمة عمان الاخيرة على الوضع في الخليج وتجاهل القضية الفلسطينية وعدم الاشارة الى القضية خلال القمة الامريكية ـ السوفييتية الاخيرة.

وفد من الحزب الاشتراكي الفرنسي يزور الأرض المحتلة لتقصي الحقائق

باريس ـ كونا: قرر الحزب الاشتراكي الفرنسي ايفاد بعثة على مستوى عال الى الأرض المحتلة لتقصي حقائق الاوضاع والاحداث الراهنة هناك.

وستجرى البعثة ابتداء من يوم الثلاثاء القادم اتصالات موسعة مع قادة حزب العمل الاسرائيلي ومع الشخصيات الفلسطينية في قطاع غزة والضفة الغربية المحتلين، وذكر مصدر اشتراكي «لكونا» بان مسئول العلاقات الخارجية في الحزب الفرنسي لو بن سك، وزير البحرية السابق سيقود الوفد وانه سيزور اهم مدن الأرض المحتلة.

وسائل الاعلام الصهيوني

فلسطينيو الأرض المحتلة يحجمون عن استخدام الأسلحة النارية لحرمان اسرائيل من أي ذريعة للجوء لأساليب أكثر همجية تجاههم

عمان ـ كونا: ذكرت وسائل الاعلام في الكيان الصهيوني ان الانتفاضة احدثت شروخا «نفسية» غائرة في أوساط الجنود الصهاينة، وقالت ان فلسطينيي الأرض المحتلة يملكون أسلحة نارية ولكنهم حريصون على عدم استخدامها تفاديا لمنح قوات الاحتلال ذريعة للجوء لأساليب أثر همجية لقمع انتفاضتهم، فضلا عن حرصهم على فضح اسرائيل أمام الرأي العام العالمي بوصفها قوة بربرية مرفوضة من قبل الفلسطينيين.

ويستفاد من مجموعة اخبار اذاعها راديو جيش العدو الاسرائيلي الليلة قبل الماضية ان الانتفاضة الشعبية الباسلة التي يخوضها الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال الاسرائيلي وممارساته الوحشية ادت الى نتائج جانبية غير مرئية الا ان لها تاثيرا كبيرا في سياق الاحداث التي يشهدها الوطن المحتل.

وتتمثل هذه النتائج في الآثار النفسية على جنود قوات الاحتلال، والآراء السياسية لطرفي المواجهة وهما الشعب الفلسطيني من جهة والعدو الاسرائيلي من الجهة الأخرى، والخسائر الاقتصادية غير المنظورة في مجالات السياحة والتجارة والنقل اضافة الى النتائج الاعلامية والتفاعلات الاجتماعية والسياسية بين الاوساط العربية واليهودية في فلسطين المحتلة.

فقد أعلن راديو الجيش الاسرائيلي ان شعبة العلوم السلوكية في الجيش أعدت تقريرا عن التأثيرات النفسية للخدمة العسكرية لجنود الاحتلال في الضفة الغربية وقطاع غزة، وخلص التقرير الى نتيجة مفادها انه كلما طالت مدة الخدمة هناك كلما زادت تأثيراتها على الانماط السلوكية لجنود الجيش.

وطالب ضباط الجيش ببذل مزيد من الجهود من قبل القادة المباشرين لمجموعات الجند لرفع معنوياتهم بصورة مستمرة لادامة اندفاعهم لمواجهة المتظاهرين بما يؤدي الى وضع حد لتساؤلات الجنود وبعض الضباط عن جدوى المواجهة مع اطفال الحجارة وجموع الشعب الفلسطيني وجدوى استمرار الاحتلال وعن سبب اصرار الفلسطينيين على مواجهة الموت برصاص جنود الاحتلال «اذا كان الفلسطينيون على باطل».

ونقل الراديو عن صحيفة «يديعوت احرونوت» المسائية الاسرائيلية ان الفلسطينيين في المناطق المحتلة عاقدو العزم على عدم استخدام الاسلحة النارية، التي زعمت وجودها بحوزتهم، ضد جنود الجيش الاسرائيلي في المواجهة الدائرة بين الجانبين، وقالت الصحيفة ان الفلسطينيين يبررون عدم استخدامهم للاسلحة النارية، بان استخدام الالغام والعبوات الناسفة وغيرها في هذه المرحلة، من جانبهم، سيعطي الجيش الاسرائيلي مبررات كافية لتصعيد أعمال القمع والتنكيل ويسهل عليه قمع الانتفاضة الشعبية.

واضافوا ان ذلك ايضا يمس الانجازات الاعلامية الايجابية التي حققتها الانتفاضة الشعبية ضد الاحتلال في اوساط الرأي العام العالمي حيث ظهرت اسرائيل للعالم على حقيقتها وهي انها قوة احتلال مرفوضة.

ومن جهة ثانية قالت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية ان عناصر من اليسار الاسرائيلي يحرضون الشباب الدروز على عدم اداء الخدمة العسكرية الالزامية في الجيش الاسرائيلي مقابل مساعدات مالية تقدم لهم لاكمال دراساتهم الاكاديمية في دول اوروبا الشرقية. ونقلت عن ضابط اسرائيلي قوله «ان هذه الدعوة منتشرة بين صفوف العرب في المنطقة المحتلة عام ١٩٤٨ وانها وصلت حتى الى قرية البقيعة في اقصى الجليل حيث يرفض الدروز في هذه القرية اداء الخدمة العسكرية متعللين باسباب تتعلق بضمائرهم».

الانتفاضة تحدث «شروخا غائرة» في نفوس الجنود الصهاينة

جنود الاحتلال يعتدون على جراح قلب فلسطيني

عمان ـ الاتحاد: اعتدى جنود الاحتلال الاسرائيلي على طبيب فلسطيني ومساعديه بسبب رفضهم اخلاء احد شوارع رام الله من اكوام الحجارة والقمامة والاطارات المشتعلة التي وضعها المتظاهرون.

فقد ذكرت صحيفة «دافار» الاسرائيلية ان جنود الاحتلال قاموا بضرب جراح القلب الفلسطيني شوقي حرب ومساعديه مما استدعى نقله الى المستشفى للعلاج.

وقد عقد العاملون في مستشفى رام الله اجتماعا احتجاجا على الحادث وارسلوا برقية الى حكومة العدو احتجاجا على هذا العمل الوحشي، وذكرت الصحيفة ان هذه ليست المرة الاولى التي يجبر فيها جنود العدو العاملين بالمستشفى على تنظيف الشوارع من الحواجز التي يضعها المتظاهرون.

حريق في مصنع اسرائيلي لتخزين المواد الكيماوية

عمان ـ الاتحاد: ذكر راديو العدوان حريقا شب يوم الخميس الماضي، في مجمع لتخزين المواد الكيماوية في منطقة «رامات حوفان» قرب مدينة بئر السبع، واضاف الراديو، ان قوات الاحتلال ورجال الاطفاء هرعوا الى المكان لاخماد الحريق ولم يذكر الراديو اسباب اندلاع الحريق في هذا المجمع الكيماوي.

اقامة ٣ مستوطنات صهيونية جديدة

عمان ـ الاتحاد: ذكرت اذاعة العدو، بان وزارة الاسكان وقسم الاستيطان في الوكالة اليهودية سيشرعان فورا باقامة ثلاث مستوطنات جديدة في منطقة ناحل ايرون.

وقالت الاذاعة ان احدى هذه المستوطنات ستقام قرب مفترق مجيدو بينما ستقام المستوطنتان الاخريان، قرب مستوطنة مي عمي، وقد ابلغ وزير الاسكان، نائب رئيس الحكومة دافيد ليفي، لجنة الداخلية التابعة للكنيست بان مخطط هذه المستوطنات تمت المصادقة عليه، منذ عشر سنوات، ولكن تنفيذه تاجل بسبب عدم توفر المال اللازم لبنائها.

كاتبان اسرائيليان يدعوان حزب العمل للوقوف في المعارضة

القدس المحتلة ـ اب: دعا كاتبان اسرائيليان حزب العمل الى الوقوف في المعارضة لان كتلة الليكود تقف حجر عثرة امام مبادرات السلام.

وانضم اموس عوز وساميش يزهار الى مجموعة متزايدة من المثقفين الاسرائيليين الذين يقفون ضد ممارسات الحكومة الاسرائيلية في الاراضي المحتلة وقمعها للمواطنين الفلسطينيين..

ويذكر ان الكاتبين عوز ويزهار كانا قد ساعدا في اقناع حزب العمل على الدخول في ائتلاف مع كتلة الليكود لتشكيل الحكومة الحالية.

في المؤتمر الأول للعلوم السياسية بمصر:

تزايد أحداث العنف والعنف المضاد الى أين يقود مصر ؟

مكتب الاتحاد
سليمان صالح
القاهرة

تزايدت احداث العنف السياسي في مصر خلال السنوات الأخيرة، وقد ارتبط ذلك بانهيار ثقة الشعب المصري في التجربة الديموقراطية، وتزايد الفقر والديون والتبعية، وعجز النظام على حل الأزمة المجتمعية، او التخفيف من حدتها.

وواجه النظام المصري ظاهرة العنف السياسي بعنف مضاد، حيث فتح ابواب معتقلاته وسجونه، ومارس فيها أبشع الوان التعذيب... وهكذا تعيش مصر في حلقة مفرغة من العنف والعنف المضاد، يمكن ان تؤدي في النهاية الى انهيار التجربة الديموقراطية.

وأمام هذا الخطر كان من الطبيعي ان يتناول المؤتمر السنوي الأول للبحوث السياسية، الذي أقامته جامعة القاهرة، ظاهرة العنف السياسي بالدراسة والتحليل.

قدم الدكتور حسنين توفيق ابراهيم المدرس بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية دراسة مقارنة لظاهرة العنف السياسي في مصر في ظل حكم عبدالناصر والسادات ومبارك، واكد فيها ان العنف السياسي ليس ظاهرة سلبية او مرضية على الدوام بل انه في بعض الاحيان يكون ضرورة تاريخية... وفي هذا الاطار يمكن فهم التحولات الثورية الكبرى في تاريخ الانسانية، التي لم تكن لتحدث لولا وجود درجة من العنف... وهكذا يظل العنف السياسي احد أساليب، بل ربما الأسلوب الوحيد للتغيير السياسي والاجتماعي عندما لا توجد مسالك سلمية وفعالة للتغيير.

عنف شعبي ورسمي!

وميز الدكتور حسنين توفيق بين نوعين من العنف السياسي هما العنف الشعبي الذي يتمثل في المظاهرات والاضرابات واحداث الشغب ومحاولات الاغتيال ومحاولات الانقلاب، والعنف الرسمي الذي يتمثل في عمليات الاعتقال واحكام الاعدام واستخدام وحدات من الجيش للقضاء على أعمال العنف السياسي الداخلي.

وكشفت الدراسة عن تزايد أحداث العنف السياسي الشعبي والرسمي خلال فترات زمنية معينة، هي النصف الأول من الخمسينات، والنصف الثاني من السبعينات، والنصف الثاني من الثمانينات.

ويمكن تفسير ذلك بأنه في النصف الأول من الخمسينات اتجهت حركة الجيش لتثبيت نفسها كنظام سياسي، ولتحقيق مجموعة من التحولات الاقتصادية والاجتماعية في المجتمع، ومن هنا كان لا بد ان تصطدم مع القوى السياسية القديمة التي اضيرت من الحركة، ومع القوى والتيارات الأخرى التي طرحت نفسها كبديل لها كالاخوان والشيوعيين... ومن هنا اتجه عبدالناصر الى استخدام العنف لتقليص وتحجيم دور هذه القوى.

الآثار التدميرية للانفتاح!

اما زيادة أحداث العنف السياسي في النصف الثاني من السبعينات فيمكن تفسيرها بالأزمة المجتمعية الحادة التي شملت مختلف جنبات المجتمع، فاقتصاديا انتهت سياسة الانفتاح الاقتصادي بمجموعة من الآثار التدميرية والتخريبية في الاقتصاد المصري، فتفاقمت مشكلات الديون والتضخم، وتدهورت خصائص الحياة بالنسبة لقطاعات واسعة من المواطنين... واجتماعيا، اتسعت الهوة بين الطبقات، واستشرت قيم الفساد والانحراف، وطفت على السطح انماط قيمية واستهلاكية غربية واستفزازية مثلت تحديا لقطاعات عريضة من المواطنين.

وفي المجال السياسي اتجه نظام السادات الى تفريغ تجربة التعدد الحزبي من مضمونها، فصدرت مجموعة من القوانين الاستثنائية الشاذة المقيدة لحقوق وحريات المواطنين، واتجه النظام لتضييق قنوات المشاركة السياسية وتعقب نشاط أحزاب وقوى المعارضة، ومنع أهم تيارين فاعلين في المجتمع، وهما التيار الناصري والتيار الاسلامي من ان يكون لهما تنظيمات شرعية ورسمية.

الاحباط بعد ثلاث سنوات!!

وقد أفرزت الأزمة الاقتصادية المجتمعية وعجز النظام عن التعامل معها بشكل فعال آثارها السلبية على مستويين الأول: على مستوى النظام حيث اهتزت شرعيته، وفقد الكثير من المساندة والتأييد الذي تلقاه عقب حرب اكتوبر ١٩٧٣م، بل فقدت شعاراته مصداقيتها في اطار الهوة الواسعة بين القول والفعل بالنسبة للنخبة الحاكمة.. والثاني: هو مستوى الجماهير، حيث برزت تنظيمات الرفض السياسي والاجتماعي التي اتجهت لانتقاد ممارسات وسياسات النظام وتعبئة الراي العام وتنظيم اعمال العنف ضده.

وذكر الدكتور حسنين توفيق: ان اعمال العنف السياسي الشعبي والرسمي قد تناقصت خلال السنوات الثلاث الأولى من فترة رئاسة مبارك، وذلك لوجود موجة من التفاؤل الشعبي بشخص مبارك، الذي جاء ليعيد قدرا من الهدوء الى الساحة السياسية المصرية... فبدأ بالافراج عن المعتقلين السياسيين بالتدريج، وفتح قنوات الحوار مع المعارضين، وجعل من بين اهتماماته الاساسية اصلاح المسار الاقتصادي، ومحاربة الفساد... هذا الى جانب وقف حملات الهجوم على الدول العربية والاتجاه لاستعادة مكانة مصر في بعض المنظمات الاقليمية كحركة عدم الانحياز ومنظمة الوحدة الافريقية... ومن هذا المنطلق بدأت تتبلور في الأفق ملامح احياء المشروع القومي النهضوي.

لكن ماذا حدث بعد ثلاث سنوات من حكم الرئيس مبارك؟

بدأ الحكم الوطني في التنمية والاستقلال يتبدد، فاستمر شبح الأزمة المجتمعية مخيما على المجتمع المصري، وتفاقمت بعض المشكلات الاقتصادية والاجتماعية مثل الديون، والتضخم والبطالة والتدهور في مستوى معيشة قطاعات واسعة من المواطنين... كما استمر العمل بقانون الطوارىء وترسانة القوانين سيئة السمعة.

الانفتاح الاقتصادى فتح الطريق الى العنف

ونظرا لأن الشرائح الشابة من الطلبة والعمال أكثر حساسية وأكثر قدرة على رد الفعل ازاء المحبطات المجتمعية والقومية، لذلك انخرطت في أعمال العنف السياسي ضد ممارسات وسياسات النظام.. وهكذا يبدو المناخ السائد حاليا في مصر يساعد على تفريغ أعمال العنف السياسي.

ويخلص الدكتور حسنين توفيق من دراسته الى ان ظاهرة العنف السياسي خلال العهود الثلاثة (عبدالناصر – السادات – مبارك) ارتبطت بظروف الازمة المجتمعية الممتدة، التي اخفق النظام في التعامل معها بفاعلية وكفاءة، وما ترتب على ذلك من تناقضات واحباطات ولدّت ردود فعل عنيفة.

العدالة الاجتماعية.. أولا!

اما الدكتور جهاد عودة الخبير بمركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالاهرام فقد أكد في دراسته ان نظام مبارك قد نجح خلال الفترة ١٩٨١ – ١٩٨٥ في تحويل بؤرة التفاعل السياسي الى البرلمان، وذلك من خلال تطبيق مجموعة من الاجراءات أدت الى بناء ثقة نسبية بين النظام والمعارضة، ولكن مع بدء عام ١٩٨٦ تعرضت هذه التركيبة من الاجراءات والمؤسسات لتغيرين جديدين في الحياة السياسية المصرية، أديا الى خلق أزمة لسياسات النظام في التهدئة السياسية.. وهذان المتغيران هما ظهور نمط جديد من العنف الجماعي المرتبط بقضايا العدالة الاجتماعية، مصاحبا لاحياء حلقة العنف والعنف المضاد بين النظام والجماعات الاسلامية.. ونمو الاعتقاد بين الاحزاب السياسية بعدم صلاحية مؤسسات النظام، وخاصة البرلمان، كاطار للصراع السياسي.

وقد تميز عاما ١٩٨٦ و١٩٨٧ بارتفاع معدل حوادث العنف الجماعي المرتبط بقضايا العدالة الاجتماعية، والتي وضعت النظام باكمله في ازمة سياسية عميقة.. وهذا لأن نمط العنف هذه المرة جاء مرتبطا بمطالب العدالة الاجتماعية، من ناحية، ولأن أحداثه كانت متتالية، وبعضها كان ذو نطاق واسع من ناحية أخرى.

وقد اوضحت الأحداث الثلاثة الكبرى التي حدثت عام ١٩٨٦ وهي مظاهرات عمال اسكو، وأحداث الأمن المركزي، واضراب عمال السكة الحديد.

ان السبب المشترك بين هذه الاحداث يكمن في السياسة الحكومية الخاصة بقضايا العدالة الاجتماعية.. كما ابرزت هذه الاحداث محدودية النظام الحزبي، حيث لم يجد العمال وجنود الأمن داعيا لهم للذهاب الى احد الأحزاب القائمة، وجعلها تتبنى قضاياهم، مما يعني ادراكهم المتزايد لعدم فاعلية هذه الاحزاب.

كما اوضحت هذه الاحداث ازمة صنع القرار في النظام، مما ادى الى تفادي الادارة مواجهة مواطن الازمة، او رؤيتها بمعنى تكنوقراطي ضيق.

كما ان النظام بعد أحداث الأمن المركزي تطرف في استخدام أداة العنف الرسمي، واستمر في استبعاد قوى سياسية لها من التأثير الشعبي نصيب فعال من الحياة الحزبية، الامر الذي أتاح لها ان تنشط في الشارع السياسي لاثبات وجودها وأهميتها السياسية.

اما الدراسات الثالثة التي قدمها الى المؤتمر اللواء أحمد جلال عزالدين مدير كلية الدراسة العليا بأكاديمية الشرطة فقد نظرت الى الموضوع من نظرة أمنية وليست علمية... وربطت بين تزايد عمليات الارهاب وبين الديموقراطية وحرية الاعلام، انطلاقا من ان حرية الاعلام تتيح الفرصة لنشر القضية التي يسعى الارهابيون لنشرها، وان الديموقراطية تتيح لهم حرية التنقل والحركة بما تفرضه من حماية قانونية للحقوق والحريات المدنية!!

هـل أصـبحـت أيـام شـاوشيـسكـو مـعـدودة ؟

التغيــيرات فــى الاتحـاد الســوفييتى وازديــاد النقمـــة ألشـــعبيــة قـــد تــؤدى للتـــغيــير فــى رومـــانيـــا

بوخارست ـ الاتحاد

من يحكم رومانيا؟ يوليوس قيصر؟ الاسكنـدر المقـدونـي؟ المعلم الاكبر؟ الجواب في معنى من المعاني هو كلهم جميعا وقد اطلقت كل هذه الالقاب وغيرها على نيقولاى شاوشيسكو من قبل المنافقين والمداهنين وطيلة ٢٢ عاما من الحكم شجع الناس على مدحه ـ واستخدم جهازا من اشد انظمة الامن شمولا ومثابرة فى العالم ليتعامل بلا هوادة مع القلة التى تتجرأ على معارضته وفى اجتمـاعـات الحـزب ومؤتمراته خلال السنين الماضية كان ينتظر المديح ويتلقاه كمنقذ وزعيم لشعبه وفى احد مؤتمرات الحزب الشيوعى فى بوخارست جرى عد ٤٥ مرة يقاطع فيها خطابه الـرئيسى لكى يستطيع المخلصون من اعضاء الحـزب النهوض من مقاعدهم والهتاف باسمه.

وكان بعض المسئولين الحزبيـين الاكثر تفكيرا يجدون صعوبة فى اخفاء حرجهم من عبادة الفرد المفروضة هذه لكن ما الذى كانوا يستطيعون عمله؟ فقد كانوا يعرفون انهم اذا لم يطالبوا باقامة المزيد من التماثيل واضافـة التحف الى المتـاحف الكبـرى التى تحتفظ بمقتنيات اسرة شـاوشيسكو، فان مصيرهم يكون مجهولا.

لكن زيـارة القـائـد السـوفييتى ميخائيل جورباتشوف لرومانيا فى مايو الماضى والشتاء الذى جاء بالمزيد من النقص فى المواد الغذائية والصفوف الاطول من المعتاد اثار حالة من التمرد فى قطر يعد من افقر اقطار الكتلـة الشرقية حيث يعتبر اللحم والحليب والسكر والزبدة من الكماليات المترفة.

وكان شـاوشيسكو يأمل منذ مدة طويلة بان ينتقل الحكم فى رومانيا الى زوجته الينا وابنه نيقو اللذين يشغلان مناصب تنفيذية فى جهاز الحكم غير ان ايام سلالة شاوشيسكو ربما كـانت معدودة وقد انهار اكثر من مرة جهاز الامن الواسع الذي يقال انه يضم ١٠ بالمائة من سكان رومانيا البالغ عددهم ٢٣ مليون اما كوكلاء او كمخبرين بوقت جزئى.. ولم تكن احداث الشغب التى وقعت فى براسوف ثانية مدينة فى رومانيا يبلغ سكانها ٣٠٥ آلاف حيث سار الفان من العمال من مصنع العلم الاحمر للتراكتورات والشاحنات الى مركز المدينة وهم ينشـدون النشيد الوطنى الرومانى من القرن التاسع «انهضى رومـانيا» لم تكن بـالحدث المنعزل لكنها كانت اخطر الاحـداث لالتحاق اكثر من عشرة الاف متظاهر بالمحتجين وكانوا يهتفون نريد الخبز وليسقط الدكتاتور واحتل المتظاهرون مبنى البلدية ومكاتب الحزب واحرقوا صور شاوشيسكو وعائلته ولم تستطع قـوى الامن طيلة سـاعات عـديـدة معـالجة انفجـارة الغضب العفويـة واستنادا الى تقارير الصحف الالمانية الغربية قتل عدد من المدنيين ورجال الشـرطة خـلال الاضطرابـات وهى اخطر حوادث معادية للحكومة تقع فى البلاد منذ ان قام ٣٥ الفا من عمال الفحم فى جيو بالاضراب لمدة ثلاثة ايام عام ١٩٧٧.. ومن الادلة الاخرى عـلى ازديـاد القلق اطفـاء الانـوار واشعـالها فى بـوخارست فى اوقـات منتظمة كدليل على الاحتجـاج العام اضافة الى شبوب حريق فى مكـاتب جـريـدة «سنتيـا» لسـان الحــزب الشيـوعى اثنـاء اجتمـاع مسئـولى الحزب لبحث الاضطرابات. لقد عاش الرومانيون مدة طويلة تحت حكومة من اشد حكومات اوروبا الشرقية قسوة فلمـاذا تكون الامـور مختلفة الان؟ الجواب على ذلك يكمن فى ما يحدث عبر الحدود فى الاتحـاد السوفييتى وعندما زار جورباتشوف رومانيا ابعد نفسه عن سياسات شاوشيسكو وفهم الرومانيون بصورة متزايدة الرسالة بان قبضة شـاوشيسكو الحـديديـة ليست الطـريق الوحيـد لحكم بلـد شيوعى.

ولم تـذكر الصحف الـرومـانيـة الرسمية شيئا عن زيادة حرية التعبير مؤخرا فى الاتحاد السـوفييتى لكن الانبـاء تسربت عن طـريق اذاعات الراديو ولا ينفك الرومانيون يتساءلون اذا كان باقى اوروبا الشرقية يتغير فلماذا لا نتغير نحن؟

ومن احد الاسباب التى ساعدت شاوشيسكو فى الحفـاظ على حكمـه القمعى ـ اذ لا يشعر الانسان فى مكان اخـر من اوروبـا الشـرقيـة بتعقب خدمات الامن لـه بصورة مكشـوفة مثلما فى رومانيـا ـ وهـو انـه يتمتع بعـلاقات طيبة مـع الغرب بسبب





● شاوشيسكو

سياسته الخارجية المستقلة نوعا ما عن الاتحاد السوفييتى وقـد منحته الولايات المتحدة الشروط التجـارية التى تمنحها للدول الصديقة ودعته ملكة بريطانيا اليزابيث الثانية لزيارة رسمية ويحب شاوشيسكو الاحتفالات والحلل المزركشة وقد عمل من وراء الستار سنين طويلة لكى يحصل على الدعوة الى قصر بكنغهام. وليس ثمة من شك حول الجانب الذى يقف فيه شاوشيسكو فى المواجهة بين الشرق والغرب لكن مبادراته المستقلة العديدة حـين ساد الصقيـع العلاقـات بين الشرق والغرب جعلت شـاوشيسكو كثيرا ما يوصف بانه الشخص الشارد من الكتلة الشرقية وقد شجعوه لقيمته المـزعجة واحيـانا كقنـاة للاتصـال لاسيما فى القضايا الحساسة الخاصة بسيـاسـة الشــرق الاوسط وكـانت رومانيا الـدولة الـوحيدة فى الكتلـة السوفييتية التي لم تقطع علاقاتها باسرائيل بعـد حرب الشـرق الاوسط عام ١٩٦٧ وعقـد عدد من الاجتماعات بعضها سرى وبعضها علنى بين الرسميين المصريين والاسرائيليين فى بوخارست قبل توقيع اتفاق كامب ديفيد لكن الدور قد انتهى الان بعد تحسن العلاقات بين الشرق والغرب وهذا سبب اخر يجعل الزعيم الرومانى فى وضع واهن بعد ان بلغ التاسعة والستين من العمر ويقال انه فى صحة متدهورة ويحتاج الى الادوية بصورة منتظمة من المانيا الغربية.. وكان رده على النقد المتصاعـد من الشرق والغرب على السواء هو المزيد من الشيء نفســه.. زيادة مـركزيـة النظام مع قليل من الحوافز وكثير من الاصدقاء الشخصيين وافراد الاسرة فى المناصب العالية وتبلغ ديون رومانيا مبـالغ ضخمـة بسبب الاستثمار فى الصناعات الثقيلة القديمة الطراز وفى سبيـل الاستقـلال الـوطنـى يصر شاوشيسكو على الايفاء بسرعة وقد خفض الدين من ١٠ مليارات دولار الى ٦ مليـارات دولار خـلال خمس سنـوات لكن ذلـك ادى الى نقص العملات الاجنبية اللازمة لاستيـراد المواد الغذائية والوقود ومن النكات الحزينة التى تدور فى رومانيا الان انك اذا رأيت سيجارتين مشتعلتين في الظلام فاذهب اليهما اذ من المحتمـل ان يكون ذلـك صفا اخذا بالتشكيل للمواد الغذائية القادمة فى الصباح. وخلق شاوشيسكو لنفسه كثيرا من الخصوم حين هدم اقساما كاملة من المركز الانيق الذى يـرجع الى القـرن التاسـع عشر فى العاصمة بوخارست ليشق فيه الطرق الكبـرى للسيـارات ويقيم المبـانى والتمـاثيـل المكـرسـة لنفســه لكن شاوشيسكو وهو يشارف السبعين من العمر يجد نفسه مريضا حائرا بعد ان كان يتطلع الى استمرار اسرتـه فى الحكم عن طريق زوجته وابنه ويجب ان يتملكه القلق من الاحداث التى وقعت فى تشيكوسلوفاكيا مؤخرا حيث نحى قائد اخر مضت عليه مدة طويلة فى الحكم هو جوستاف هوساك الذى لم ينسجم مع سياسة جورباتشوف واستعيض عنه برجل اخر فهل يكون شاوشيسكو ضحية اخرى من الحرس القديم من قادة اوروبا الشرقية الذين دخلوا التاريـخ مع كفيلهم الـراحل ليونيد برجينف؟

ان الاتحاد السوفييتى تحت قيادة جورباتشوف هو غير ما كان عليه فى عهد برجنيف ولابد ان شاوشيسكو بدأ يشعر الان بريح الاستياء الباردة التى تهب عليـه من مـوسكـو ومن مواطنيه الذي كانوا يعبدونه فى يوم من الايـام لقد زاد الاجور بأمـل كبح الاضطرابات لكن الدلائل تشير الى ان عهـد شاوشيسكـو يقترب الان..من نهايته ـ كومباس نيوزفيتشرز

في الحقيقة

كان الموظف حياً، ثم مات، حدث طبيعي، لايثير اى قدر من الاستغراب. ليس شيئا نادرا، ولاسابقة خطيرة. فهذا يحدث، وفي كل بلاد العالم يوميا، بل انه يحدث كل دقيقة وثانية. الموظفون يعيشون. يذهبون الى اعمالهم ويعودون. يكدون ويكدحون، ثم يموتون. وكما ان الحياة حق، فان الموت حق، ولكن الانسان لايمكن، نظريا وعمليا، ان يعمل حارس روضة اطفال حكومية وهو ميت. ولكن هذا حدث في الامارات!..

ظل الحارس، بعد وفاته يتقاضى راتبه لمدة اربعة اعوام كاملة. وكانه حي، وظل المسئولون عن صرف ذلك الراتب، يصرفونه له، لمدة اربعة اعوام كاملة، وكانهم اموات.

دخلنا في العقدة، أو الحبكة، اذن. حي ميت، واحياء ميتون.

في مواقع العمل، وعلى امتداد الدولة، يوجد موظفون من هذا الصنف، وعلى ذلك، فان حارس الروضة اياه، ليس الميت الوحيد الذى ظل يتقاضى راتبه وهو ميت، بل هو النموذج المتفرد الذي يلفت النظر، لمخالفته القانون صراحة. اما الاخرون، المنتشرون في معظم الاماكن، فهم يخالفون القانون، ولكن خلف الاقنعة. كل من يتخفى، وبارادته، وراء البطالة المقنعة، هو في واقع الامر، موظف ميت. لانه اراد لدوره في الحياة، ان يقتصر على مجرد التنفس والاكل والشرب والنوم. لا عمل ولاخلق، ولامساهمة، من بعيد او قريب، في نهضة البلاد.

ولاتقتصر صفة الموظف الحي الميت، على السادة اهل البطالة المقنعة، فهنالك من تتاح له فرصة العمل، ولايعمل، وقد ينشغل عنه بحل الكلمات المتقاطعة في جريدة، او استعمال هاتف المؤسسة الرسمية في المعاكسة، او حتى الالتهاء عن الطوابير المنتظرة، بالاحاديث الجانبية مع زائر او قريب.

انه مجرد وصف للحالة، وقد تعبنا من كثرة الوصف، ووجب، منذ اليوم، الا تمر مثل هذه الحالات، هكذا، مرور الكرام، بدون عقاب، وعقاب رادع، لارحمة فيه ولالين. هذا اذا اردنا لوزاراتنا ودوائرنا ومؤسساتنا، ان تنتج، وان تصادف قدرا معقولا من التوفيق والنجاح.

وفي حالة مستخدم رأس الخيمة، حارس الروضة بالذات، فقد اعلن في وقت سابق، عن تشكيل لجنة تحقيق، ونتمنى ان تقوم اللجنة بمهمتها خير قيام، وان تعلن نتيجة التحقيق للراى العام، بدون ابهام او لبس.

تحددت المسئولية في فلان وفلان، او في الموظف الفلانى والفلانى، وقد تم عقابهم حسب القوانين المعمول بها في البلاد. ذلك هو المتوقع، وهو - في كل الاحوال - غير قابل للتاجيل.

الصدفة - وحدها - هى المسئولة عن اكتشاف مستخدم راس الخيمة، الميت الحى.

والترصد - وحده - سوف يكون كفيلا باكتشاف الاف الموظفين الاحياء الاموات.

حبيب يوسف الصايغ



حديث الكاميرا

تجربة رائدة في الامارات

في اطار خطة طموح لتشجيع الجيل الجديد على ممارسة رياضة السباحة، افتتحت في عدد من مدارس ابوظبي مؤخراً، مسابح اولمبية تم انشاؤها وفق احدث النظم والاساليب، يشرف عليها ويدرب على السباحة فيها متخصصون تربويون، على امل ان تشكل هذه المسابح نواة جيل جديد من السباحين، ويساعد في بناء قادة المستقبل، انطلاقا من القناعة الراسخة بان العقل السليم في الجسم السليم.

عدسة الاتحاد، زارت اعدادية زايد الثانى، وسجلت من هناك هذه اللقطات.

تصوير: خالد ابراهيم

المصعد... والدرج

واحة الاتحاد يكتبها اليوم

د. الزين عباس عمارة

قال المفكر الاغريقي الشهير اخيلوس «ان البشر لا يشبعون مطلقا من النجاح». فاذا كان النجاح مرادفا او مقابلا للسعادة، فانهم يظلون في ظمأ مستمر مهما رشفوا من ينابيع السعادة. وهذا يفسر سر كفاحهم المتصل من الميلاد الى الممات.. فلا النجاح يمثل خاتمة المطاف، ولا السعادة تعني غاية المنى.

وكثيرا ما يقال «ان الميل يبدأ بخطوة» وهذه حقيقة أشبه بقدح زناد الثقة، وتهيئة المناخ النفسي في بداية المرحلة، ولكن في نهاية الميل الاول يكون لكل مقام مقال، حيث تبدأ رحلة الميل الثاني بخطوة اخرى في نفس الاتجاه، او في اتجاه آخر يؤدي الى غاية مختلفة، وكثيرا ما يقال «ان الوصول الى القمة سهل، ولكن الصعوبة في البقاء عليها» وهذا تفكير احترازي يحتاج الى مراجعة، فاذا كانت القمة تعني النجاح، او ترمز للسعادة فالواقع يؤكد ان الوصول الى النجاح صعب للغاية، ولكن الذي استسهل الوصول الى القمة، لابد من ان يكون قد استحدث وسائل خاصة به، دونها الطرق الوعرة والمسالك الخطرة، ولكن عندما طاب له المقام فيها، واجه مشكلة التكيف ومنها، وفكرة البقاء للأصلح، وان الغاية لا تبرر الوسيلة، ففكر وقدر، ثم نظر ثم قرر ان البقاء في القمة يحتاج الى قدرات خارقة في سبيل الوصول الى العلي كما قال المتنبي في وداع سيف الدولة في رحلته الى انطاكية:

في سبيل العلى قتالك والسلم وهذا المقام والاخدام
ليت انا اذا ارتحلت لك الخيل وانا اذا نزلت الخيام
كل يوم لك احتمال جديد يسير للمجد فيه مقام
واذا كانت النفوس كبارا تعبت في مرادها الاجسام

وقد اكد على هذا المعنى، ابوالعلاء فيلسوف المعرة، رهين المحبسين، واحد ائمة الزهد في متاع الحياة حين استعجب من الطامعين في المجد والصعود للقمة بما فيها من مشقة وتعب على النفس قائلا:

خفف الوطء ما أظن أديم الأرض الا من هذه الأجساد
تعب كلها الحياة فما أعجب الا من راغب في ازدياد

كذلك يبدو ان من اصعب الامور في الحياة الوصول الى القمة، او تحقيق النجاح وبقدر ما كانت الوسيلة صعبة او سهلة بقدر ما كان البقاء عليها، او السقوط منها، وهكذا:

على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم

وهذا نوع الفارق بين الصعود الى القمة «بالمصعد او الدرج» في قاموسنا المعاصر.

ان عصرنا الحاضر اختزل المسافات، واختصر الزمن، وغير خريطة الزمان، والمكان، ويبدو ان الانسان المعاصر كان اول ضحايا هذه التغييرات الحضارية، فأصبح يعاني من اختلال «الأنا» اشبه بحالة فقدان الوزن نتيجة خروجه من منطقة الجاذبية بانطلاقه الصاروخي من منصات الاقلاع المتعددة التي نصبها طموحه المدمر، فأصبحت مأساة «شالنجر» تتكرر عشرات المرات دون الاعلان عنها كحالة طوارىء، لأنها اصبحت انماط الحياة التي يعيش فيها الافراد والجماعات.

ان هذا السلوك المبتكر في الخروج والدخول من منطقة الجاذبية خلق واقعية جديدة لدى شريحة كبيرة من المجتمع في ارتياد المستحيل، وكسر حواجز الوصول الى القمة بأي وسيلة، فأصبحت الغاية تبرر الوسيلة، وانسلخ البعض من جلدتهم حتى تكتسب بشرتهم اللون المناسب الذي يؤهلهم للقيام بالدور الجديد الذي يناسب متطلبات البقاء في القمة، ولذلك فقد اصبحت من اكبر ازمات هذا العصر الرغبة القهرية في تحقيق كل شيء عند بعض الناس، في اختصار مسلسل العمر في حلقة واحدة يتحقق فيها الحلم، ويسدل الستار، حتى اصبح الفرد لا يفرغ من مطلب الا وتعلقت عيناه باطراف مطلب آخر، كما قال المتنبي:

كلما انبت الزمان قناة ركب المرء في القناة سنانا

ان اكثر ما يسلب الانسان طمأنينته ويحرمه نعمة الاستمتاع بحياته انه كلما اصاب نجاحا في مجال حياته، يمم وجهه شطر مجال آخر، وكلما صعد درجة في سلم الحياة، نازعته نفسه للصعود درجات اخرى، دون تقدير، وبلا حساب، وبما ان مستلزمات العصر الحديث، اوجدت المصعد الكهربائي الذي يختصر الطريق الى الطوابق العليا، فقد شطب الانسان من ذاكرته وجود الدرج التقليدي الذي يقوده الى وحدته السكنية، ومن خلال الاحساس المضني بالسباق مع الزمن، يرى في تعطيل المصعد تهديدا لأمنه واهدارا لوقته المشحون بالمتطلبات الحياتية التي تنتظر التنفيذ، فأصبح الخط البياني يتخذ شكلا افقيا نحو الصعود الى اعلى.. الى ما لانهاية.. حيث تتحدد الغايات لحظة الوصول، الواحدة تلو الاخرى، فأصبحت حياة الانسان مجموعة اهداف، تتجدد كالخلايا الاميبية او الطفيليات الدقيقة.. وقد فقد الفرد الهدوء النفسي والاستقرار الروحي والامن العاطفي الذي يجعل احراز اي كسب لحظة سعادة متصلة بفرح الكفاح اليها، موقولة بلذة العيش فيها، محطة وقوف في مسيرة مضنية يشعر فيها الفرد بأنه استطاع ان ينجز شيئا في حياته، حتى اصبح الفرد في هذه الحلقة المفرغة لا يعرف بالتحديد ماذا يريد، فالدخول من الباب الدوار يفضي الى كل الاتجاهات، مما جعل حياة الفرد اشبه بالمتاهة، يتحرك فيها بلا هدف محدد، رغم الدوافع المتعددة التي تؤكد وجود هدف داخل هذا الخلط الذهني الذي يسلب الفرد صفاء الرؤية ووضوح الهدف.

ان المصعد لم يصبح تلك الضرورة الحضارية التي تختصر الزمن عندما تنقلنا في ثوان من مدخل البناية الى اعلى طابق فيها فقط ولكنه اصبح يمثل الرمز للسلوك الانساني الجديد الذي يختصر طريق الوصول الى الاهداف المبرمجة بالعقل الالكتروني الموجود داخل عقل الفرد، ولذلك اصبح الفرد يعيش صراعا حضاريا ونفسيا في التعامل مع الدرج، فأصبح حضاريا، يعتبر الدرج مجرد «مخرج طوارئ» في حالة حدوث أزمة انقطاع تيار كهربائي او تعطيل المصعد، وفي هذا تزييف للواقع، وطمس للحقائق، واستبدال الصورة بالأصل، فأصبح استعمال الدرج يعني هبوطا اضطراريا نتيجة ظروف غير طبيعية، لاننا نعيش ازمة وقت حقيقية وازمة تعايش سلمي مفتعلة، لأن المصعد والدرج يخدمان هدفا واحدا رغم اختلاف الاستعمال، وقد يكون الصعود بالدرج اكثر مشقة، ولكن النزول اليه قد يصبح ضرورة حياتية في حالة الطوارىء او تعطيل المصعد.

اما نفسيا، فإن هذا النمط الحضاري أفسد عقلية الفرد، ليس فقط في عمليتي الصعود والهبوط الى الاماكن المرتفعة والقمم العالية فقط وانما في النظرة العملية الى تحقيق اهداف الحياة، عن طريق القفز بالزانة على رءوس الاخرين المعلقة ارزاقهم على حبل الصبر الطويل، او المشي بالاقدام المخففة على جماجم الساقطين من قمم الاحلام الهلامية التي اصبح البقاء فيها كالجلوس على فوهة بركان متفجر، وهذه بعض وجوه مأساة الوصول الى القمة، حين يصبح البقاء عليها مرتبطا بقدر الانسان لا بقدرته، ورهينا بطبيعة الظروف القاهرة، لا بتوقيت العقول المغامرة.

ان القلق النفسي هو عدو الانسان الاول في هذا العصر، وهو عادة لا يمكن التخلص منها الا باحلال عادة بديلة لها، وافضل منها، وليس افضل للانسان من ان يتعلم عادة استعمال المصعد والدرج بلا خوف، حسب حاجته وقدر طاقته لبلوغ غايته.. ان الطفل الذي يخاف رفع اقدامه الى اعلى لن يتعلم المشي، والاخر الذي يبدأ بالجري يسقط على وجهه، وفي النهاية كلاهما لا يحقق الهدف المنشود.. ونفس الشيء ينطبق على سلوك الكبار، فالذي يمشي خطوة - خطوة سوف يصل مهما طالت المسافة والزمن، ومن سار على الدرب وصل.. والذي يقفز فوق الحواجز بلا رؤية ولا روية، يسقط، وقد يصعب عليه مواصلة المشوار ويفوته الاخرون، لأنه لم يحسن تقدير المسافة وسرعة الخطى وقدر طاقته، فقد قال تعالى: «وفضلنا بعضكم على بعض» كما قال تعالى: «ورفعنا بعضكم فوق بعض درجات» صدق الله العظيم.

وهكذا يتعلم ان صعوبة الصعود بالدرج تصاحبها وتعاونها لذة النزول عليه عند الضرورة، وان السقوط من الدرج اقل خطورة من السقوط بالمصعد، وفي النهاية نعرف ان الفارق بين المصعد والدرج هو وسيلة حضارية للوصول الى هدف محدد، وليس غاية فلسفية في اكتساب سلوك انساني في مجال المعاملات.

واعظم الدروس في قصة المصعد والدرج تصوير الحياة في ملحمة كفاح مستمر، ولذة المعاناة في تحقيق الاهداف من خلال التخطيط المنظم للوسائل المتاحة للوصول الى الاهداف المرسومة، وان اسلوب القفز بالزانة او الهبوط بالمنطاد لاختزال الزمن او اختصار المشوار، اذا نجح عشرات المرات فقد يفشل مرة واحدة، ويكون اشبه في السقوط بالمصعد وحدوث كارثة ليست اقل خطورة من انفجار «شالنجر» على المستوى الفردي والجماعي.

ان للصعود الى القمة قدرات عامة وخاصة، فاذا توفرت الاولى، فلابد من توظيف الثانية بصورة متميزة قبل بداية الانطلاق.. والثابت والصحيح ان الصعود الى القمة صعب، والبقاء عليها اكثر صعوبة، لأن السقوط منها ليس له قاع، وان كل شيء يتعب الانسان في الوصول اليه يشقي كثيرا في الحفاظ عليه.



مرة في الاسبوع

الجديد في الطب

إعداد: صلاح الحفناوي




● د. امين الجوهري




● د. محمد رضا صداقتيان

بعد تجربة على ٢٠٠ الف مريض: عقار جديد لعلاج الاكتئاب والانهيار العصبي

الحزن، القلق، العزلة، الانطواء.. هذه بعض اعراض مرض الاكتئاب النفسى الذى اصبح سمة من سمات العصر. ولاتزال معركة العلماء مستمرة مع هذا المرض الذى قد يدفع المصاب به في المراحل المتاخرة الى الاقدام على الانتحار.. وقد توصل فريق طبى امريكي وآخر من استوكهولم الى اكتشاف عقارجديد لمعالجة الاكتئاب عن طريق التاثير على السائل الدماغي.

فبعد دراسات واختبارات عيادية وميدانية استمرت عدة سنوات، بدات بعض المختبرات الامريكية والاوروبية في تسويق دواء جديد مكون من مادة كيميائية تعرف باسم «فلوفوكسامين» لمعالجة حالات الاكتئاب والانهيار العصبي.

الدواء الجديد تمت تجربته على اكثر من ٢٠٠ الف شخص من مرضى الاكتئاب والانهيار العصبى في حوالى ٢٠ دولة، فاظهر فعالية عالية لدى المصابين بالانهيار العصبى، كما اظهر قدرة على الوقاية من الاكتئاب لدى اشخاص معرضين للاصابة بهذا المرض.

وقد بدات التجارب على هذا الدواء على يد البروفسور «شوبسين» في كلية الطب المركزية في نيويورك، ثم استمرت على يد البروفسور مارى اسبرغ من معهد كارولينسكا في استوكهولم.

وقد اظهرت هذه التجارب ان المادة المستخدمة في انتاج هذا الدواء تؤثر على السائل الدماغى باحداث تعديلات هرمونية تقضى على الحزن وقابلية الاثارة والأرق.. وهى الاعراض المميزة للاكتئاب والانهيار العصبي.

التوأمتان الملتصقتان بمستشفى المفرق: جهاز خاص لتوسيع الجلد في مناطق الالتصاق

استقرار الحالة الصحية للتوأمتين بعد رفع التنفس الصناعي

منذ قرابة الشهرين شهد مستشفى المفرق بابوظبى واحدة من اكثر حالات الولادة ندرة، حيث انجبت سيدة طفلتين ملتصقتين تماما في مناطق الصدر والبطن خارجيا. والجهاز الهضمي والدورة الدموية والكبد والغلاف المبطن للقلبين داخليا.

ومنذ حوالى اسبوعين، اجتمع جميع جراحى الاطفال بالدولة، وكذلك استشاريي التخدير واطباء باطني الاطفال في مستشفى المفرق لدراسة حالة التوامتين وتبادل الراى والخبرات واستعراض التقارير والمعلومات والمشاركة في تقويم الحالة وامكانيات فصل الطفلتين جراحيا.

ويوم الأربعاء الماضى، بدأت مرحلة جديدة من مراحل تحضير التوأمتين لجراحة الفصل.. وقبل التعرض لتفاصيل هذه المرحلة، نستعرض جانبا من رحلة التشخيص والتحضير الطويلة.

فبعد صراع طويل مع مشكلة اضطراب التنفس عند التوأمتين الملتصقتين قاده الدكتور محمد رضا صادقتيان، استشارى ورئيس قسم الرعاية المركزة للاطفال المبتسرين بمستشفى المفرق، استغرق شهرا، وانتهى بالتغلب على اخطر المشكلات التى أعاقت بدء الفحوص التشخيصية الدقيقة، سواء باستخدام قسطرة القلب، او باستخدام النظائر المشعة والطب النووى للتعرف على مناطق الاتصال والالتصاق الداخلى بدقة متناهية، حيث تم رفع جهاز التنفس الصناعى، وبدأت التوأمتان في التنفس الطبيعى، وتم بالفعل اجراء جميع الفحوص التشخيصية الدقيقة بما فيها قسطرة القلب.

المرحلة الجديدة من مراحل التحضير للجراحة. والتى تتم وفقا لأحدث النظريات العلمية، وبالتعاون الكامل بين الاقسام التخصصية المعنية في المستشفى، مرحلة توسيع الجلد حول مناطق الاتصال الخارجي.

ويقول الدكتور محمد أمين الجوهرى، ان هذه العملية تهدف الى التغلب على مشكلة اتساع منطقة الاتصال في التوامتين، بحيث تصعب تغطية مناطق البطن والصدر بعد فصلهما باستخدام الجلد الطبيعى. وتعتمد هذه المرحلة من مراحل التحضير على استخدام مادة مرنة خاصة، توضع تحت الجلد. والمادة مصممة على شكل بالون، بحيث تتم زيادة حجمها. تدريجيا، وفق برنامج علمى محسوب لشد الجلد والسماح باتساعه بما يكفى لتغطية جانب كبير من مناطق الاتصال بعد الفصل الجراحي.

● التوامتان بعد لحظات من ولادتهما.. في قسم الرعاية المركزة بمستشفى المفرق.

اكتشاف مثير للأطباء الصينيين:

استئصال العظام المصابة بالسرطان لعلاجها خارجيا ثم اعادة زرعها في الجسم

تقترب وقائع هذا الاكتشاف والنجاح الطبى الجديد في مواجهة السرطان من الخيال العلمى، لأنه يمثل تطورا مذهلا في طريق التغلب على هذا المرض القاتل.

فقد اجرى فريق من الاطباء الصينيين جراحة فريدة من نوعها لعلاج مريض بسرطان العظام شفى بعدها تماما.

بدأت الجراحة باخراج العظمة المصابة بالسرطان من الجسم بعد فصلها عنه تماما، ثم معالجة خلايا السرطان خارجيا، وبعدها قام الجراحون باعادة زرعها في مكانها من جديد.

وبعد ثلاثة اشهر من الجراحة شفى المريض تماما، وعاد الى حالته الطبيعية.. والاكثر غرابة من ذلك ان آثار الخلايا السرطانية التى كانت تبدو في رئتيه، وتم تشخيصها قبل العملية اختفت ايضا تماما.

الاسلوب العلاجى الجديد يمثل نقلة حقيقية على طريق مواجهة هذا المرض القاتل، فهى تجنب المريض مشكلة بتر الجزء المصاب بسرطان العظام.. والأهم من ذلك انها تتيح امكانية السيطرة على انتقال الخلايا السرطانية الى الرئتين.. وهذا ما أكده متحدث باسم الفريق الطبى الصينى الذى اجرى الجراحة المثيرة.




وقد قام فريق اطباء المستشفى رقم واحد التابع لكلية الطب الرابعة للجيش بتطوير هذا الاسلوب العلاجى الجديد، والذى اثبت فعاليته في علاج ١٢ مريضا من بين ١٣ خضعوا لتجربة استخدام الاسلوب العلاجى الجديد.

فقد شفى ١٢ مريضا بسرطان العظام بعد فترة عام، وتوفى مريض واحد من المجموعة كان السرطان قد انتشر بشكل حاد في مناطق متفرقة من جسده.

ويقول الدكتور فان تشينيو المسئول عن هذا العلاج الجراحى الجديد ان جميع وظائف الجسم تعود الى طبيعتها بعد اعادة العظمة الى مكانها، ويضيف انه يتم ايضا استخلاص مادة خاصة تؤخذ من الخلايا السرطانية للمريض لتقوية رد الفعل المناعى تجاه المرض.. حيث يتم بهذا الاسلوب تخليق اجسام مضادة من المريض نفسه لمكافحة الورم السرطانى، ومنع انتشاره الى الرئتين، ووقف تكاثر الخلايا السرطانية في أى من مناطق الجسم.

دليل الاتحاد

دليل المعلن الذكي الى العمل الناجح

هواتف الاعلانات
ابوظبي ٤٦٢٣٣٥ مكتب سنتر حمدان ■ ٣٣١٧٦٣
دبي ٦٦٦٦١١ ■ العين ٦٤١٤٦٠
الشارقة ٣٧٧٥٥٥ ■ راس الخيمة ٢٦١٢٣

مطلوب

كوافيرة لها خبرة للعمل بصالون ببني ياس ت: ٣٣٣٤٠٤ ابوظبي

■■■

محام خبرة طويلة في مجال المحاماة ت: ٦٦١٣٦٠ العين بعد ٦ مساء / احمد

■■■

مطلوب عمال لكافتيريات /٣٣٩٥٤٤ ابوظبي.

■■■

خياط ستائر شرقي مع خبرة في التركيب للاتصال ت/ ٣٥٢١٢٢ الشارقة - احمد.

■■■

بائعة لمحل بيع كاسيت الاتصال ت: ٣٧٣٤٩ / ٠٥٠ العين.

■■■

لوكلاء الملس باص فان موديل ٨٣ بحالة جيدة ت/٧٢٧٦١٦ ابوظبي يوسف الدويري.

■■■

ماكينات ومعدات لورشة نجارة وحدادة وخراطة ت: ٨٧٣٥٩ الفجيرة

■■■

خياطة تجيد التفصيل ت: ٨٢٤١٦١ ابوظبي

■■■

معلم سندوتيشات ت: ٣٥٦٨٥٤ الشارقة.

دروس خصوصية

دورة تدريبية بوكالة سفريات للدفعة الثانية تبدأ ٨٨/٢/١٠ ت: ٨٢٤٠٣٦ ابوظبي

■■■

لطلبة المدارس العين ت٦٦٣٤٦٦

■■■

مدرس انجليزي ت: ٤٦٣٩٨١ بعد الثانية

مطلوب مدرس رياضيات وعلوم ومدرس لغة عربية للصف الثالث الاعدادي المخابرة تليفون : ٦٦٧٥٣٩ ابوظبي.

■■■

مدرسو رياضيات وفيزياء ولغة انجليزية للمراحل التعليمية الجامعة ت: ٨٢٥١٥٢ ابوظبي بعد الثانية.

■■■

مدرس رياضيات - كيمياء علوم ت/ ٣٣٣٨١١

للبيع

سوبرماركت في مدينة بني ياس ت: ٣٢١٦٦ بني ياس ت: ٣٥٦٨٥٤ الشارقة.

■■■

عدد ٢ فيلا بالشارقة ت/٤٤٦٨٥٦ عجمان.

■■■

صالون ومعهد تجميل وخياطة تكييف مركزي بموقع ممتاز ايجار مغر ت/ ٣٣٢٤٠٤ ابوظبي.

■■■

محل خياطة بسعر مغر ت/٣٣٢٥٩٣ ابوظبي.

■■■

مرسيدس ٢٨٠ اي طويلة فول اتوماتيك جديدة ٧ راكب والسائق - مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٥ ت: ٢٢٨٣٣٢ دبي.

■■■

ساعات بالجملة وبالتكلفة ت: ٢١٢١٢٩ ابوظبي

■■■

ماكينة ديزل تويوتا لاندكروزر جديدة بصندوقها فول اتوماتيك السعر المطلوب ١٣٠٠٠ - واسبيرات ماكينات تويوتا ديزل وبترول للبيع بالجملة ت/ ٣٣٤٤٤٩ للمعاينة ت/ ٧٢٧٠٣٣.

■■■

ماكينات لحام ديزل ت/ ٥٥٣٢٦٧ - ٣٤٢٦٧٦.

■■■

للايجار

غرف مع مرافقها بالمصفح ت/ ٣٤٢٦٦٠ ابوظبي - اسماعيل ت/ ٢١٤١٠٠ دبي.

■■■

شقة ٣ نوم تطل على الكورنيش تكييف مركزي معروضة للايجار اعتبارا من ٢/٢٠ للاستعلام ت: ٣٤٤٤٦٧ - ٣٢٥٤٨٤ ابوظبي

■■■

طلب وظائف

شاب عربي يحمل بكالوريوس صيدلة من جامعة السعودية خبرة عشر سنوات يطلب عملا ت/ ٢١٨٦٨ بني ياس.

■■■

سائق يرغب العمل على تاكسي ت: ٦٤٢١٥٠

■■■

تنزيلات

لدى الجابري للازياء تنزيلات من ٣٠ الى ٥٠ ٪ ابتداء من ٨٨/١/٢٤ وحتى ٨٨/٢/٢٣ على جميع الملابس النسائية والولادية. العين - طريق الصناعية ت: ٦٤٥٣٥٢.

تعليم قيادة السيارات

بحنان مدربون ومدربات عرب ت: ٧٢٢٣١٥

■■■

الامارات لتعليم السيدات والرجال ت: ٨٢٨٧٤٠

■■■

الراس الاخضر للسيدات: مدربات عربيات - مدربون عرب ت/٧٢٢٨٦٤

■■■

ليندا كلر مدربون عرب ت: ٣٤٥١٢١ - ٣٢٣٥٧٥.

الضباعي ديهاتسو سيارات جديدة ت/ ٣٣٧٠٩٧

■■■

سانتانا سيارات جديدة ومكيفة ت: ٣٣٨٨٧٨.

■■■

مدرسة ابوظبي مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٨٢٨.

■■■

الشروق ت ٨٢٩٩٥٥.

■■■

الشامسي للسيدات مدربات عربيات ت: ٣٣٨٦٧٧.

■■■

الشمس ت: ٣٣٧١٩٠

■■■

الحاسب ت: مدربون عرب ت/٧٢٤٣٠٧ ابوظبي

■■■

زهرة الخليج لتعليم القيادة ت: ٣٦٤٦٦١

■■■

الخالدية امتداد شارع حمدان ت/٣٢٢٥٥٦

■■■

المعهد الفني ت/٣٣٢٦٣٣

■■■

النصر للتعليم - سيارات جديدة ت: ٣٣٤١٠٣

■■■

مدرسة النهضة - سيارات جديدة ت: ٣٣٨٠٦١

■■■

العمران مدربون ومدربات ت: ٧٢٧١٣٤ - ٧٢٧٥٣٥

■■■

سيارات للبيع

بني ياس للسيارات ت: ٣٧٧١٥٤ الربيع ت: ٤٧٧٨٨٩

■■■

القهس شراء بيع استبدال ت: ٣٤٣٤٨٥

■■■

السيارة العجيبة بيع وشراء واستبدال ت: ٤٦١٤٢٦

■■■

تأجير السيارات

امكو لتاجير السيارات ت:٣٣٨٩٣٣/٤ ابوظبي

■■■

سبورت لتاجير السيارات ت:٧٢٣٤٣٣ ابوظبي

■■■

الرياض لتاجير السيارات ت :٦٥٤٤٦٤ العين

■■■

نقليات

هادي بن حويرب ت : ٣٣٥٣٦٤ ابوظبي

■■■

مؤسسة ابوعلي للنقليات العامة : ٣٣٢٩٤٣

■■■

غسيل وتشحيم

سلميكو لخدمة السيارات، غسيل، ● غيار زيت ● رش قار ت/ ٥٥٤٣٠٨ مصفح.

■■■

أسهم وعقارات

المركز العقاري بابوظبي
بيع وشراء الاسهم والاراضي ت: ٣٣٦٦٣٤ - ٣٣٥٧٨٤ - ٠٥٠٣١٢٤١ - يوسف خوري.

■■■

الشرهان للاسهم والعقارات
زهير الكسواني ت ٥٩٤٣٢٠ / ٥٩٤٤١٧ الشارقة ٣٤٨٠٢ السيارة.

■■■

الجزيرة للاسهم والعقارات ت/٧٢٥٤٤٧ ابوظبي.

■■■

مؤسسة الفانيا للعقارات والصيانة
بيع وشراء اراضي وفلل - تاجير شقق وفلل وجميع اعمال الصيانة العامة ت/٧٢١٣٤٣ ابوظبي

خدمات عامة

ركن الخدمات
نؤمن لكم بالسرعة والضمان الخطي مربيات من سريلانكا والفلبين متابعة واشراف على المربيات
طوان الغش ت: ٣٣٣٢٧٧ ابوظبي

مؤسسة غنوت للخدمات العامة
أي طاقة - خادمات - مربيات - سائقات من كافة أقطار العالم بأسعار مغرية.
هاتف ٨٢٠٢٨٨ أبوظبي

التهام للخدمات هاتف ٣٣٦٦٢٢
* خادمات من الفلبين ١٥٠٠ درهم ومن سريلانكا ١٠٠٠ درهم ومن الهند ١٤٠٠.
* وجميع المهن الاخرى ضمان خطي ٣ شهور.

مؤسسة أبو عبدالله للخدمات العامة
توفر لكم: خادمات - مربيات - عمال وفنيين من جميع البلدان وبأسعار مغرية ت: ٧٢٧٢٥٢ أبوظبي

السريع للخدمات ٣٣٣٦٧٨
خادمات - سائقات - خياطات - فنيون - عمال - من الفلبين - سريلانكا - الهند - باكستان.

■■■

مؤسسة العرب الطيبين
نؤمن لكم خادمات ومربيات وسائقات وعمالة فنية ت : ٧٢١٣٢٠ ابوظبي

■■■

مؤسسة محمد المنصوري توفر الخادمات الفلبينيات والسيريلانكيات باسعار مغرية ت : ٧٢٢٧٦٩

■■■

البشائر للخدمات ت : ٣٣٠٨١١
خدامات - مربيات - فنيون

■■■

مؤسسة الشامري
لجلب الايدي العاملة والزخرفة الجبسية - خادمات - سائقات، جميع المهن ت : ٣٣٩٨٣٣ ابوظبي

■■■

المحيربي للخدمات - فلبينيات - سريلانكيات ت: ٨٢٣١٣٧

■■■

الفلاحي للخدمات ت: ٧٢٩٢٣٣ لجلب كافة الايدي العاملة والتوظيف

■■■

الشروق للخدمات خادمات مربيات وسائقات وعمالة ت: ٧٢٩٢٦٩

■■■

مؤسسة ريم للخدمات ت : ٧٢٢٥٠٧ .

نؤمن لكم مربيات خادمات وجميع المهن من الفلبين وسريلانكا - ش الفلاح

■■■

الزرافة توفر الخادمات والعمال من الفلبين وسيريلانكا باسعار مناسبة ت : ٧٢٧٥٢٦

■■■

ملجد للخدمات توفر العمال والخادمات من الهند والفلبين وسيريلانكا ت : ٨٢٥١٨٨ ابوظبي

■■■

منصور للخدمات أبوظبي
خادمات ، مربيات ، جميع الايدي العاملة ت : ٧٢١١٠٠

■■■

السوق العالمية اسرع الخدمات ٨٢٨٠٢٢

■■■

الشامسي للعلاقات العامة
كافة المهن والوظائف من لبنان ت ٣٣٧١١٥

■■■

الجزيري للعلاقات العامة
توفر الخادمات والمربيات ت: ٣٣٤١٢٩ ابوظبي.

■■■

ديكور وستائر

ابادي للديكور ●تصميم ●تنفيذ ٧٢٤٨٧٨ ابوظبي

■■■

المؤسسة الشمالية للصيانة والديكور
ديكور ●جبس ●تذهيب ●تعتيق ●ورق ذهب ●كلوتشوك ●مسيون ت/٧٢٩٩٢١ / ٨٢١٤١٧ ابوظبي

■■■

خيم وطرابيل

مؤسسة الحلجي للخيم والطرابيل وبيوت الشعر ولوازم الصقور ت٣٢٨٣٩٤ / ٣٣٧٥٠١ ابوظبي

■■■

تصوير فوتغرافي

فوتو ماجيك آنسة لتصوير السيدات والفيديو ت٣٦١٢١١

■■■

خدمات تعليمية

لغات انجليزية وفرنسية وسكرتارية ٦٥٥١٤٧ - العين

■■■

مركز الامارات الثقافي
ابوظبي - بناية طيران الخليج ت: ٣٣٣٤٢٠
دبلوم المعتمد للدراسة بالانتساب في
جامعة بيروت العربية
تعليم طباعة - سكرتارية - تلكس - محاسبة لغات - دروس تقوية.

مركز الشرق الأوسط الثقافي
خدمات سريعة لطلاب
«جامعة بيروت العربية»
تعليم طباعة - لغات - دروس تقوية لجميع المراحل ش. النصر ت: ٣٣٢٣٦٤ ابوظبي

خدمات مكتبية

مكتب الخليج للخدمات المكتبية طباعة - تجليد - ابحاث جامعية كافة القوانين الاتحادية والمحلية شارع حمدان ابوظبي ت: ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية
شارع حمدان ت : ٣٢٦٠٦٢ / ٢١١٣٦٨
ترجمة بالتليفاكس ٣٤٤٩١٧ ابوظبي،
عربي - انجليزي - فرنسي - المانى.

■■■

علاء الدين حسن معني
مترجم قانوني، اطلس للترجمة القانونية التوء، عربي انجليزي فرنسي ت: ٣٢٤٧٦٣ - ٣٢٥٠٣٦ ابوظبي ش زايد الاول بناية جناتا ط ٨.

■■■

بركات للترجمة القانونية - ت: ٣٣٦٣٤٥ مقابل حمدان سنتر.

■■■

مؤسسة فلوريدا للترجمة القانونية ت : ٣٢٢١٢٨

■■■

سعيد للادارة والترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩

■■■

ترجمة قانونية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

الكترونيات

مؤسسة ابومطر التجارية
تليفزيونات - ثلاجات - طباخات - مكيفات - غسالات الكترا ت : ٣٣١٣٧٢

■■■

دنيا الالكترونيات ت ٨٢١٤٢٨ والفلاح ٣٤٣٥٨٥

مؤسسة احمد المزروعي للالكترونيات
تليفزيونات - فيديوهات - ثلاجات - مكيفات - طباخات جميع الاجهزة الكهربائية والالكترونية،
اسعارنا تناسب الجميع
شارع الكترا ت:٣٢٤١٩٤.

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف
ت: ٨٢٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

■■■

الصقر للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨
تنظيف الشقق والموكيت ومكافحة الحشرات

■■■

مؤسسة بن حرب للتنظيفات
جميع خدمات التنظيف ومكافحة الحشرات ت : ٣٢٢٨٣٣ / ٧٥٧٣١٣

■■■

الرافدين للتنظيف ت: ٦٦٤٣١٣
سجاد ومنازل

■■■

الاحبابي للتنظيف - نقل اثاث - شامبو للسجاد - كنب - مكافحة الحشرات ت: ٢١٥٠٢٦

■■■

الادريسي للتنظيف والصيانة ومكافحة الحشرات ت: ٢١٤٧٣٨ - ٧٢٣٣٨٩ ابوظبي.

■■■

المهيري والناجي للتنظيفات
تنظيف الشقق والفيلات ت : ٨٢٢٥٤٤ ابوظبي

■■■

المهند للصيانة العامة وخدمات التنظيف ورش المبيدات ٧٢٧١٥٢

■■■

الخط الفضي - نقل اثاث - شامبو سجاد مكافحة حشرات هـ ٣٣٣٧٣٥ ابوظبي.

■■■

الشرق الأوسط للتنظيف/ ٣٤٤٩٩٠
متخصصون في التنظيف العام ومكافحة الحشرات

■■■

سامر التجارية للتنظيف ت: ٧٢٧٠٢٢ ابوظبي.

■■■

شما لخدمات التنظيف
متخصصون في التنظيف العام - شقق - فلل - مقاعد السيارات - السجاد - غرف الجلوس - مكافحة الحشرات ابوظبي ت: ٧٢٩٧٨٥

■■■

صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ت:٣٦٤٢٩٣

■■■

صالون وازياء سلوى ابوظبي ت : ٧٢٩٨١٥

اعلانات

اعلانات الاصيل - لوحات اعلانية ت٣٣٨٢٤٧ ابوظبي

شقق وفيلات للايجار

السوق العالمية المشتركة ت : ٨٢٨٠٢٢ ابوظبي.

■■■

بن سدرة العقارية/٢١١٢٩٧

■■■

تاجير وصيانة فلل وشقق ت:٨٢٤٢١٢

■■■

شركة الرميثي للعقارات شقق - فلل ت ٨٢٤٠٠٦

■■■

تاجير وبيع شقق وفيلات واراضي ت:٨٢٥٥٨٦

■■■

مؤسسة الوديعة للصيانة وخدمات التنظيف: بيع وشراء وتاجير العقارات والاراضي ت: ٤٦٤٢٥١ ابوظبي.

■■■

الحوسني الوطنية للعقارات تاجير واستئجار ت: ٨٢٥١٦٣ ابوظبي

■■■

خلفان اليعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجير ت : ٤٦١٣٩١ ابوظبي

■■■

بيع وشراء أثاث مستعمل

الأمل للأثاث ت: ٨٢٩٥٨٧
بيع وشراء اثاث ومفروشات وكهربائيات وموكيت.

■■■

شركة علاء الدين ٣٤٤٦١٥

■■■

بلوط للمفروشات ت: ٨٢٩٦٧٠ ابوظبي

■■■

فخري للاثاث المستعمل ابوظبي ت: ٢١١٠٣٤

■■■

مشاريع لاهور بيع وشراء اثاث مستعمل وجديد ومكيفات ت: ٨٢٧١٨٨ ابوظبي

■■■

بيت الدين للاثاث المستعمل ت:٢١١٤٢٧

■■■

ابوعلي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٣٣٨ ابوظبي

■■■

كيرالى للاثاث المستعمل ت: ٢١١٣٥٩

■■■

شركة النمر للاثاث المستعمل ت :٨٢٣٤٨٨ ابوظبي.

■■■

القرعان للاثاث المستعمل ت:٦٦٢٩٧٩ العين

■■■

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ ابوظبي

■■■

القلعة للاثاث المستعمل ت/ ٥٤٢٣٣٠ الشارقة

■■■

السهم الذهبي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٩٠٤

■■■

شركة المنازل للاثاث المستعمل ت: ٧٢٣٩٤٩

■■■

شعبان للاثاث / ٤٦١٥٦٧

■■■

الصديقان لتجارة الاثاث المستعمل ت: ٣٣٤٦٦٩

■■■

عبدالغني للاثاث المستعمل ت : ٧٢٩٧٨٩ ابوظبي

■■■

السعادة للاثاث المستعمل ٧٢٩٠٦٢

■■■

المداش للاثاث ت: ٧٢٦٨١١ ابوظبي.

■■■

مؤسسة خورشيد ٨٢٩٣٨٤
جديد ومستعمل ●مبادلة الاثاث وكهربائيات

■■■

حيفا للاثاث المستعمل ت: ٨٢٥٢٧٢ ابوظبي.

■■■

زاهد اثاث مستعمل وجديد ت/٧٢٩٩٤٣

■■■

بيسان للاثاث المستعمل ت/ ٧٢٥٠٣٥ ابوظبي مقابل بوابة البحرية.

■■■

الكرنك للاثاث المستعمل خلف اركان الخالدية ت: ٦٦٣٩٦٩.

■■■

مؤسسة التوعية لبيع وشراء الاثاث المستعمل ت/ ٢٢٩١٥٢ دبي.

■■■

تصوير فيديو

حجاج للتصوير - انسة للسيدات ت/٨٢٢٦٣٥

■■■

المرشد للحفلات وانسة للتصوير ت: ٣٣٤١٤٩

■■■

المطاعم والمواد الغذائية

المطعم والمقهى الشعبي
يدعوكم للتمتع بسحر الجلسات الشعبية الخليجية ،مقصورات للعائلات، يقدم اشهى الماكولات: هريس، ثريد، مكبوس لحم، سمك، برياني لحم، دجاج، صالونة، عيش ابيض، مشاوي، تحضير الخرفان، الولائم، حفلات الاعراس، توصيل للمنازل ش الفلاح هـ ٧٢٣٤٩٧ ابوظبي

مطعم وحاتي أبو شقرة
مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري - توجد صالة خاصة للعائلات استعداد تام لاقامة الحفلات ابوظبي شارع الكترا
الكترا ت/ ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١ - السلام ت/ ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥

مطعم الشوكة الذهبية ت : ٦٨ ٨٢٨٣
● اشتراك شهري ٣٠٠ درهم ● صحن يومي متنوع ١٢ درهما ● مقبلات لبنانية ● خروف محشى ٣٥٠ درهما مع مقبلات - مقابل بوابة الدفاع البحري.

مطعم وحاتي العجمي
اطيب انواع المشاوي واشهى الماكولات المصرية. بايدي امهر الطهاة المصريين. صالة خاصة للعائلات. استعداد تام للحفلات - توصيل الطلبات للمنازل.
- مقابل حمدان سنتر بجوار العين للتامين ت: ٣٢١٦٥٤ / ابوظبي.

مطعم وحاتي الدهان
يقدم اشهى الماكولات والوجبات بالمذاق المصري مع افخر انواع المشاوي - حمام مصري محشي ومشوي لاول مرة ارانب مصرية.. ش الكترا مقابل سنتر حامد البناية البنفسجية.
- توصيل الطلبات ت. ٢١٥١٧٩ - ٣٢٥٢٩٨ ابوظبي.

مطعم ابن البلد
يسره ان يعلن لعملائه الكرام عن تقديم وجبة غذاء كاملة ١٠ دراهم للفرد.
جميع انواع المشاوي على الفحم - خروف اوزي - منسف اردني - مسخن دجاج - فوارغ مع ورق العنب - تقديم وجبة فطور - توصيل الطلبات للمنازل.
الخالدية مقابل دائرة المالية ت: ٦٦٣٧٢٢ ابوظبي.

تنور أبوظبي جديد لمذاق قديم
تذوقوا مشاوي التنور الشهية - دجاج - سمك - لحم - ريش مع الخبز اللذيذ. توصيل مجاني للمنازل شارع لولو - قرب دوار الشلال بالكورنيش ت: ٣٣٣١٩٤ ابوظبي

محمصة زهرة لبنان
بن برازيلي - مكسرات طازجة - زيتون - مخللات - اجبان - البان - حلوم - لنشون - بسطرمة - شيكولاتة - ملبن - تصل اسبوعيا بالطائرة من لبنان - جودة ونظافة. ابوظبي خلف بنك الدم.

مطعم بردى ت: ٧٢٨٧٢٣ أبوظبي
● خروف محشي طازج كامل مع عشرة صحون مقبلات ...... [٣٥٠] درهما فقط
● كيلو مشاوي مع صحن حمص او متبل ...... [٤٥] درهما فقط
● مطبخ شرقي متخصص في الخراف المحشية والكبب والمحشي والمعجنات والاوزي والحلويات. استعداد كامل للحفلات الكبرى - خدمة للمنازل.

مطعم وحاتي أبو العز
افخر انواع المشاوي مع جميع انواع الماكولات المصرية والعربية والخليجية
● صالة خاصة للعائلات ● استعداد تام لاقامة الحفلات ● توصيل للمنازل
● طلبات خاصة شارع زايد الثاني (الكترا) بجوار فندق الخيام ابوظبي ٨٢٨٢٧٠ ● موقف فسيح للسيارات امام البناية وخلفها ٧٢٦٥٦٠

مطعم علي بابا - خليجي وايراني
بادارته الجديدة يقدم جميع الماكولات والمشويات سلطاني ● مشوي دجاج ● جلو كباب ● تكة بالروب ● برياني ● مكبوس ● ربيان ● هريس ● فتة كوارع مبلجة، ذبيحة كاملة التكاليف حسب الطلب يوجد فرع خاص لتوصيل الطلبات للمنازل والحفلات ابوظبي - شارع الميناء - مقابل ادنوك للتوزيع ت ٨٢٢٨٣٨

الاتحاد
الامارات العربية المتحدة
ابوظبي ص ب ٧٩١ ـ برقيا الاتحاد
TELEX 22984 ITTPRESS-EM Abu Dhabi
ADV. Telex 24170 ITTPRESS-EM
Telex 49495 ITHAD EM Dubai
■ العين ص ب ١٥٢٠٠ ■ دبي ص ب ٣٤٤٦ ■ الشارقة ص ب ١٦٦٦
● التحرير: ابوظبي ٤٦١٦٠٠ ـ الشارقة ٣٧٧٥٥٥ ـ العين ٦٥٦٢٢٠ ـ الفجيرة ٢٢٣٩٣ ـ دبي ٦٦٦٦١١ ـ راس الخيمة ٢٦١٢٣

● الاعلانات:
ابوظبي ٤٦٢٣٣٥ / ٤٦٢٢٠٦ ـ الشارقة ٣٧٧٥٥٥ / ٣٥٢٧٥٥ ـ جمدان سنتر ٣٣١٧٦٣ ـ راس الخيمة ٢٦١٢٣ ـ العين ٦٤١٤٦٠ / ٦٤١٦١٥ ـ ٢٧٤١١ ـ دبي ٦٦٢٤٧٤ / ٦٦٢٤٧٣ ـ الفجيرة ٢٤٧٧٠ / ٢٢٣٩٣

● مكاتب الاتحاد في الخارج
القاهرة ٣٤٨٤٦٣١ ـ الرباط ٢٢٠٦٠ ـ عمان ٦٠٢٨٥ ـ بون ٣٦١٤٨٨ ـ بيروت ٣٤٨٩٨٧ ـ فيينا ٢٢٨٥٢٢٨٤ ـ لندن ٢٧٨٤٠٦٧ ـ البحرين ٥٣٠٧٨١ ـ باريس ٢٦٦٦٤٧٠ ـ اسلام اباد ٨١١٨٧٢ ـ الخرطوم ٧٨٢٠٩ ـ موسكو ١٣٢٢٧٦٩ ـ دمشق ٤٥٠٤٠٩ ـ الكويت ٢٤٤٥٨٤٥ ـ تونس ٢٤٧٨٠٩ ـ واشنطن ٣٩٣٠٥٤٦

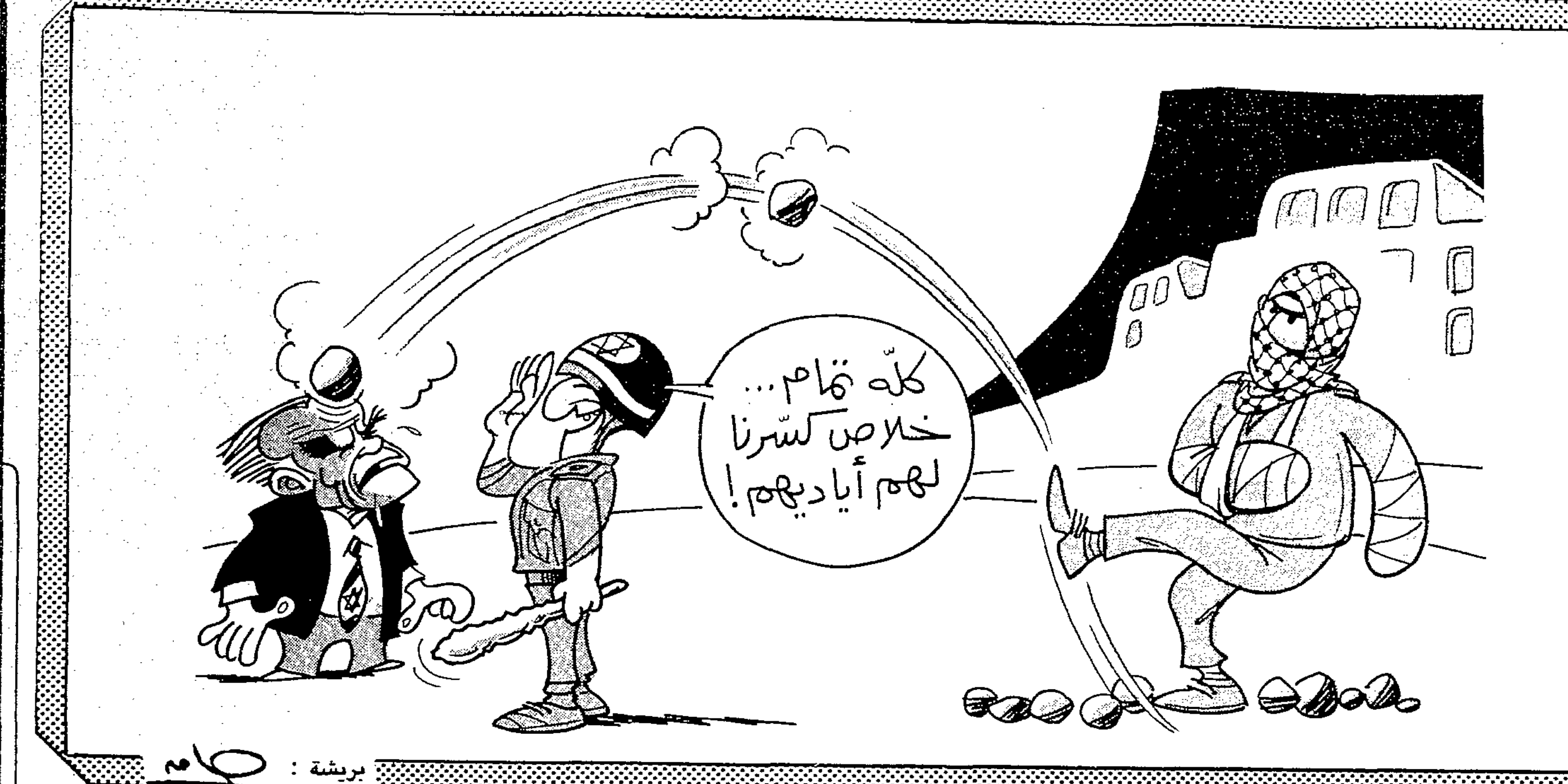
الاتحاد
تاسست في ٢٠ اكتوبر ١٩٦٩م
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

● اسعار بيع الجريدة في الخارج
■ السعودية ريال ■ تونس ١٠٠ مليم ■ مصر ٣٠٠ مليم ■ اليونان ٧٠ دراخمة
■ الكويت ١٠٠ فلس ■ المغرب ١ درهم ■ لبنان ٢٥ ليرة ■ قبرص ٥٠٠ فلس
■ البحرين ١٠٠ فلس ■ الهند ٧ روبيات ■ الاردن ١٠٠ فلس ■ امريكا دولار وربع
■ قطر ريال ■ باكستان ٨ روبيات ■ انجلترا ٧٠ بنسا ■ كندا دولار وربع
■ عمان ١٠٠ بيسة ■ السودان ٢٥ قرشا ■ سويسرا ٥ر٢ فرنك
■ الاشتراكات ٣٠٠ درهم لمدة سنة ١٥٠ درهما لمدة ٦ شهور

● التوزيع
■ ابوظبي ٤٦١٦٧٠ ■ ادارة التوزيع الخارجي ٤٦٤٣٦٩ ■ العين ٦٤١٥٩٥ ■ دبي والامارات الشمالية ٦٦٢٧٩٧

هــل تأتـي مناظرة اثيوبيا.. على مستوى الانتفاضة؟!

«رقيب»



بريشة:

شؤون وشجون

قيام جامعة الامارات باستضافة كبار اساتذة الطب في العالم. للمشاركة في وضع المناهج الدراسية لكلية طب الامارات. يؤكد من جديد مدى حرص الجامعة على انتهاج الاسلوب العلمي للتخطيط لانشاء كلية نعتبرها من اهم الكليات العلمية، لارتباطها بجهود ومحاولات تعريب الطب. وتوطين هذه المهنة الانسانية الهامة..

ورغم ايماننا بقدرة خبرائنا والخبراء الزائرين على وضع المناهج، التي تؤهل خريج كلية الطب تاهيلا يتناسب مع خطورة المهام الى ستلقى على عاتقه. بعد التخرج حيث يتعامل مع المرضى في ظل قانون صارم يرفض الخطا او مجرد التفكير في احتمال وقوعه، لان الثمن في هذه الحالة يكون اكبر من اى احتمال..

ورغم ايماننا ايضا بكل ذلك، الا اننا لانملك ازاء هذا الجهد سوى المشاركة بالراي وطرح التصور الذي نتمناه للكلية التي طال انتظارنا لها..

وحرصنا على مواكبة احدث الاتجاهات العلمية في مجال التعليم الطبي، يجب ان يتزامن مع الاهتمام باحتياجات البيئة المحلية، ويتكامل مع مقوماتها وامكانياتها الطبيعية..

فالطريق الى تحقيق المستوى العالمي يجب ان يبدا بتحقيق الارتباط الوثيق بهذه الاحتياجات والامكانيات.

من هذا المنطلق نتوقع ان تتضمن مناهج كلية الطب دراسات عميقة ومفصلة لثروتنا من الاعشاب الطبية وطرق الاستفادة منها وتقييم الممارسات الطبية الشعبية التي لاتخلو في الغالب من اساس علمي جدير بالمناقشة والاهتمام. ونتوقع ايضا ان تركز المناهج على طب المناطق الحارة وعلى الامراض الاكثر انتشارا في مجتمعنا، واجمالا ان تحقق الارتباط العلمي الحقيقي باحتياجاتنا البيئية..

علي جاسم

حلقة بحث بجامعة الامارات حول العرب في افريقيا

العين ـ مكتب الاتحاد: تنظم امانة حلقة البحث العلمي «السمنار» في كلية الاداب بجامعة الامارات حلقة جديدة حول موضوع «العرب في افريقيا رؤية تاريخية»، ويحاضر فيها الاستاذ الدكتور زكريا قاسم عميد كلية الاداب بجامعة عين شمس «سابقا»، والاستاذ الزائر لجامعة الامارات حاليا وذلك يوم غد الاثنين بكليات الطلاب في المويجعي.

جائزة قلم الحرية لناجي العلي

باريس ـ أ ب: منح الاتحاد الدولي لناشري الصحف «فيج» جائزة حرية الصحافة السنوية يوم الاثنين الماضي الى الفنان العربي ناجي العلي الذي اغتيل في العام الماضي بلندن.

وتعتبر هذه هي المرة الاولى خلال ٢٧ عاما التي تمنح فيها جائزة قلم الحرية الذهبي لعام ١٩٨٨ لاي صحفي عربي او رسام كاريكاتير من اى جنسية اخرى.

دراسة: اجهزة تنظيم ضربات القلب ليست ضرورية

اظهرت دراسة أجريت حديثا ان زراعة اجهزة في صدور المرضى لتنظيم ضربات قلوبهم قد لا تكون ضرورية دائما.

وبينت دراسة اجراها اختصاصي امراض القلب في المركز الطبي في مدينة فيلادلفيا الدكتور الن غرنسين ان زراعة تلك الاجهزة في ٣٠٪ من الحالات لم يكن ضروريا.

والمعروف ان الاطباء يزرعون تلك الاجهزة في صدور بعض مرضى القلب لتنظيم ضربات قلوبهم عن طريق الجهاز الكهربائي اذا كانت تلك الضربات بطيئة جدا ويبلغ عدد الاجهزة الجديدة التي تزرع في صدور المرضى سنويا في الولايات المتحدة حوالى ١٢٠ الف جهاز.

واضاف الدكتور غرنسين ان هناك اجهزة زرعت في صدور المرضى الذين يشكون من الدوار واعراض اخرى يمكن ان تنجم عن انخفاض عدد ضربات القلب وذلك ضمن اجراء الفحوص الطبية اللازمة لمعرفة اذا ما كانت قلوبهم هي سبب المشكلة.

وقد اعتمدت الدراسة على مراجعة السجلات الطبية في ٣٨٢ مريضا زرعت في صدورهم هذه الاجهزة في ٣٠ من مستشفيات مدينة فيلادلفيا في النصف الاول من عام ١٩٨٣.

وبالاضافة الى عدم ضرورة زرع ٢٠٪ من تلك الاجهزة خلال فترة الستة اشهر الاولى من عام ١٩٨٣ فقد دلت الدراسة على ان زراعة ٣٦٪ من الاجهزة الاخرى كان تشخيصا مشكوكا فيه من الناحية الصحية.

رحلة كل يوم

نهيان بن مبارك يفتتح مهرجان الدول الاسكندنافية



افتتح معالي الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الاعلى لجامعة الامارات مساء امس فعاليات مهرجان الدول الاسكندنافية الذي يقام لاول مرة بالدولة بفندق انتركونتيننتال ويستمر لمدة اسبوع.

وكان في استقبال معاليه لدى وصوله سعادة عبدالله المسعود نائب رئيس المجلس الاستشاري الوطني والقنصل الفخري للدانمرك واعضاء السلك الدبلوماسي بسفارات الدول الاسكندنافية في الدولة وهي الدانمرك والنرويج والسويد وفنلندا.

وتضمن معرض المهرجان الذي حضره اعضاء السلك الدبلوماسي العاملون في الدولة ورجال الاعمال انتاج هذه الدول من السيارات والمواد الغذائية وآلات الحفر والزراعة والالات والادوات الطبية وادوات البناء المختلفة وشركات الطيران العاملة في الدولة للدول المذكورة..

كما تضمن حفل الافتتاح عروضا فنية احيتها فرقة الباليه الدانمركية الملكية..

واعرب معالي الشيخ نهيان بن مبارك عن اعجابه بالمعروضات القيمة التي شملها المهرجان ومثلت اقصى ما وصلت اليه التكنولوجيا الصناعية في العالم..

وقال معاليه انها لفرصة قيمة تدعم العلاقات التجارية بين دولة الامارات والدول الاسكندنافية وتعزز من حجمها.

واضاف معالي الشيخ نهيان بن مبارك ان اقامة هذا المهرجان لاول مرة على ارض دولة الامارات يدل على اهتمام الدول الاسكندنافية ورغبتها الاكيدة في تعزيز العلاقات التي شهدت تطورا كبيرا خلال السنوات الاخيرة مع دولة الامارات العربية المتحدة.

وتشمل فعاليات المهرجان اقامة عدة عروض فنية تحييها فرقة الباليه الدانمركية الملكية التي تعد واحدة من اكبر فرق الباليه في العالم.

كما تعقد عدة اجتماعات خلال ايام المهرجان بين المسئولين ورجال الاعمال في الدول الاسكندنافية الذين يبدا وصولهم اليوم الى ابوظبي مع نظرائهم في دولة الامارات العربية المتحدة لبحث سبل تعزيز التعاون بين البلدين..

● سمو الشيخ نهيان بن مبارك يفتتح مهرجان الدول الاسكندنافية..
(تصوير: احمد مرزوق)

لحماية الحيوان
باردو تسأل ومرشحو رئاسة فرنسا يجيبون

ستطرح الممثلة برجيت باردو على المرشحين لرئاسة الجمهورية الفرنسية سؤالا عزيزا على قلبها.. «ما هي مشاريعكم لحماية الحيوانات» يبقى ايضاح بسيط.. مع ان الرئيس الحالى فرانسوا ميتران لم يعلن عن ترشيحه بعد فان الممثلة المعروفة ستقوم «لباقة» بطرح السؤال عليه اولا.

٤٠ فيلما تعرض في دبي في مهرجان اليابان بالامارات

كتب ـ وجدى راتب: بدأ امس الاول مهرجان الفيلم الياباني بفندق حياة ريجنسي دبي والذى يقام في اطار مهرجان اليابان في الامارات، وتستمر العروض حتى يوم السبت القادم.

يتضمن المهرجان ٤٠ فيلما مترجما الى اللغة الانجليزية بينها ٨ افلام مترجمة الى اللغة العربية.. وتبدا العروض من الرابعة الى العاشرة مساء، ويمكن للجمهور الحضور دون بطاقة دعوة.

تجمع الافلام المعروضة بين الافلام التاريخية والاجتماعية والكوميدية.

يلتهم الطعام وفاتورة قيمتها الف جنيه!

مثلما يحدث في افلام اسماعيل ياسين.. دخل مهندس شاب الى احد الفنادق الكبرى في القاهرة وظل ياكل ويشرب بنهم شديد ثم رفض دفع الحساب الذى بلغ الف جنيه. وفي النهاية حاول ان يبتلع الفاتورة.

واسرع رجل الامن بوضع اصابعه في فم المهندس محاولا انقاذ الفاتورة وتمكن من انتشال بقاياها!

لغلاء المربيات
٩٣٪ من اطفال بكين في دور الحضانة

ذكرت صحيفة «بكين ديلي» انه من النادر في بكين عدم ادخال الاطفال دور الحضانة، وهناك ٥ر٩٣ في المائة من الاطفال بالمدينة يدخلون دور الحضانة او رياض الاطفال. وتعكس هذه النسبة العدد الكبير من الاسر في بكين التي يعمل فيها الابوان.

ونظرا لان تكلفة استئجار مربية اطفال اصبحت ضعف تكاليف ادخال الاطفال دور الحضانة فقد اصبح الاختيار الثاني هو المفضل لدى الاسر في بكين..

وذكرت الصحيفة ان ٨٧ في المائة من دور الحضانة ورياض الاطفال تعمل بدون الحصول على دعم مالى من الحكومة ومن بينها ٧٩٧ دار حضانة وروضة اطفال تديرها المؤسسات التابعة للحكومة المحلية ويوجد بها ٨٨ الف طفل يمثلون ٣٠ في المائة من اجمالى عدد الاطفال في دور الحضانة بالعاصمة بكين..

شواهد ذهبية لقبور الصين

قررت حكومة مقاطعة يونان في جنوب الصين ازالة مقابر فخمة امر مسئولون يؤمنون بالخرافات والاساطير باقامتها ليدفنوا فيها بعد وفاتهم. وكانت غابة من اشجار الصنوبر قد زرعت في منطقة بالمقاطعة الا ان مسئولين امروا بازالتها واقيمت مكانها مقابر من الاسمنت المسلح، وقد زينت شواهد القبور بالذهب والفضة

اسبوع الانتفاضة الفلسطينية بنادي رأس الخيمة

تحت رعاية الشيخ محمد القاسمي يقام بنادي راس الخيمة اسبوع الانتفاضة لدعم المقاتلين بالارض المحتلة. وقال رئيس النادي ان مجلس الادارة قرر الوقوف بجانب الاخوة في الارض المحتلة وبتقديم الدعم المادي والمعنوي لهم ليتمكنوا من مواصلة الانتفاضة.. وعلى ضوء ذلك قرر مجلس الادارة بالنادي تشكيل لجنة للبدء في الاعداد لهذا الاسبوع. تتكون اللجنة من الشيخ محمد بن صقر القاسمي وغباش احمد وسيف حارب ومامون سليمان.

وسوف تعقد هذه اللجنة اجتماعها الاول بعد هذا المؤتمر لمناقشة النشاط وسبل تنفيذه واقامة الاسبوع بصورة ايجابية تحقق الهدف المطلوب.. وسوف يشارك اعضاء الجاليات براس الخيمة في اللجنة

وطلب الشيخ محمد بن صقر القاسمي من جميع المؤسسات والشركات والافراد مواطنين ووافدين دعم الاسبوع ومؤازرة اللجنة لتقديم العون لرفع المعاناة عن اخواننا بالارض المحتلة.

..الجالية الفلسطينية في رأس الخيمة تتضامن مع الانتفاضة

تضامنا مع الانتفاضة في الارض المحتلة، قررت الجالية الفلسطينية الاعتصام بمقر جمعية المرأة الفلسطينية براس الخيمة وذلك اعتبارا من السادسة مساء وحتى الثامنة مساء، تضامنا مع ابناء الارض المحتلة للتعبير عن وقوفهم مع شهداء الارض.

خداع.. ووهم!

● نينا اجوايـر التي تدعي انهاذات قوى روحانية خارقة تقوم بوضع يديها على ظهر احدى المؤمنات بها في الفلبين اعتقادا بانها ستشفيها من الشلل (صورة للاتحاد).

في نيجيريا
اربعة اطفال فقط للأم الواحدة

اقر المجلس العسكرى الحاكم في نيجيريا سياسة سكانية قد تحد من عدد الاطفال للام الواحدة ليكون اربعة اطفال فقط. وقال وزير العدل بولا اجيبولا ان السياسة الجديدة ستعالج مسالة تنظيم الاسرة وكيفية الحد من عدد الاطفال الذى قد يصبح اربعة اطفال لكل ام.



● الرئيس ريجان الذي بلغ امس السابعة والسبعين يطفيء شموع كعكة عيد ميلاد التي اهديت له من زوجته نانسي اثناء حفل غداء مفاجيء في البيت الابيض (رويتر).

... ووزير الداخلية الايطالي يحتفل بعيد ميلاده الثمانين

يحتفل وزير الداخلية الايطالي وعضو مجلس الشيوخ مدى الحياة امينتورى فنفاني بعيد ميلاده الثمانين حيث تلقى التهاني بهذه المناسبة من قادة العالم وايطاليا على حد سواء..

ويعتبر فنفاني من آباء الجمهورية الايطالية الحالية حيث ساهم في وضع الدستور الايطالي وتقلد مناصب وزارية عشرات المرات وقاد الحكومات الايطالية لاكثر من مرة وراس مجلس الشيوخ الايطالي ولعب دورا بارزا في مجلس النواب وظل احد اعمدة الحزب الديمقراطي المسيحي الحاكم.

وتميز فنفاني دوليا علم ١٩٦٧ بعد العدوان الصهيوني على الامة العربية حيث كان اول من اتخذ مواقف مؤيدة للحق العربي يومها واول من ندد بالعدوان الصهيوني وفهم خطورة ما حدث في تلك الحقبة.

● تخريج دورة خياطة بجمعية الاتحاد النسائية بالشارقة.

اجتماع الجمعية العمومية بجمعية الاتحاد النسائي بالشارقة

كتبت ـ مريم يوسف: عقدت الجمعية العمومية بجمعية الاتحاد النسائية بالشارقة مساء امس بمقر الجمعية اجتماعها السنوى العادي برئاسة الشيخة نورة بنت سلطان القاسمي نائبة رئيسة الاتحاد النسائي العام ورئيسة جمعية الاتحاد النسائية بالشارقة بحضور عضوات مجلس ادارة الجمعية وممثلات عن وزارة العمل والشئون الاجتماعية..

كما اقامت ادارة الجمعية تحت رعايه الشيخة نورة بنت سلطان القاسمي نائبة رئيسة الاتحاد النسائي العام ورئيسة جمعية الاتحاد النسائية بالشارقة مساء اليوم نفسه حفل تخريج الدورة العاشرة من دارسات دورتي الخياطة والتفصيل والطباعة حيث بلغ عدد الدارسات بدورة الخياطة ٢٥ دارسة واستغرقت الدراسة ٤ شهور وأشرفت عليها السيدة أميرة عابدين مشرفة الخياطة بالجمعية.. كما بلغ عدد الدارسات بدورة الطباعة ٤ دارسات وأشرفت عليها السيدة منال.

وقد تبودلت كلمات الشكر والتقدير والتهنئة بين الخريجات حيث أشدن فيها بجهود الشيخة نورة بنت سلطان القاسمي رئيسة الجمعية على ما تبذله في سبيل النهوض بالمراة وعلى دعمها المتواصل وتشجيعها المستمر للمرأة لمواكبتها للتطور والالمام بشتى فنون العلم والمعرفة..

وفي ختام الاحتفال قامت مديرة الجمعية السيدة فاطمة هادي بتوزيع الشهادات على الخريجات حيث تمنت لهن التقدم في حياتهن واستمرارية عطائهن للجمعية والمشاركة في نشاطاتها المختلفة..

ومن جانب آخر ستنظم اللجنة الدينية في الرابعة من مساء اليوم المنتدى الثقافي الثاني وسوف يتم فيه اللقاء بين جيلين «الماضي والحاضر» وذلك «لمعالجة مشكلة الرسوب والتسرب المدرسي». والدعوة عامة للسيدات والفتيات.

قضية «الدجاج الابيض» ساخنة في مصر..
هل يؤدى تناول لحومه الى الاصابة بالفشل الكلوى..؟
٢٥ مليون جنيه خسائر المزارع ونقابة الأطباء تحقق

القاهرة ـ الاتحاد: مجدي نورالدين: اكدت الندوة العلمية التي عقدت بنقابة الاطباء الجمعة الماضي انه ليس هناك اي ادلة علمية على ان استخدام الهرمونات في العلائق الخاصة باغذية الدواجن لها تاثير ضار على صحة الانسان.

فضلا عن ان هذه الهرمونات لا يتم استعمالها عمليا باي صورة مؤثرة ويتم تكسير الجزء الاكبر منها اثناء عمليات الطهي وقالت انه لا يوجد اساس من الادلة العلمية على ان هناك علاقة بين تناول الدجاج الابيض واصابة الانسان بالفشل الكلوي، كما قرر مجلس نقابة الاطباء التحقيق مع عميد كلية طب الازهر السابق في تصريحاته في هذا الموضوع.

اعلن هذا ضمن توصيات الندوة العلمية التي عقدت بنقابة اطباء مصر تحت عنوان «اللحوم البيضاء واثرها على صحة الانسان» يأتي انعقاد هذه الندوة التي حضرها ٣٥ استاذا جامعيا وعالما وخبيرا في الطب والطب البيطري والصيدلة والزراعة في اعقاب ما اثير مؤخرا عن لحم الدواجن البيضاء والتي تتغذى على منتجات مخلفات المجازر ومسحوق الدم والسمك المجفف ومدى تاثيرها على صحة الانسان ومدى شرعية اكلها وعلاقتها بمرض الفشل الكلوي

واوضحت الندوة في توصياتها ان جميع الاعلاف التي تنتج للاستخدام في تغذية الدواجن تنتج بمواصفات عالمية متعارف عليها وتحت اشراف ورقابة منذ تسجيلها بوزارة الصحة وهي خالية تماما من الهرمونات والمضادات الحيوية.

واكد المشاركون في الندوة ان الدواجن المحلية تعتبر مصدرا مؤمونا للبروتين الحيواني ولغذاء الانسان وطالبت الندوة بضرورة الاشراف الفعلي للاطباء البيطريين على مزارع الدواجن والمجازر

واكد صلاح حمادي رئيس اللجنة الصحية بمجلس الشعب ان مزارع الدواجن بلغت خسارتها في الاسابيع المنصرمة ما يزيد عن ٢٥ مليون جنيه بسبب التحقيق الصحفي الذي نشر اخيرا مشيرا الى ان الدجاج الابيض يسبب مرض الفشل الكلوي.

الطفل صاحب القلب والرئة المزروعتين يصاب بنكسة فيروس

يعاني الطفل الالماني الغربي الذى يبلغ من العمر ثلاثة اعوام وكانت قد اجريت له عملية زرع قلب ورئة منذ اكثر من شهر يعاني الان من اصابة «خطيرة» بفيروس.

ويذكر ان الطفل الذى يعرف باسم «تك» هو اول طفل في المانيا الغربية تتم زراعة قلب ورئة له من خلال عملية اجريت عشية بداية العام الجديد واستغرقت ثلاث ساعات واربعين دقيقة.

أقولها

قعدنا جميعا لسنوات طويلة ومملة. ننتظر هذا ونتائج مباحثاته في امريكا، ونسال عن نتائج اتصالات ذاك مع بريطانيا، ونستجدى سلاح موسكو من اجل التوازن العسكرى، ونستصرخ ضمائر زعماء اوروبا بواسطة اللجان السباعية والخماسية. ومع كل حركة نقدم تنازلا عن الحقوق. تنازلوا عن الارض المحتلة قبل عام ١٩٦٧، وتنازلوا عن الدولة الفلسطينية، وقبل كل ذلك تنازلوا عن السلاح طريقا للحقوق.. واخذوا يركضون من غير هدى الى كل مكان، مسترخصين انفسهم حتى رخصونا امام الآخرين.

فجاة، وبدون سابق انذار، زلزلت الارض من تحت اقدامهم، تعروا امام العالم، فتحولوا الى هياكل بشعة، كيف لا، وهم الكبار الذين كانت تبهرنا طلعاتهم البهية، ونغماتهم العذبة عندما يظهرون ويتحدثون، ويعدون، فاذا بهم لاشيء، اجساد خاوية، بل جثث، بينما اطفال المدارس وامهاتهم وآباؤهم المصفدة ايديهم باغلال البطش والاحتلال، المكممة افواههم بقوانين الحكام العسكريين، يخرجون من وسط الركام ليهزوا العالم، كل العالم، من امريكا الى اوروبا الى اسيا وافريقيا واستراليا، ونحن بينهم، بدانا نكبر معهم، وانهينا مرحلة القعود القاتل.

ولانهم انكشفوا، وخافوا من التيار ان يجرفهم، وان يكون وقتهم قد ولى، لكل ذلك بداوا يتحركون، ليوقفوا ثورة الحجارة، احدهم يطرح مبادرة، والآخر يلف ليستجدى المساندة، والثالث مازال يبحث عن المؤتمر الدولي الضائع. لم يتعلموا، ولن يتعلموا، مادام هذا الدرس لم يعلمهم، وهل هنك اعظم من هذا الدرس، درس الجهاد حتى التحرير، الجهاد الذى لايبحث صاحبه عن موقف امريكا واوروبا، ولايبحث عن الاسلحة الفتاكة، جهاد يستند الى الايمان، فيحول الحجر الى قذيفة مدفع، والعصا الى صاروخ. ولكنهم ماذا نقول لهم، انهم مازالوا يعيشون في الاوهام، ويريدوننا ان نعيش معهم، ونحن لن نفعل ذلك، فانامل طفل تحمل حجرا في وجه الغاصبين تساوى كل الجثث المترهلة، وهي التي سمعناها فطربنا، ورايناها فشدتنا اليها. هذه الانامل هي التي ستقودنا الى الطريق الذى تهنا عنه سنين طويلة، فليتهم يتعلمون، وليتهم يسكتون.

محمد يوسف

قنابل لابادة الفئران العمياء

نجحت المحطة العامة لحماية الغابات بمنطقة نينغشيا الذاتية الحكم بالتعاون مع مصلحة الغابات بليوبانشان في صنع قنبلة لابادة الفئران العمياء وبينت التجارب ان نسبة النجاح لابادة هذا النوع من الفئران تصل ما بين ٧٠ في المائة و ١٠٠ في المائة.

ان الفئران العمياء تنتشر في بعض مناطق شمال الصين والشمال الغربي وهي تلحق ضررا خطيرا بالزراعة والغابات والمراعي.

وبعد الاستقصاءات والتحقيقات وجد الخبراء ان مداخل الجحور التي تعيش فيها الفئران العمياء مسدودة عادة وعندما تلقى القنبلة بعد اشعالها الى داخل الكهف ينتج عنها غاز عالي الضغط ودرجة حرارته عالية ايضا بالاضافة الى اول اكسيد الكربون مما يؤدى الى اختناق الفئران.

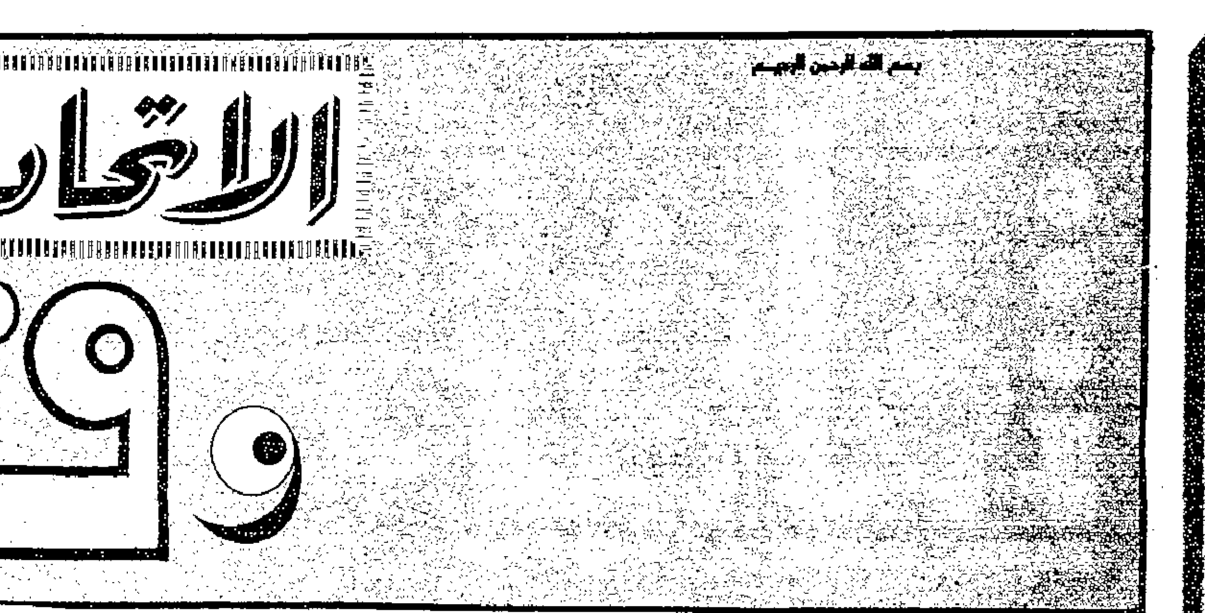
أول أم بقلب مزروع..

ديبي ليونارد (٢٢ سنة) التي اصبحت امس الاول اما رغم انه كان قد زرع لها قلب ورئة من قبل وقال الاطباء انها وضعت بصورة طبيعية ابنها جوناثان في لندن والذي يزن (٦ر٢) كيلوجرام.. (رويتر).

الاهرامات تظهر في الصين

اكتشف هرمان في الصين احدهما عبارة عن مقبرة شاوهاو على بعد اربعة كيلومترات شرق مدينة تشيويفو بمقاطعة شاندونغ ويبلغ طول حافة قاعدتها السفلى ٣٨ مترا وطول حافة قاعدتها العليا ٤ر٩ متر وارتفاع منحدرها ٥ر١ متر. اما الاخر فهو مقبرة جنرال بنيت في اوائل القرن الخامس الميلادى وتقع عن سفح لونغشان على بعد سبعة كيلومترات شرق مدينة جيان على ضفة نهر يالو بشمال شرقي الصين وتبلغ حافتها ٨ر٣١ متر وارتفاعها ٤ر١٢ متر وهي تعتبر من «اهرام الشرق».

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بابوظبي





ملحق ثقافي اسبوعي تصدره جريدة الاتحاد كل يوم احد ● العدد ١١٠ السنة الثالثة الأحد ١٩ جمادى الأخيرة ١٤٠٨ هـ الموافق ٧ فبراير ١٩٨٨ م

الامارات والعقد العالمي للتنمية الثقافية

الرضوان:

د. الحسن:

تأكيد الذات الثقافية عن طريق ثقتنا بحضارتنا العربية

أعلنت منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم ـ اليونسكو ـ الاسبوع الماضي عن بداية العقد العالمي للتنمية الثقافية وقد وقعت على هذا العقد دولة الامارات وبقية دول العالم من اجل النهوض بالانسان باعتباره اللبنة الأولى لاي تنمية. وتعتمد الخطوط الرئيسية لهذا العقد كما أوضح عبدالوهاب الرضوان مدير الادارة الثقافية بوزارة الاعلام والثقافة على أربعة عناصر تنطوي تحتها مختلف الأنشطة والمخططات التنموية وهي..

- مراعاة البعد الثقافي للتنمية الشاملة.
- تأكيد الذاتيات الثقافية.
- زيادة المشاركة في الحياة الثقافية.
- النهوض بالتعاون الثقافي الدولي.

وأكد عبدالوهاب الرضوان أن هذا العقد لا يعني للامارات سوى تحديد مرحلة وتحديد مفهوم مرحلة التنمية الثقافية بدأت منذ أن وجدت دولة الامارات بل وقبلها حيث يركز صاحب السمو رئيس الدولة في مختلف خطبه وأحاديثه على الانسان كعنصر أساسي وركيزة قوية لأية تنمية اقتصادية كانت أم اجتماعية أو صناعية.

وأضاف الرضوان ان الامارات تراعي البعد الثقافي للتنمية الشاملة وان كان غير منظم أو ملموس واعتبر خطة التنمية الثقافية لدول مجلس التعاون التي أقرها المجلس الأعلى أول خطوة واقعية وعملية منظمة للتنمية وعلى المستوى العربي اعتبر خطة التنمية الثقافية الشاملة هي الأساس ولكن ينقصها الخطوات التنفيذية.

وقال الرضوان ان البعد الثقافي يمكن أن نلمسه في التعليم وزيادة المدارس وتغذية المناهج بكل الأفكار المفيدة والمرتبطة بالعروبة وكذلك في امتداد البناء العمراني ليساعد القبائل على الاستقرار وهو الخطوة الأولى لبناء أية حضارة أو ثقافة.

كما أن المكتبات العامة التي تقيمها وزارة الاعلام والثقافة والمواسم الثقافية بما تحتويه من تنوع في المادة والحرص على تطوير المسارح ومختلف الفنون تعتبر تحقيقاً للبعد الثقافي للتنمية.

وقد بدأت الدولة اتباع سياسة عمرانية جديدة وخاصة في المنشآت الحكومية لتستفيد من الهندسة المعمارية العربية والاسلامية.. وشدد الرضوان على أن تتفهم بقية الجهات مهما تنوعت نشاطاتها وتراعي البعد الثقافي وتأكيد الذات الثقافية عن طريق الوعي المسبق لتنفيذ أي مشروع مع التركيز على العنصر العربي لأنه الأقرب بل من صميم الذات الثقافية.

وقال عبدالوهاب الرضوان أن الدولة ومنذ زمن بعيد تسعى الى تحقيق الذات الثقافية على مستويين ـ الاول على المستوى المحلي حيث الاهتمام بالتراث بما يشمله من عادات وتقاليد ومظاهر الاحتفالات وكذلك التراث المكتوب من قصة وقصيدة وحكاية واقامة المراكز الخاصة بذلك: وعلى المستوى الثاني يتمثل في الشخصية الأوسع لابن الامارات وهي الشخصية الخليجية والعربية حيث قامت المؤسسات والدوائر مثل مركز التراث الخليجي وقرية التراث وغيرها.

الدكتور غسان الحسن نائب مدير الادارة الثقافية بوزارة الاعلام وأحد المتخصصين بالتراث والشعر الشعبي له رأيه الخاص في كيفية تنفيذ الخطوات الكفيلة للتنمية وتأكيد الذات الثقافية. حيث أوضح أن علينا في البداية أن نغربل ونصفي تراثنا العربي بعد أن مررنا بفترة كنا نستقي معلوماتنا عن تراثنا وتاريخنا ومقومات حضارتنا وثقافتنا مما يصدره الينا الغرب من نتاج عقولهم بعد مزجها بالسموم مما أفقدنا الثقة بأنفسنا.

ويعتبر الدكتور غسان الحسن.. ان اعادة الثقة للذات العربية أولى خطوات التنمية الثقافية الصحيحة لأنها تساعد على التحرر من الانبهار بالحضارات الأخرى مهما علا شأنها ذلك ان الانبهار يولد في النفس نقصاً خطيراً يدفع بها الى القبول بما تقذفه اليها الحضارات الاخرى المزدهرة وذلك على حساب الحضارة الأصلية والهوية الثقافية المستقلة والمتميزة ولهذا فان عنصر الثقة بالحضارة العربية يساعد في السير المستقيم واثارة دروب المستقبل مع الحذر من جعلها مشهداً يقف عنده الناس للتباكي والتفاخر.

وحدد الدكتور الحسن عناصر الشخصية العربية التي يمكن بواسطتها تأكيد الذات الثقافية بالقرآن الكريم والشريعة الاسلامية واللغة العربية والتراث الفكري والعلمي والأدبي والسمات المادية من فن معماري اسلامي وكذلك السمات المعنوية للحضارة العربية الاسلامية من أخلاق وقيم ومثل والعلاقات الاجتماعية والنظم السائدة في كل مجالات الحياة. وأيضاً التراث الشعبي للحضارة العربية المحمل بسمات الشخصية العربية وروحها الحية ونظرتها النقية ومنها العادات والتقاليد والممارسات الشعبية بأنواعها وأنماطها والأدب الشعبي بأنواعه من حكمة ومثل وحكاية وشعر وسيرة شعبية.

وأضاف الدكتور غسان الحسن ان تنفيذ هذه العناصر والسمات في جميع مجالات الحياة يمكن أن تكون من خلال المناهج التربوية والتوجهات الاعلامية والفنون والآداب والعلوم النظرية والتطبيقية والنظريات الأخلاقية والفكرية والفلسفية ومظاهر الحياة المادية ومنطلقاتها.

ووضع الدكتور الحسن.. التنمية الثقافية في اتجاهين رئيسيين:

الاتجاه الخارجي.. ونعني به موقف الحضارة من الحضارات الأخرى، فليست الحضارات بمعزل عن بعضها وإنما هي في موقع التداخل والتفاعل والتأثر والتأثير ولكن يجب أن يكون معلوماً أن للحضارات موتاً وفناء قد ينتج عن تلاقي الحضارات وتفاعلها والتاريخ مليء بأمثلة على ذلك، ولابد من الانتباه الى الحد الدقيق الفاصل بين التفاعل الصحي بين حضارة وأخرى وبين ذوبان الشخصية الحضارية لأمة ما في حضارة أمة أخرى بشكل يؤدي الى فنائها وفقدان خصوصيتها.

الاتجاه الداخلي.. ونعني به موقف الحضارة الداخلي أي موقف أصحاب الحضارة من حضارتهم، هل هو موقف المتمسك بحضارته أم موقف المزدري لها.

ان هذا الموقف الداخلي هو الذي سيقرر ما اذا كانت هذه الحضارة سترتقي وتعيش مع الأزمان تقاوم الغزو بصلابة مكوناتها الداخلية أم انها ستنهار في المواجهة.

وأكد الدكتور الحسن على أن عناصر شخصيتنا الثقافية مازالت في مجملها صامدة عزيزة رغم ان بعضها أصيب اصابات بالغة واخترقته سهام الغزو، فمازالت العناصر الملهمة المشعة الحافزة الهادية سليمة لم تمس محفوظة بقدرة علوية وما علينا اذا أردنا أن نعيد المجد لحضارتنا واذا اردنا الخير لثقافتنا إلا أن نعيد لهذه العناصر صدارتها في حياتنا.

● عبدالوهاب الرضوان.

● د. غسان الحسن.

اشكاليات. المنهج في الفكر العربي والعلوم الانسانية

عن دار توبقال في المغرب صدر في سلسلة «معالم» كتاب جديد بعنوان «اشكاليات المنهاج في الفكر العربي والعلوم الانسانية» وهي دراسات لعدد من الكتاب المغربيين منها «نحو سياسة للمعرفة» لعبد السلام بن عبد العالي و «مهام الابستولوجيا» لمحمد الوقيدي و «صعوبة الاستعمال المنهجي للمفاهيم» لكمال عبداللطيف و«قضايا بستمولوجية في علم النفس الاجتماعي» لمصطفى حدية و «منهج السيرة في السوسيولوجيا» للمختار الهراس.

دواوين شعرية من الاردن

صدر في عمان حديثا ديوان شعر جديد للشاعر يوسف غيشان تحت عنوان «مرثية الفارس المتناثر» يقع الديوان في ٩٤ صفحة من القطع الصغير ويتضمن تسع قصائد جديدة للشاعر..

كما صدر عن مكتبة المحتسب في عمان ديوان شعر بعنوان من حقائب سفرى «للشاعر ناهد عنوني سدر

يضم الديوان ٣٩ قصيدة من الشعر الحر العمودى ويقع في ٩٥ صفحة من القطع الصغيره.

كما صدر في عمان مؤخرا «ديوانان شعريان للشاعر احمد نصرالله بعنوان / قصائد في زمن التيه و (همس الدروب) يتضمن الديوانان قصائد شعرية منظومة عموديا واخرى شعرا حديثا.

أعلن معهد العالم العربي في باريس احصائية عن الكتب التي نشرت مترجمة عن العالم العربي خلال عام ٨٦ حيث اتضح أن النسبة لم تتجاوز اثنين في المائة من اجمالي الكتب التي وصلت الى ١٨٨٠٠ عنوان ولم يتعد نصيب العالم العربي منها سوى ٢٥ عنواناً.

وأبرزت الاحصائية أن الدين هو المجال الوحيد الذي تغلب فيه الأعمال المترجمة «١١ عنواناً مقابل ٨ عناوين» في حين لا توجد ترجمة واحدة في مجال الدراسات التاريخية رغم صدور ١٥١ كتاباً في هذا المجال ولا توجد سوى ترجمة واحدة في مجال العلوم الاجتماعية ضمن ١٨٨ عنواناً. أما في مجال الأدب فصدر ١٤ كتاباً منقولاً عن العربية مقابل خمسين كتاباً وضعت مباشرة بالفرنسية.

ويذكر أن هذه الاحصائية أعلنت في ختام مؤتمر نظمه معهد العالم العربي وهو معهد ساهمت دول عربية كثيرة في انشائه.

وقد عز المجتمعون ندرة الترجمات الى عدة أسباب على رأسها قلة المترجمين المتمرسين وعدم اهتمام أجهزة الاعلام الفرنسية بما يصدر عن العالم العربي عموماً وبما ينقل عن العربية خاصة، وضربوا على سبيل المثال برنامج التليفزيون الاسبوعي المشهور المخصص للكتب ـ أبوستروف ـ الذي لم يتناول أي كتاب عربي واحد عن العالم العربي منذ بداياته.

كما أعاد كثيرون هذه الظاهرة الى أن اقحام السياسة والايديولوجية في معظم الأعمال العربية يحد كثيراً من قدرتها على الانتشار، ولم ينسوا توجيه الانتقاد الى سياسة معهد العالم العربي في الترجمة معتبرين ان معايير اختيار الأعمال الواجب ترجمتها ليست واضحة وان نشاط المعهد في هذا المجال ضعيف.

ومهما تعددت الآراء حول هذا الموضوع ومهما وجه من انتقاد الى معهد العالم العربي الذي من أهدافه نقل الحضارة والثقافة العربية الى الفرنسيين إلا ان الأمر بحاجة الى وقفة ليس مع المستشرقين بقدر ما هي مع أنفسنا.

ومهمة الترجمة لا يمكن أن نتركها لمؤسسات غير عربية تختار ما يحلو لها بل لابد من وجود مؤسسة عربية متخصصة تتابع النتاجات المختلفة وتعمل على ترجمتها ونشرها عالمياً وبلغات مختلفة وليست بالفرنسية فقط.

الناقد مجلة مهجرية جديدة

بدأ عدد من الكتاب والشعراء العرب الموجودين في لندن وفي بعض العواصم العربية يعدون لاصدار العدد الاول من المجلة الثقافية الجديدة «الناقد» بعدما اكتمل التصور الخاص باصدارها. المجلة وفق الاهداف التى انشئت من اجلها تسعى الى حوار عميق ومتجدد بين تجليات الثقافة. العربية وغير العربية في مناخ من الابداع والمبادرة. والمجلة مفتوحة لكل الاقلام والتجارب النقدية والشعرية والروائية الحديثة وفق ما يذكر. المشرفون عليها باعتبارها غير محصورة بتيار او باتجاه دون الاخر.

معجم جديد المصطلحات اللغوية الحديثة في اللغة العربية

صدر حديثا عن الدار التونسية للنشر المعجم اللغوى (المصطلحات اللغوية الحديثة في اللغة العربية)

وصدر هذا الكتاب الذي يضم ٣١٣ صفحة بمدخل عام ضبطت فيه المنهجية المتبعة فجاء قسمه الاول متضمنا للمعجم الالفبائى العربي الاعجمى في حين اشتمل قسمه الثانى على المصطلحات المرفوقة بملاحظات تم ترجمتها للفرنسية والانجليزية.

اما قسمه الثالث والاخير فقد احتوى على المعجم الالفبائى الموحد المختار اعتمادا على مقاييس الاطراد والاجماع والترجمة الصحية والمعرب الشائع.

ساحات..

● يا أيتها المتقاعسة هزي بجذع اليأس، ليتساقط عليك قلقاً جميلاً، هزي هذا الرأس، حيث النواميس التي رمتك بحجارة الكبت كانت دقيقة في ترسيخ اللعنة.

هاهي امرأة شرقية جميلة، تسير بجلباب قاتم السواد، يتوسط محياها فم كاتم الصوت، تدخل من حيث أتت، تختزل المسافة مابينها وبين الحضارات، لتشيد مملكة ذكورية الطابع.. هاهي تدخل من حيث خرجت، تحمل عبء الحضارات ولا تعباً، تراود الخنوع عن نفسه، تشد الطرف الخلفي من القميص، ثم تزعق، إن الخيانة ذكورية، إن الجرم مقصود مع سبق الاصرار والترصد. يا أيتها المتحاملة على نفسك، تظافري مع نفسك، إهجري كافة النواميس والمثل الرديئة، طهري هذا الجسد من نجاسة الأخلاق العفوية.. منذ أن بدأت الريح تستثمر حبات الرمل، وتصنع من عجين الطين جبلاً صخرياً، ومنذ أن باع الجبل هيبته لجرذان الصحراء، منذ ذلك الوقت، لم يبدأ شيء في الخلق.

أنا ياسيدتي من ضلع أعوج مسخت الفكرة، ونسفت جزءاً من جسدي وزيفت الوقت. أنا ياسيدتي سفهت بكل الأخلاق وما ابقيت سوى الاعوج.. هزي بجذع اليأس وارتسمي هامة على صدر الوجع، إنبذي كل التفاهات، واهدى وقتك تفاحة الأمل، فمنذ ذلك الزمان، كنا نضع على شاطىء البحر أغانينا الجميلة، ننشد مع البحارة بعض ماكانوا يشدون به، كنا لا نفهم بعض الكلمات، لكنا كنا نشدو مع الصوت الشامخ كنا نردد ونصفق، ونعود الى البيوت في انتظار اليوم الجديد، الصباح الجديد.. كل الاشياء كانت تغني، كل الأشياء كانت تتحرك، كل الأشياء كانت تتعانق، كل الاعناق كانت شامخة، هزي بجذع اليأس وانتعلي كل النواميس والاخلاق والمثل الرديئة، فتشي في ثقب الابرة، تجدين خيطاً وانبلاج فجر.. حطي على ساحات عمر لم يبدأ بعد، وأنيخي ركاب القلب، تجدين اللحظة ضجيجاً وشلالا من وقت لا ينضب.

علي أبوالريش

حصاد الثقافة في العراق لعام ١٩٨٧

سجل عام ١٩٨٧ خطا بيانياً متصاعداً للفعاليات والنشاطات الثقافية والفنية التي أنجزتها وزارة الثقافة والإعلام في العراق والدوائر التابعة لها. ففي مجال الكتاب أصدرت دار الشئون الثقافية العام المنصرم (١٤٩) عنواناً تناولت موضوعاتها أدب الحرب والقصة والرواية والشعر والخيال العلمي والتاريخ والأدب وغيرها بلغت ملازمها (٦٧٢) مليوناً و ١٢٩ الفاً و (٣٠٠) نسخة من الملازم المختلفة.

وأقامت الدار (١٥) ندوة محلية وعربية تناولت مناقشة شئون النشر العربي المشترك وتعزيز سبل التعاون بين المثقفين والادباء العراقيين والعرب وندوات في مجال ادب الحرب والتراث الشعبي واقامة أحد عشر معرضاً للكتاب في المناسبات الوطنية والقومية والمهرجانات اضافة الى اصدارات الدار الدورية الشهرية ومنها آفاق عربية والاقلام والثقافة الاجنبية والتراث الشعبي والمورد والطليعة الأدبية مع ملفات خاصة بالمناسبات الوطنية.

وقامت دار المأمون للترجمة والنشر بترجمة ونشر أحد عشر كتاباً ثقافياً وسياسياً مختلفاً الى اللغة العربية واللغات الأجنبية.

واقامت أيضاً خمسة معارض لمنشوراتها في المناسبات الوطنية والمهرجانات وساهم مترجمو الدار بترجمة أحد عشر مؤتمراً ومهرجاناً وندوة عربية وأجنبية واستطاعت الدار الوطنية للتوزيع والاعلان خلال هذا العام من استيراد ٩٢ الفاً و ٩٧٠ كتاباً عربياً وأجنبياً لمختلف الاختصاصات الأدبية والعلمية والتراثية وغيرها واستيراد (٦٠٠) الف كتاب خاص لمعرض الشرق الكبير الذي اقيم خلال الشهر الرابع من العام المنصرم في موقع بمعرض بغداد الدولي كما استوردت ١١ الفاً و ١٥٦ نسخة من مطبوعات عربية وأجنبية مختلفة.

فيما قامت الدار بتصدير مليون و ٨٠٤ الاف و ٣٢٠ مطبوعاً وصحيفة عراقية متنوعة و ٤٢٠ الفاً و ٨٣٣ كتاباً عراقياً في مختلف المجالات الأدبية والتاريخية والعلمية والتراثية.

وكان من اهم منجزات دار الكتب والوثائق فهرستها وتصنيفها لسبعة آلاف و ٧٨٤ كتاباً باللغة العربية والاجنبية وتوثيق واعداد وتصوير ١٢٦ الفاً و ٨٤٥ ملفاً للمايكروفيلم وتقديم ثلاثة آلاف و ٣٦٢ ملفة لـ ٥١٢ باحثاً كما نظمت ٥٩ الفاً و ٤٧ بطاقة للمطبوعات لعملية الابداع



الربيع.. للرسام الأرميني زاداريان

«مساحة بيضاء» مجموعة قصصية عراقية

○ صدر مؤخراً عن دار الشئون الثقافية العامة في بغداد مجموعة قصص بعنوان «مساحة بيضاء» تأليف حاتم محمد حسين.

المجموعة تشتمل على القصص «ثقب المسمار، ظل الأمكنة المستريحة، مساحة بيضاء، الدجل الابيض، انفجار اللحظة، لون الرائحة، شمال شرق جنوب غرب شجرة العفرين، العواء الأخير. موكب العائلة».

كما صدر في بغداد ضمن موسوعة المفكرين والادباء العراقيين التي تصدرها دار الشئون الثقافية العامة كتاب بعنوان «كوركيس عواد» تأليف حميد المطبعي.

يتحدث الكتاب عن حياة كوركيس عواد وعن أعماله المتنوعة بلغة سردية قصصية.

سفر..

شعر: شهاب محمد

وداعاً، ياطيور الصبح
ياريحا شمالية..
وداعاً
ياغصون التين والزيتون
ياكتبي السماوية..
وداعاً.. يادمي
يالون أحلامي الارادية..
أجدد باسمك الايام،
ياطيفاً من الماضي..
من الآتي..
حملت القهر والنسيان
في جيبي كمرآتي..
وطفت الكون..
طفت العالم المخدوع
أكمل رسم مأساتي..
صرخت بهم
وقلت الى متى تحتل،
العنف ابياتي..
اريد من الحقول القمح
ما يكفي حماماتي..
أريد من الصفاء الحب
ما يكفي احتياجاتي..
أنا انسان..
وشأني شأن كل الناس
أبحث عن حساباتي.

كتب الأطفال في عدد خاص لمجلة الكتاب

صدر العدد الجديد من مجلة «الكتاب» الفصلية، التي تصدرها الهيئة العامة للكتاب المصرية، وهو عدد خاص بالطفولة والاطفال يحوى العدد عدة دراسات هامة منها: كتب الاطفال في الوطن العربي للاستاذ عبد التواب يوسف، ورسوم كتاب ومجلة الطفل في مصر للرسام محيى الدين اللباد، وجائزة الدولة في ثقافة الاطفال للاستاذ احمد نجيب، ودراما الاطفال بين التسلية والتوعية للاستاذ احمد الحوتى، بالاضافة الى دراسة هامة عن ضرورة التصميم في كتب الاطفال للاستاذ محمد شحاته.

ظاهرة مسرح الطفل في البحرين:
تجارية.. تربوية.. أم ثراء اجتماعي؟

بقلم: محمد عبدالملك

قبل سنوات قليلة لم تكن هناك مسرحيات تقدم للاطفال في البحرين.. وهي في مقابل ذلك اصبحت البحرين الان – في الغالب – هي اكثر دول مجلس التعاون انتاجاً لمسرحيات الاطفال، حتى ان – في بعض الاحيان تقدم مجموعة من مسرحيات الاطفال في الاسبوع الواحد !.. لقد اصبحت هذه الظاهرة الجديدة تؤرق بعض المسرحيين.. وفيما وجد فيها البعض ظاهرة صحية في الجسد المسرحي، واى فيها الآخرون ظاهرة سلبية.. فيما راي رأي ثالث ان الظاهرة سلبية وايجابية في نفس الوقت فماذا نرى نحن في ذلك، وكيف نفسر هذه الظاهرة المنتشرة الجديدة ؟!

تجارة رابحة !

بعض المتشائمين من اهل المسرح في البحرين يجدون في هذه الظاهرة سلبيات كثيرة اهمها هدف الربح الذي يقف وراءها. اذ ان معظم المسرحيات الطفلية في عام ١٩٨٧ قدمت من قبل المسارح الاهلية التجارية، وقد استقطبت هذه المسرحيات وجوها مسرحية بارزة عملت – من خلالها – في الاخراج والتمثيل وغيره.. وكان من وجد البعض في اندفاع الوجوه المعروفة الى مسرح الطفل استهلاكاً لطاقاتهم الفنية وبقدرة لها ! لكن: كان هناك معارضون لهذه الفكرة، وهؤلاء أيضاً دفعوا الى الامام بحجج قوية وامثلة نماذا قال الرأي الثاني ؟!.. الملاحظ ان المسارح الاهلية الرئيسية (أوال – والجزيرة) تقدم اعمالاً قليلة كل عام: عملاً واحداً أو عملين في اقصى الحالات، وبذلك يرى الرأي الثاني ان اشتراك الوجوه البارزة في المسرحيات الطفلية الكثيرة هو بمثابة تدريب لقدراتهم ومهاراتهم التي تكاد ان تتوقف بين الاستراحة والاخرى – الطويلة – و.. لم تقتصر حجج اصحاب الرأي الثاني على ذلك، فسالم سلطان مثلاً وهو احد الوجوه التي برزت من خلال مسرح الطفل، والمسارح التجارية الاهلية يقول: ان المسارح الكبيرة لا تتيح لنا المجال للبروز والظهور وتمنع عنا فرص تقديم انفسنا. وقد وجه سالم سلطان اتهاماً كبيراً الى بعض الوجوه – في المسارح الكبيرة – تحتكر ادوار البطولة لها باستمرار وتترك لنا الادوار الصغيرة. وهكذا راى مع اصحاب الرأي الثاني ان مسارح الاطفال، والمسارح التجارية مفيدة حيث ان منتجي هذه المسرحيات يحاولون الاستفادة من الممثلين ذات الادوار الثانوية، فيما يستفيد هؤلاء الممثلون لابراز طاقاتهم اكثر ؟ إذ ان في الغالب تعطي لهم في هذه المسرحيات ادواراً رئيسية وكبيرة، لا تتاح لهم في المسارح الاهلية الكبيرة. الى هنا والموضوع لم يأخذ حده فثمة من يرى بروز ظاهرة مسرح الطفل من جوانب عدة كثيرة.. ونحن هنا نعرض جميع الاراء المختلفة فكي يخرج القارئ بحصيلة من الاراء المفيدة... وفي الواقع – سيلاحظ القارئ، معنا ان جميع الاراء تقول اشياء صحيحة في نفس الوقت !

بعض أصحاب الرأي الاول يرون في انتشار مسرح الطفل – في مرحلة ثراء اجتماعي وحياة استهلاكية – يرون في ذلك نوع من الترف الاجتماعي !.. فهذا المجتمع يحب ان يستمتع اطفاله بوقتهم، واضاعة وقتهم عن طريق صرف الوقت في المسرحيات الطفلية العابثة والمضحكة، والمسلية، والتي استقطبت حتى الكبار في وقت واحد !.. ويذهب اصحاب هذا الرأي الى ان انتشار المسرحيات الطفلية في وقت – الثراء – ووقوف المسارح الاهلية التجارية وراءها – في كل ذلك – دلالة على صحة تفسيرهم فهل هذا صحيح ؟!.. انا ارى ان هذا صحيحاً.. ولكن ماذا يقول اصحاب الرأي الثاني ؟!.. انهم – ايضاً – يقولون اشياء صحيحة – تم مناقضها لفكرة صحيحة ! أصحاب الرأي الثاني يردون: ان الحياة الاستهلاكية، والثراء ليسا وحدهما وراء ظاهرة مسرح الاطفال فهناك اسباب حضارية اخرى، اذ ان المجتمع البحريني قد انتقل منذ مدة الى مستوى حضاري افضل، ومعظم الاسر البحرينية تحتفظ لاطفالها في مكتبات الاسرة باشرطة مسجلة لمسرحيات اطفال مختلفة، وان معظم الاسر البحرينية تأخذ اطفالها الى مسرحيات الاطفال بدافع تحصيل معلومات جديدة لاطفالهم، وبدافع تعويدهم على المسرح، وبدافع اعطائهم الثقة، وتطوير لغتهم.. وكل هذه الامور في اعتقادي صحيحة.. او ان معظمه ان لم يكن كل الاسر التي تاخذ اطفالها الى المسارح هي اسر تملك مستوى معين من التعليم. وكذلك المسرحيات الطفلية التي تقدم تأخذ في اعتبارها ان اي مسرحية تقدم للطفل بدون فكرة او معلومات لن تجد لها صدى ونجاحاً طيباً !.. وهذا في حد ذاته مؤشر على ان هناك وعياً نسبياً لدى الاسر باهمية المسرح واهمية الفكر.. واهمية المعرفة ودورها في تطوير الاطفال، وصقل ادراكهم.

وماذا بعد ؟!

تطورت قضية مسرح الاطفال في البحرين عندما راحت المؤسسات التجارية الاهلية تتبارى في تقديمها على التوالي.. وعندما بدأت بعض المؤسسات الاهلية غير التجارية تأخذ المبادرة هي أيضاً فتقدم مسرحيات طفلية، ايماناً منها باهمية المسرح ودوره الفني والمعرفي في صقل افكار الطفل، والملاحظ ان في عام ١٩٨٧ وحده قدمت ما يقارب ٨ مسرحيات للاطفال.. وهذا عدد يعتبر مقياساً بما يقدم من مسرحيات للكبار.. وراي البعض ان مسرح الاطفال بدأ يسحب البساط من تحت اقدام مسرح الكبار.. وراي آخرون ان في المسألة ابتزاز مادي ومعنوي.. ولكن ماذا نرى نحن في ذلك ؟!

صمام الأمان

يتميز المجتمع البحريني بدرجة من الوعي لا تسمح بالعبث بامور الجادة.. ولعل هو احد الامور الجادة في المجتمع البحريني، وخاصة فن المسرح وقد بدأ فن المسرح في البحرين منذ ما يقارب النصف قرن، وبدأ بالمسرحيات التاريخية الجادة، وانتهي مع نهاية هذا القرن بالمسرحيات الجادة: آخر ما قدم في المسرح البحريني هما مسرحية «السيد» لمسرح الجزيرة، ومسرحية ابو خليل في الميدان، لمسرح أوال.. وعندما بدأ مسرح الاطفال في البحرين بدأ جاداً.. وهو حتى الان لا يزال يوازن بين الجد واللهو.. ولان المجتمع البحريني مجتمعا جادا بطبعه.. اعني بموروثه الاجتماعي والتاريخي فهو يفرض على مسرح الطفل ان يكون جاداً هو الاخر. وعلى سبيل المثال لاحظنا ان معظم مسرحيات الاطفال التي قدمت لم تتحمل من افكار مفيده تعليمية واجتماعية للاطفال. ثم ان معظم من يعملون في مسرح الطفل من مؤلفين، ومخرجين، وممثلين، ومنتجين هم انفسهم الافراد والذين يصنعون – بجد – تاريخ المسرح البحريني الحديث.. وهم يعون جيداً ما تؤول اليه سمعتهم المسرحية والفنية ان طغت النزعة التهريجية والتجارية على مسرح الاطفال !

النتيجة ؟!

لازال الكثيرون يختلفون حول نتيجة مسرح الاطفال ؟ اعني ما توصل اليه.. البعض يري انه انتهي نهاية تجارية، وانه لا اسس علمية ولا تربوية تحتوية.. وفي ندوة اقيمت بجمعية رعاية الطفولة والامومة عن مسرح الطفل في البحرين على هامش مسرحية طفلية عرضت في الجمعية تحت اسم ثعلوب الحبوب «رأي د. ابراهيم غلوم ان المسرح الطفلي في البحرين تعتريه شوائب تربوية وفنية كثيرة.. ورأي المنتدون ان هذا المسرح لا يقدم للطفل التربية والمعرفة بموازين دقيقة... وان التأليف لمسرح الاطفال لقي استسهالاً كبيراً ومن الكثيرين... ووجه بعض المنتدين الدعوة للاهتمام بمسرح الطفل من الناحية التربوية، وهي ناحية خطيرة لا يجب استسهالها.. ولكن القضية لا زالت ساخنة.. وفي اعتقادي ان مزيداً من المسرحيات الطفلية، سوف تشهدها على مسارحنا في عام ١٩٨٨ لأن الاقبال لا زال شديد من قبل الجمهور.. واحياناً يكون الاقبال على مسرحيات الاطفال اكثر من الاقبال على مسرحيات الكبار اذ ان معظم هذه المسرحيات الطفلية مستوحاة من قصص جميلة من التراث، وهي حكايات تجذب الكبار قبل الصغار !

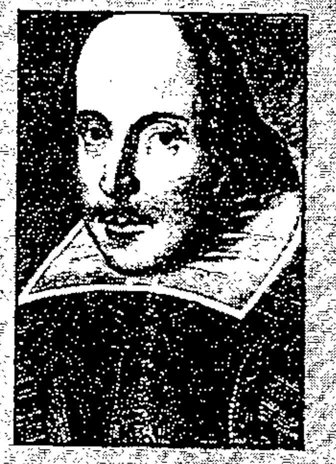
لا خوف !

في اعتقادي ان الخوف في كثرة المسرحيات المقدمه للطفل لا ضرورة له.. ان هذه الظاهرة ستنمو من خلال النمو الاجتماعي نفسه.. وستأخذ طريقها الصحيح في النهاية.. وعلى سبيل المثال: اذا كان البعض ينادي بكتابة نصوص خاصة للاطفال دقيقة من الناحية التربوية فان الانتظار سيطول حتى نأتي بهؤلاء المؤلفين الافذاذ خاصة وان الكتابة للمسرح هي مسألة غير سهلة.. الا يشكو مسرح الكبار نفسه من نقص المؤلفين ؟!.. لا ندعوا هنا بترك الحبل على الغارب كما يقول المثل لكن لندع من يجد في نفسه قدرة التأليف ان يجرب.. وسيفشل الكثيرون، لكن البعض سيجتمع.. وهذا النجاح سيكون في النهاية هو مكسب لمسرح الاطفال نفسه. شيء واحد نراه كبير الاهمية في هذا الوقت هو ان تصاحب هذه الظاهرة السريعة والمنشرة حركة نقدية نشطة لكي تستطيع هذه الحركة النقدية ان توجه مسرح الطفل في المسار الصحيح.. او – على الاقل تقربة من هذا المسار.. هل سترى في عام ١٩٨٨ مدأ مغايراً لمسرحيات الاطفال؟!.. لا نعلم.. وعلينا ان ننظر ما سيأتي !.

موقف الكاتب.. بين السوابق واللواحق



بقلم عبدالله البردوني



● شكسبير

● اليزابيث الاولى

ضرورة المنهج لتنخيل كتابات الأمس وتأسيس كتابات العصر

من اهم مشقات الكاتب المعاصر اضطراره الى البحث عن قرينة الكتابات التراثية وعن عصر كتابتها وعن الدوافع التي املت على الكاتب وعن اسباب تقصيره او قصوره من خلال الظروف التي كتب تحتها، لأنها تفرض عليه المداجاة ازاء حكام تلك الفترة، كما يفرض عليه القدح في اعداء اولئك الحكام فقد قيل ان ابا الفرج الاصفهاني صاحب كتاب (الاغاني) كان اموي الميول عباسي العيش فاخترع التشيع اضطرارا وكتب عنه مؤلفه المعروف (مقاتل الطالبيين) تشيعا لبني امية لكي يزيح عنه اتهام هواه الاموي، ثم الف كتاب (الاغاني) ملمحا فيه الى نقاط الضعف في اخلاق العباسيين وفي اخلاق شعرائهم ومغنياتهم لانه في كتاب (الاغاني) مؤرخ ادبي من خلال الاصوات الشعرية الغنائية فكان يروي الاصوات الشعرية الغنائية التي كان يطرب لها الرشيد العباسي ويتلهى بها الوليد بن اليزيد الاموي واصفا المجلس وملاهيه من ندمان وعبيد، ولم يفطن احد من القدامى الى (ابا الفرج) كان يتتبع مكامن الضعف الاخلاقي عند ملوك العرب في عصره وفي العصور التي سبقته. كما كان يروي حقائق فنية اطرابية، وكان الاهتزاز الاطرابي (اي) علامات الكرم الملوكي والعاشق كما قيل: ان الكريم طروب. غير ان المعاصرين من الكتاب هم الذين اهتدوا الى مغزى كتاب (الاغاني) وما فيه من تعرية للعهد العباسي الا انها تعرية متعلقة بالفن الشعري الغنائي لانه كان يروي ما غنى ابراهيم (المهدي) وما غنى اسحق الموصلي (الرشيد) وما غنت حبابة وسلامه (الوليد) و(هشام) قاصدا مقارنة مجالس اللهو عند حكام العهدين، وكان لا يبدو الا مؤرخا للاصوات الغنائية وموسيقاها الشعرية وضروبها الغنائية، ومع كل هذا شكلت كتابات (الاصفهاني) التساؤل عن دوافع الكتابة لكونه مزدوجا شخصيا وكتابة من التشيع والهوى الاموي. فهنا حيل كتاب في الاشادة بعائلة حاكمة او في قدح من تحاربها تسائل القراء في عهد من ظهر هذا الكتاب وتحت اي حكم استقر هذا الكتاب وبمعرفة الفترة تتبين مداجاة الكاتب اما اضطرارا واما تزلفا، فاغلب مؤرخي العهد العباسي امعنوا في التنقيص من بني امية واوغلوا في المبالغة في لهوهم ومجونهم، على حين كتب المؤرخون في الاندلس عن عظمة العهد الاموي وعن مناقبهم الفتوحية وحكمة سياساتهم، لانهم صدروا في كتاباتهم تحت اللواء الاموي الذي انتقل من الشام الى الاندلس بعد فتحها على يد الوليد.

بهذا ظهرت قيمة معرفة عهود الكتابات، حتى يتمكن الباحث من التمييز بين المداجاة والحقيقة وبين النفاق وواقع الذين نافق لهم ولا شك ان كل هذه الكتابات لم تحجب وجوه الحقائق رغم تزويقها واتقانها التزوير، فقد قال محمد بن عبدالله العلوي – وهو عدو الامويين والعباسيين –: لقد كان لبني امية من المكارم والمروءات مالا يملكه ابناء العباس وتالله ان هشام بن عبدالملك أبر من ابي جعفر المنصور وأتقى وان مروان بن محمد اشهم من السفاح واسخى. فبدت الكلمة العلوية شهادة فاصلة بين المؤرخين والذين ارخوا لهم، صحيح ان العلوي يقايس بين اعداء مضوا وأعداء جاؤوا، ولابد ان يكون اشد مرارة ازاء العدو الحاضر لان العدو الاول قد انطوى مع زمنه، غير ان هذه الكلمة اول اضاءة الى مداجاة المؤرخين لحكام عصورهم وتنقيصهم لغيرهم من البيوت التي قامت على انقاضها او التي ما تزال طامحة الى مكانة الحاكمين، ومن هنا تتجلى ضرورة معرفة عهود المؤلفين والذين الفوا عنهم في كل عهد من عهود السياسة وعهود التاريخ السياسي عند كل الامم و(هيرودوت) المؤرخ اليوناني نسب كل الشرائف العنصرية والمزايا البطولية الى اليونان، حتى شكلت كتابته قبل الميلاد الفلسفة الميكافيلية والنزعة الفاشية، لان (هيرودوت) أصل النقاوة العنصرية في اليونان وفي بطولتهم الامبراطورية، حتى امكن الفاشية ان تفلسف تفوقها على البشر عن اصل تاريخي اضافت اليها الكتابات فلسفة عنصرية ورؤية سياسية متميزة، ستمتد كل عصر على الكتابات الرومانية كتب (هيرودوت) تواريخ جمهورية الامبراطورية الرومانية وابهتها وفضلها ادبيا وسياسيا على (أثينا) وحكمائها وادبائها، لان الامبراطورية في تلك الحين كانت توغل في الشيخوخة وتحاول ان تسترجع شبابها، فكانت المبالغة التاريخية تغطية لوهن الامبراطورية الرومانية، ومحاولة لتعزى التفوق على اليونان التي تعلم منها الرومان، اما مطارحات مكيافللي وفلسفته في كتابه (الأمير) فمصدرها في ايام تمزق ايطاليا ومحاولة توحيدها في قبضة امير حازم وتجهورت فلسفة مكيافللي في عبارة: الغاية تبرر الوسائل، اما فلسفته في قوة الدولة فانها تنتمي الى فلسفة افلاطون في تقوية الحكم بالفلسفة وانقياد القوة العسكرية للفكر الحكيم، فكانت فلسفة مكيافللي حضارية الاصول الى التاريخ الروماني القديم كما كانت فلسفة الفاشية حضارية الجذور الى الفلسفة الاكيافللية مثل الفلسفة الفاشية.

النازية وليدة ثلاثة قرون

اما الفلسفة السياسية النازية فانها وليدة ثلاثة قرون من فلسفة التفوق والقوة والدعوة الى الحروب واستكمال امثالها، اليس هيجل وبحثه ونيتشه فلاسفة حروب ومفلسفي قوة واصحاب رؤية (المطلق) بدلا عن النسبي والسوبرمانية الانسانية بدلا من الاجتماع البشري، وقد تلاقت هذه الفلسفات في ايام ضعف المانيا وشدة تمزقها وانفجارها، فبحثت هذه الفلسفات عن كل مصادر القوة وعن مبدأ التفوق كباعث على امتلاك القوة واستعمالها، فكل الكتابات والفلسفات تحمل سيماء عهودها السياسية اما الشعبية واما الرسمية، فتتجلى دوافعها التقنية وتتمايز الحقائق والاقاويل في تروع تلك الفلسفات وتلك التواريخ التي انسبتها. كذلك التاريخ العربي قال عيسى بن عقيل: كان ابا جعفر المنصور يحب رواية الشعر فاحطت بكل شوارده، وجاء المهدي فكان اميل الى الاسمار فاحطت بكل حكايات العرب والروم والهند، وتلاه موسى الهادي فكان اميل الى اخبار الحروب فاستجمعت اقاصيصها وانسابها لان (عيسى) هذا كان سميرا ونديما لهؤلاء الخلفاء الثلاثة فاقتضى ان يسمعهم ما يحبون وربما اضاف الى ما لا يعلم ويصنع من الفنون ما يتناسب مع الذوق وما يجانس نواعي اهوائه، كذلك عهود ملوك فرنسا اذ كان لكل ملك وملكة وامير واميرة حاشية من الفنانين والكتاب والشعراء والرسامين، فكلما مر موكب ملك او ملكة تلاه موكب امير او اميرة، وكان آل باربون عائلة حاكمة وغنية، وكانت بحكم ارستقراطيتها متقلبة الامزجة، فتعاقبت الموضات الادبية والفنية بفعل تقلب المزاج الملوكي فلا تكاد تمر شهور على موضة ادبية او فنية حتى تصبح موضة جديدة تليها امثالها وتوابعها، وكان ذلك الفن القديم لم يكن لسرعة الادباء والفنانين في صنع الجديد ولسرعة تقبل الفرنسيين لهذا الجديد، حتى قيل: ان فرنسا بلد لبيك لكل صيحة جديدة، كناية عن سرعتها لاستجابة كل دعوة جديدة سواء كانت دعوة فكرية او ادبية او تشكيلية.

فرنسا مملكة الموضات

لهذا اسس العهد الملكي في فرنسا تلاحق الموضات الادبية والفكرية، حتى تالق في فرنسا ادب الغرابة والشذوذ سواء كان من نتتها او من الوافد عليها، اذ تأصل فيها كل غريب وتطور فيها كل شاذ، مع ان اصل هذا التلاحق من تقلب المزاج الملوكي والاسري واحتياجه الى اختلاف المواسم الادبية والفنية، والى جانب هذا تطور الاصيل فشكل وجوه حب الغرابة، كما شكل حب الغرابة الميل الى الاصيل المتطور. اثر فاشيات الاداب الرسمية وما ينشأ حولها من كتابات وفلسفات واشعار موسومة بأصابع السياسة او آثارها الاعلامية، حتى يتبرع مؤثرات جديدة فتعود الى تغذية الاصيل وابداع الجديد الصحيح وانتزاع الجوانب المرضية من الجوانب السليمة في آداب الغرابة والشذوذ، لان الشذوذ والغرابة مجرد اثارة انية قد تشكلان عنصرا واحدا من جماليات الأدب المتعددة السمات والقسمات.

يمكن ان يشبه الادب البريطاني الادب الفرنسي في بعض الوجوه في النواحي السياسية، حين تميز عهدان بأدبهما عهد اليصابات الأولى والعهد الفيكتوري، وكان العهد الاول عهد الانسانيات وفيه تألقت مسرحيات (شكسبير) وفلسفة (بيكون) وكانت عالمية بديعات شكسبير بفضل ما كشف من خبايا الانسان، اذ كان المعروف عند الناس ان الملوك يرفلون في الهناءة المطلقة، فكشفت بديعات شكسبير مآسي الملوك وشدة خوفهم من الشعب ومن بعضهم، من أمثال الملك (لير) الذي تنازعته المآسي والمكائد والمخاوف، ومن أمثال الأمير (هملت) الذي مزقه الشك في مقتل ابيه وفي الذي قتله فهل قتله عمه واستحوذ بعرشه وزوجته؟ لقد تردد (هملت) وعانى الأرق حتى اهتدى الى ان عمه قاتل ابيه والى خيانة امه فقتلهما، وهكذا اغلب ابطال شكسبير من الملوك المعذبين والامراء المرفهين نفسيا.

شكسبير.. ومأساوية المترفين

بهذا كشف شكسبير مأساوية المترفين وأنزلهم الى الاتضاع البشري والى مأساوية الحياة الانسانية، وكان شكسبير يصاعد هذا الصراع من جانبين الخير والشر كنقيضين متلازمين ويؤكد انتصار الخير في النهاية على الشر، كما في بديعته (تاجر البندقية)، حتى الابطال كشف شكسبير نقط ضعفهم وما في نفوسهم من حماقة الغيرة، كما في بديعته (عطيل) الذي قتل زوجته بمجرد وشاية كاذبة اججت فيه نار الندم، وكل هذا الادب الشكسبيري كان اظهر ايات العهد الانساني او الآداب الانسانية، وهذا ما امتاز به عهد اليصابات الاولى التي كانت تقول: عندنا آلاف السياسيين ولكن عندنا شكسبير واحد.

اما العهد الفيكتوري فقد وسم الادب بميسم المحافظة الاخلاقية، لانها كانت تقاوم كل ادب يشذ عن الاخلاق او يمسها على امتداد حكمها من قبيل منتصف القرن التاسع عشر الى مطلع القرن العشرين قال الدكتور محمد جاسم في كتابه شهرزاد في انكلترا: ترجمت المجلات الثقافية الانجليزية اقاصيص الف ليلة وليلة ونشرتها مسلسلة في اعدادها فاثرت الف ليلة على القصة والرواية في انكلترا، غير ان مترجمي الف ليلة وليلة نحوا كثيرا من اقاصيصها ومن فقرات بعض الاقاصيص بحجة انها تعابير بذيئة أو اقاصيص فاحشة تجانب الاخلاق أو تمسها في الصميم، فأثر العهد الفيكتوري بمحافظته على ترجمة الف ليلة وليلة كاملة، على أن أجود أقاصيص الف ليلة هي ذات التعابير العارية والتهكم البذيء بحكمها أدب شعبي يسخر من الاحتشام الرسمي ومن نفاق كناياته بدعوى التأدب، فقد أثر العصر الفيكتوري على جموح الخيال الأدبي ومال الى أدب الرعب، وهذا يلفتنا الى العهد السياسي الذي أورقت فيه قصص الف ليلة وليلة كأدب شعبي، فهل دلت الف ليلة وليلة على حرية شعبية مطلقة العنان تعبيرا وتفكيرا؟

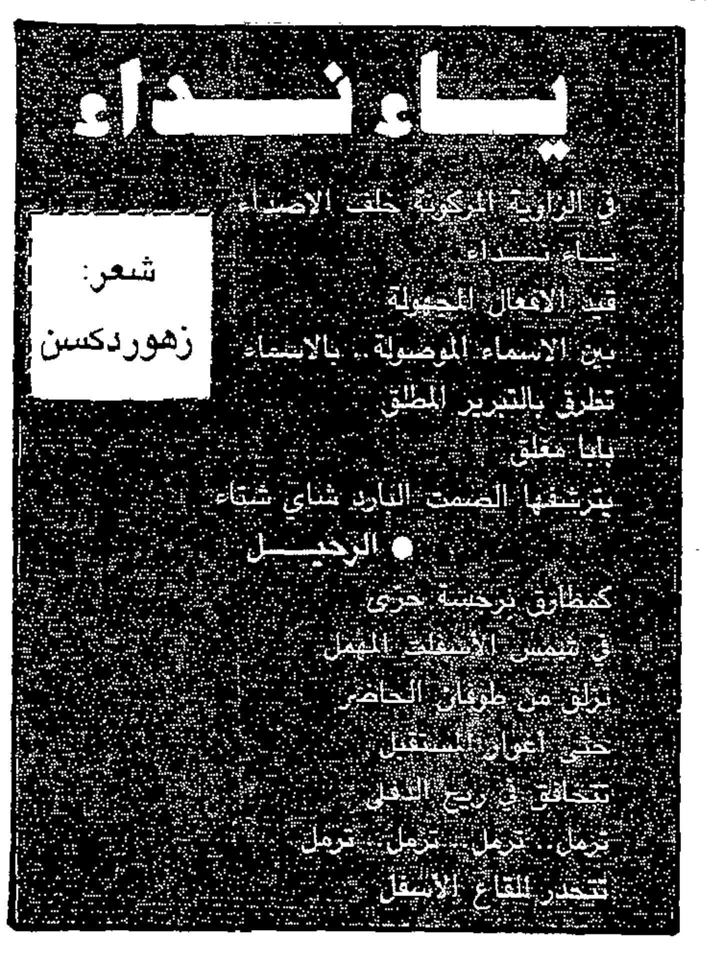
مغزى ألف ليلة وليلة

لم تنشأ في عهد حرية ولا عبودية، وانما تصاعدت في ظل التراخي السياسي وفي ابان تصارع الحاكمين مع انداذهم عائليا، فتنفس الشعب متلهيا بأولئك المتشبثين والطامحين بوراثة الحكم وموروثه، حتى وان تردد لهو الرشيد في الف ليلة فان القصد خلع اقنعته لا تجسيم مراياه، فالف ليلة من أدب التهكم لاشراقه من نفس الشعب في وقت طموحه الى الرفاه الذي تغرق فيه القصور، فهذا الكتاب يدل على عهده الشعبي وظروفه السياسية، مثل كتب التاريخ التي جسمت المداجاة كتاريخ الطبري والمسعودي والواقدي، فان هذه التواريخ ارتبطت بالسلطة الحاكمة في عهود قوتها فازرت بالخارجين على السلطات كاعلام هذا الزمان، وسلسلت التاريخ من آدم الى عهد خلفاء بغداد، لكي تؤكد اشراق انساب الحاكمين وتدل على انهم غصون خرجوا من ايكة النبوة والاشراق.

فما موقف كاتب اليوم من تلك المدونات؟

ليس هناك كاتب يتقبلها على علاتها، لان الكاتب هو الوحيد الذي يعايش كل العصور وهو في عصره، فيعرف ما هو تملق وما أسبابه وما هو حقيقي متلاشيا في النفاق، وهو يتجلى كل هذا من خلال العلوم الانسانية ومن خلال الوضع الاجتماعي في العصور الماضية ومن المعارف الاقتصادية.

بهذا يضم كل ثقافة الماضي تحت عنوان ثقافة العصر التي استنبطت شرائح المجتمعات ودوافع السياسات وأسرار كتابات الماضي القريب والبعيد، وتجد هذا المفهوم المعاصر يختار الكاتب منهجا لتنخيل كتابات الأمس ولتأسيس كتابات العصر، فلأنه على دراية بالتطورات التي أحسن أو التي عكسه يقضي مواضيع كتاباته عن الأمس أو اليوم ويخضع كل السوابق واللواحق لمنهجه على ضوء الأونة التي يكتب فيها، وعلى معرفة بقيمة السوابق وتأثير اللواحق عليها اذا عاكستها.



يا نداء

شعر: زهور دكسن

في الزاوية المركونة خلف الاصداء
يا نداء
قيد الافعال المجهولة
بين الاسماء الموصولة.. بالاسماء
تطرق بالتبرير المطلق
بابا مغلق
يترشفها الصمت البارد شاي شتاء

● الرحيل

كمطارق برجسة حرى
في شمس الأسفلت المهمل
تزلق من طوفان الحاضر
حتى اغوار المستقبل
تتخافق في ريح الدفلى
ترمل.. ترمل.. ترمل
تتحدر للقاع الأسفل

من المربد الثامن:

في غير الحرية

عبدالرؤوف بوفتح
— تونس —

١ – تأجيل:

يحدث أن تنس جرحاً مسلولاً في وجهك
كالسيف تماماً
يحدث..
أن تضحك ملء خرابك
للطوفان
لقافلة المغتربين
لحلم مهجور
يحدث أن تنشف في حضن امرأة
مثل زبيبة
لكن..
ماذا ستفعل حين يداهمك الصياد
فتبحث عن بعض جناح لتطير..
فلا تلقاه!!

٢ – نهاية أسبوع:

العصفور الذي جاور نافذتي..
مد الي القلب دفء الجناح
الوردة التي خاتلت عشرتها في البيت
وجه أمي الذي غيبت حمرته..
سحب الستين
اليوم..
كل الأشياء أساقطت في ذاكرتي..
روائح تفاح
لكنها نسيت..
اني ملك أنهكه حب ميت
آخر هذا الاسبوع
عرفت كيف يطفىء أرق الغريب
نجمة الصباح

٣ – الغابة:

كنا أمام الليل
لا حطب..
لا وعد
لا كبريت.
ماذا ستفعل بعد منتصف الحريق
وبأي ذنب نحتمي
لنموت ؟

٤ – حشرجة:

وصيتي.
أن تتركي وسادتي تنام
إني أزاها دائماً..
مضيئة فوق السرير

٥ – القصيدة:

يا أجمل جرح في كبدي..
كم يكفي
لأعيد الى النفس..
عباد الشمس..
وارمم مروحة الوجد..
وكم من أرق..
لتجيئي..
في مثل..
صلصلة الجرس..

٦ – مشهد أخير:

طفل يلعب قدام البحر..
يملأ سطله رملاً زبداً..
يرسم: مدناً.
أسواراً.
وقلاعاً
ويسميها: وطناً
— مرت سيدة في الخمسين
وطئت ذاك الحلم فضاع..
بكى الطفل كثيراً..
— قالت:
عفواً ياولدي
ومضت!

نتابع اليوم نشر الحلقة الثانية من البحث الذي قدم في ندوة الادب العربي في الخليج حول الرؤية والفن في شعر عارف الخاجة..

الرؤية والفن في شعر عارف الخاجه «٢»

الشاعر يضع العالمين الأسطوري والواقعي قبالة بعضها ويوظف التراث لقضايا العصر بلغة راقية

● عارف الخاجه.

دراسة بقلم: د. عدنان حسين قاسم

لم يعد الشاعر الجديد - كما هو الحال عند الخاجة - أسيرا لما تفرضه الطبيعة الخارجية ونثرياتها بل غدا مطوعا لها، يعيد تشكيلها، ومعيدا لرسم هيئاتها وأشكالها وكأنها من صنع الفنان، لانه يستعين على رسم صوره باستغراقه في كونه الداخلي، متوكئا على الخيال الديكتاتوري المتسلط. يقول محيي الدين بن عربي (٦) «فما أوسع حضرة الخيال، وفيها يظهر المحال، بل لايظهر فيها على التحقيق الا وجود المحال»: استمع للشاعر (١:٢٨):

يا نهرا فيك ننام وانت تنام ولا تصحو
واذا لاح هلال الوجد
على شرفات المقلة تقسو
وأرى برديك كنهدين
ينامان على كفي
وعند الفتنة ينتفضان

ثم يقول (١:٣٠):

ونبحث عنا في فكيك وتبحث عنك بفكينا
خذنا فرقنا بالاقساط على من شئت
فنحن دموعك في الاحزان

هذا النهر ليس نهرا عاديا، ولكنه من ممتلكات الشاعر، واستطاعت رؤيته أن تفرزه على ذلك النحو. وتلك رؤية تخترق الواقع الى ما وراءه، ان هذا النمط من التصوير يثير فكرة الكون الشعري، تلك التي قال عنها ارسطو في الفصل الخامس والعشرين من «الشعريات Poetics»: «ان المحاكاة الشعرية لا تعرض الاشياء كما كانت أو تكون، بل الاشياء كما ينبغي أن تكون، أو كما يقال أو يظن بأن تكون»، ولذلك قال «فيدياس لم يصنع زيوس وفق نموذج بين الاشياء التي تدركها الحواس، ولكن وفق ادراك الصورة التي قد يتخذها زيوس اذا اراد ان يتجلى للابصار»(٧).

ويعمل الناقد جاهدا لاستعارة عيني الشاعر، ليرى العالم من وجهة نظره، ويتعرف الى عالمه من خلال اللوحات والصور الشعرية التي ابدعته على نحو فريد مستقل عما تقع عليه حواسه. يقول فرويد «الفنان - في الاصل - رجل تحول عن الواقع لانه لم يستطع ان يتلاءم مع مطلب نبذ الاشباع الغريزي، كما وضع أولا. وبعد ذلك اطلق العنان في حياة الخيال لكامل رغباته الخيالية ومطامحه»(٨).

فحين يقول الشاعر (١:٢٣):

خافقي ارض وطفل وشظيه
يصبغ الدنيا بلا لون،
سوى لون القضية
حلتي بحر وبر وسماء
نظمت وجدي وسجني في عقود
صرت مجدافا على الشط يغني
ثم ينأى ويعود

أطلق الشاعر خياله فاتخذ الارض والطفل والشظية خافقا له، ويغدو صبغا بغير الوان، ولكنه يتخذ السياسة لونا، والبحر والبر والسماء حلة، وينظم الوجدان والسجن عقدا.. فما يعجز عن تقديمه العالم الواقعي يوفره عالم اللغة بتركيباتها الجديدة والمدهشة. وهكذا تتحول الصور الى اجسام عائمة يحاورها الناقد ويدور حولها ويتحايل عليها ويستدرجها، حتى يتمكن منها فتبوح بأسرارها. وما عليه الا ان يجمع تلك التداعيات التي ترد الى خاطره وذهنه. وصدق لونجينوس حين قال: «لايتأتى الحكم على الادب الا بعد الكثير من الجهد»(٩).

يفرغ الناقد من قراءة النص الشعري فيكون قد حمل في مخيلته تصورا متكاملا عنه، من حيث رسم القصيدة والكشف عن بنيتها، وما يتصل بها من قوانين جمالية قابلة للتزاوج معها، يستدعيها على نحو حركي. ان عملية التفاعل الجدلي بين القصيدة بما فيها من حيل واغراءات وبين الحزين الثقافي عند الناقد، تولد عنده حالة ابداع جديدة، يستطيع من خلالها ان يتعامل بمرونة مع تفرد النص المنقود في رؤاه الفنية وتقانات صياغته. فالشعر الجديد - ومن خاطه لفته - يقيم علاقات جديدة بين عناصر بنائه، وعلى الرغم من غرابتها فانها تبدو طبيعية في ظل ثوانين الرؤية الجديدة. يقول الشاعر (١:٦٤،٦٥):

إلهي فكيف تموج البحار،
اذا السوط فرق بين البحار وامواجها؟
واذا الصمت صادر رسمي
نفتني الوجوه الموشاة بالليل والزمهرير
وعشقي الكبير
يعانق ارضا ستذكر اسمي
اذا سالوها عن العاشقين
ستعرف وجهي
اذا ما راتني مع الواقفين.

إن ثمة أمورا تبدو متعذرة على الفهم اذا ما قرأت في اطار صورها الجزئية، ولكنها اذا نظر اليها في لوحتها الكلية امكن حل رموزها وفك طلاسمها. فالسوط لا علاقة بينه وبين البحار والامواج، والصمت منبت الصلة بالرسم والنفي، والوجوه لا رابط بينها وبين الليل والزمهرير، والارض لاتتعلق بالاسم والوجه، ولكن هذه المظاهر جميعها تبدو علاقاتها طبيعية في ضوء اللوحة الكاملة، التي تغدو فيها هذه الامور رموزا لقيم خبيثة فيها. فالسوط رمز للقهر الذي يفرق بين المتلازمات، والصمت رمز للسلبية التي يصنع معها كيان الانسان وشخصيته، والارض رمز للرحم الذي يوحد بين العاشق والمعشوق..

إن لغة الشعر الجديد تبني العلاقات بين عناصر لوحاته على مبدأ التناقض بين ظواهر العالم الخارجي، ذلك التناقض الذي يولد التوافق والتجانس، بل واتحاد الاضداد، فيظل الخير من مغارات الشر، يقول الشاعر (١:٦٥):

رمتني جمار المدينة
من فتحات السماء البعيدة
كنت وحيدا
اعاقر نبع النوى والشجون
اكابد وقت ابتداء الرحيل
وارحل.. ارحل.. ارحل وحدي
ويغدو طريقي
نشيدا اردده في السجون

عبر تحولات عدة انتهى الامر الى ان غدا طريقه نشيدا. فبعد الوحدة، وبعد ان رمته جمار المدينة من ارتفاعات سحيقة الى العالم السفلي.. وعبر رحيل لاينتهي تتبدل احوال المعاقر لنبع النوى والمكابد للزمن، وقد حدثت ولادة النشيد من رحم الظروف السيئة التي بلغت ذروتها بميلاد الخير. ثمة قطبان يتصارعان، كل منهما يحاول ان يجذب الاخر او ينتصر عليه، لكن التفاعل الجدلي بينهما يحقق لذة للقارىء، الذي يتقرى تفصيلات ذلك في العناصر الجزئية للوحة المنقودة.

وفي هذا العالم المبتدع قد يضع الشاعر العالمين الاسطوري والواقعي قبالة بعضهما، او ان يتداخلا فيستعير كل منهما بعض صفات الاخر. يقول الشاعر (١:):

كلام الارض طفل
سرقوا منه الاصابع
بات يحصى الهم في شدو الزوابع
حمل الاحزان من دار لدار
حين خانته الصوامع
وطني الطالع من حنجرة الفجر واصوات الجوامع
عشقك المجنون اهات واحلام وبركان ونار

إن عناصر اللوحة وأبعاد الصور تتكون من اصول مادية، لكن التقاءها ينتج صورا ذات مياسم اسطورية، والا فكيف يمكن ان يكون كلام الارض طفلا، ثم تسرق اصابعه، ويعود ليجعله يحصي الهم، لكن عملية الاحصاء تتم في شدو الزوابع. ويطلع الوطن من حنجرة الفجر ومن اصوات الجوامع، ويتحول عشق الوطن الى آهات واحلام وبركان ونار. تكديس للصور التي يتداخل فيها نسيج الحلم والواقع.

ولعل سمة التجريد الملح من ابرز صفات الاشياء في هذا العالم الشعري المبدع. يقول الشاعر (١:٧١):

وإن قامت الريح
تنحت بالرمل وجه الفضاء
ونغسل بالموج ظهر الخليج
تطوف باعشاش كل الطيور
وتزرع روحي
قصيدة عشق بجذع الاريج
تبركن صدري اذا ما ترامت
جميع الحضارات بين يدي
وخرت لابداع شعب
تفجر في مقلتيه الزمان

فقدت الاشياء علاقاتها واقيمت علاقات جديدة، أو ابدلت بعلاقات اخرى، فالريح لاتنحت بالرمل وانما تنحت في الرمل، ولا نغسل بالموج ظهر الخليج، لان الخليج هو الذي يستعمل موجه، والروح لا تزرع بجذع الاريج. ويمكننا ان نقيم علاقة بين المفردات المستعملة على نحو آخر، سواء اكانت القراءة افقية أم رأسية مثل: «الريح، الرمل، الفضاء - الموج، الخليج - ظهر، صدر، جذع، يدي، مقلتيه - شعب، حضارات، زمان».

وكنتيجة عامة اقول ان الرؤية الشعرية عند شاعرنا - كما هو الحال عند غيره من اصحاب الشعر الجديد - شيء تجيش به الصدور فتقذفه على الالسنة، كما نقل لنا الجاحظ على لسان صحار بن عياش العبدى، وان كنا نستبدل الصدور باللاشعور. وفي هذا الشعر وصف لاحوال العالم المتغيرة، وهو ولادة جديدة لعالم قديم، يقول ابو لينير: «فنحن نود ان نمنحكم عوالم غريبة وشاسعة حيث تقدم وردة الاسرار نفسها لكل من يريد ان يقطفها». ولما كان اللاشعور مصدرا وينبوعا لهذا الشعر جاء مفككا غير مترابط: لانه زمن اللاشعور المدفون في الذاكرة. وعلى ذلك خرج اصحاب الشعر الجديد من الزمن الموضوعي الخارجي لانه فوق ارادة الانسان، بل هو القوة التي تهزم ارادة الانسان دائما. ومن هنا تم تجريد الظواهر والاشياء من النسق المألوف في الزمان والمكان.

٢ - البطل الرمز:

وظاهرة البطل الرمز تعد وجها من وجوه الرؤية الفنية عند شاعرنا حيث جعل كل ما في قصائده يتمحور حوله، الامر الذي جعله مرتكزا لجميع الافعال التي «يخلقها او يبدعها او يتحملها فيصبح البطل مستقرا لجميع التفاصيل التي تخبر بدورها عن بقية العناصر وتمنحها حضورا فعليا..» (١٠).

ومن اهداء ديوانه الاول «بيروت» وجمرة العقبة «تنبثق ايحاءات الرؤية الشعرية حين قال: «الى الكنعانية التي ازهرت في عيني سعد صايل»، وفي ذلك تأكيد للشخصية الكنعانية والى الجذور العرقية للانسان العربي، في مواجهة الشخصية العبرية التي يكد الاسرائيليون ليزرعوها على انقاض الوجود العربي. وقد وجه الشاعر شخصية الشهيد البطل سعد صايل، لتكون اسطورة معاصرة وقناعا رمزيا للقيم النضالية التي تجاوز حدوده، بل يمثل المناضل الانسان في كل مكان.. يقول الشاعر (١:٥):

قد ولدت الان عشرين نبيا
وزمانا ابديا
قد ولدت الان شعبا
سوف يبقى
سوف يبقى
ياكل الصخر ويرميه شظايا

وفي دائرة المناخ الاسطوري يتحول البطل الرمز عشرين نبيا، والنبي يعمل في صمت لانه غير مكلف بتبليغ الرسالة، ويتحول الزمن الاني الى زمن مطلق لا محدود، كما يتحول الفرد امة (شعبا)· يتمتع بصفات خارقة تفوق افعال الانسان، وترتقي الى ما فوق طاقاته وامكاناته.

وفي مساحة ثانية ترتفع حدة النبرة الخطابية، وبتعبير مباشر تنعدم الواسطة المجازية، يقول (١:٦):

يا فلسطين.. فلسطين.. سناتي
خلف سعد
نحمل الشمس على الكفين مهرا عربيا

ثم تخلى عن هذه المباشرة فقال:

قد اتيت الان صدرا
للمسيرات وقامات البيارق
خلفك الموكب من صبرا وشاتيلا،
يرش الارض تفاحا وزيتونا،
وغابات زنابق.

صورة جديدة ولدتها رؤية جديدة لعالم مطروح بين ايدينا، انها صورة البطل الرمز سعد صايل، وقد اتخذ شكلا لم يكن له من قبل. تلك رؤية تنأى عن العادي المألوف. تحول البطل صدرا للمسيرات، وقامات للبيارق يتبعه موكب الشهداء. انها مسيرة الشهداء الذين يقودهم، انهم يوصلون الارض يعطونها وجهها الحقيقي، فيرشونها (تفاحا وزيتونا وغابات زنابق)، وهي امور تعد علائم على الوجه المميز لهذه الارض، انهم يخشون ان تفقد الارض خصائصها، وتلبس وجها غير وجهها الطبيعي. ويبني الشاعر في فنه فعلا موازيا لافعال الشهداء في بطولاتهم الخارقة.

واذا كان الشاعر قد اتخذ من سعد صايل رمزا لشخصية البطل المعاصر فانه لم ينس في لوحة تالية مباشرة ان يزاوج بين القديم والحديث، فيستعين بشخصية تراثية كعبدالرحمن الداخل الذي استطاع ان يفرض وجوده في الشمس فيتخذ انموذجا يحتذى. ويتميز الشاعر عارف الخاجة عن غيره من اصحاب الشعر الجديد في انه نجح في خلق تعادل بين العالم المثالي الذي يبتدعه من خلال اللغة وتركيباتها وبين العالم الواقعي المحسوس. وانفلت الشاعر بذلك جزئيا من أسر الحداثة التي ترى ان الرؤية الفنية - في بعض جوانبها - تخطيط فكري غير قابل للتطبيق الارضي. يقول مخاطبا عبدالرحمن الداخل (١:٩):

توهج جرحك حتى الثمالة
انت المعنى
وتيجان غرناطة اشعلتني
امام يديك فكنت القدر
وكنت القيامــة

يتفاعل البطل التاريخي مع هموم العصر، فيتوهج جرحه، ويطل الشاعر على الماضي فيشتعل حماسه بين يدي صقر قريش صانع ذلك التاريخ، فتتفتح الرؤية عن منعطفات الماضي لتتخذها قدرا ومآلا للمعاصرين من ابناء امتنا. انه توق الفنان لماضيه المشرق، وحرقة البطل التاريخي لواقع امته المزري. ومن خلال التفاعل الجدلي بينهما تنتصب الرؤية افقا مشرعا تختطه الامة منهاجا لمسيرتها.

وكانت خاتمة اللوحة التي قامت على المقارنة بين البطل الصانع للمجد وبين الامة المتخاذلة قد ابرزت الرؤية الفنية التي تتحكم في نسج عناصرها وتظليل بقعها. يقول الشاعر (١:١٢):

فوحدك في العدد تاكل كعكا
وتشرب شهدا
واما العروبة تشرب خزيا
وتمضغ قيدا
اليك الطريق
وانت المعنى
وانت الطليق

انها رؤية نكوصية يائسة تتبدى قسماتها من خلال صورة العيد ذي الوجهين المتناقضين عندهما، فالعيد - عند الشاعر - دموع وقهر، وعند البطل التاريخ شهد وكعك. يقول الشاعر (١:١٠):

اليك اغترابي
وميلاد جرحي
دموعا وقهرا بعيد القيود

ويصنع الشاعر من ذاته بطلا مغامرا، انه الفنان الذي يسهم في صنع حضارة الامة ومجدها، استمع اليه يقول (١:٢٤):

جئت وحدي
طائرا يبحث عن عش اقامه
بين جرح وصمود
حاملا في القلب شعبا
من هوى بيروت يجتر مدامه...
أجمع النجمات من روح الحريق
لعنات وصلاة وحروفا

لقد اقام عشه - وطنه - بين جرح وصمود، بين الكارثة والتضحية، يحمل في قلبه شعبا متيما في هوى بيروت. ان بيروت هي المحبوبة والعاشق الوله الصب هو شعبها. انه يولد الحياة من رماد الموت والدمار، تلد الاشياء نقائضها. تتحول الحرائق عنده نجوما، يستثمر اضواءها هادية في قلب الظلمات. انها تتحول الى لعنات على الهادمين، وابتهالات بالنجاة، ولبنات يصنع منها شعره، وكأنه يتحدث عن تجربة الابداع ومحركاتها وادوات صنعها.

يغامر الشاعر البطل الرمز عبر تجربة شعورية ليبدع فنا، تتحقق فيه امنيات لم يستطع ان يحققها في واقعه الخارجي. يقول (١:٢٦):

كل يوم بعد يوم
اتحنى بالصبا
البس الامال والدنيا
وكل العاشقين
انقش الاشواق شعرا في العيون

وهكذا نرى ان الشاعر اذا كان هو المغامر فان الرؤية المستبشرة الاملة هي صاحبة الغلبة. وتنقلب الصورة وتتلبس روحا يائسة اذا كان بصدد تشريح الواقع، للوقوف على ادواته. وفي اللوحة السابقة يتحنى الشاعر بالصباح، مع ما في لفظة (الحناء) من اقتران بالفرح والعرس، وتحل به الامال حلولا صوفيا فلا يصدر الا عنها، فينقش اشعاره في العيون، في اغلى ما يمتلكه الانسان.

واذا كان البطل هو عموم الامة فان الرؤية السلبية تلازمه وتحوطه، ويتصرف بوحيها، يقول (١:٣١):

فجردنا مما شئت
فلن تلقانا غير حدود
تهرب ليلا ونطاردها كالاشباح
ولن تلقانا غير عجول
تحلبها المحنة والليل
وصوت الحزن وسجن البحر
وبعض زبانية الدجال

تغيرت صيغة المتكلم من الفرد الى الجمع، فاصطبغت الدلالات بلون الهزيمة والسلبية والانكسار، فيتحول الناس الى حدود هاربة، وعجولا تحلبها المحنة والليل (والعجول لاتحلب)، وصوت الحزن وسجن البحر وبعض زبانية الدجال، وهو ما يمكن تسميته بأسلوب التجميع، لان هذه العناصر التي قامت بعملية الحلب رموز لدلالات خبيثة وراءها، تتخلق كلها حول السلبية التي يبديها الشعب ازاء ما يدور حوله، انه البطل المهزوم.

وصدع الشاعر بهذه الرؤية في لوحته «اعتزلنا واصل» حين قال (١:٥٢):

وشعبي آه
يقولون قد كان شعبا عظيما
فيا للتتار ويا للمغول
تعرفوا وقالوا: هنا الانظمة
فهل صدئت قبل هذا السيوف
وهل نحرت قبل هذا الحروف
فان الخليقة تابى القيود

يتحسر على الايام الخالدة في التاريخ المتحضر لهذه الامة، ويقف مندهشا امام ذلك التاريخ في وقعاته مع المغول التتار. وتتملكه رعفة انفعالية عبر استفهامات انكارية عن صدأ السيوف ونحر الحروف. ثم يختتم هذه اللوحة بلهجة تقريرية بأن الانسانية تعشق الحرية وترفض المذلة، فهل تسلك امتنا سلوكا يتفق ومدخراتها الحضارية وطبيعتها الانسانية؟!.

ولكن الشاعر لاتمتد رؤيته المنكسرة الى كل فئات الامة، بل ينحاز الى طبقة الفقراء والكادحين، وهي طبقة رغم اخلاصها فان الظلم واقع عليها، ومن هنا يتخذ موقفا مساندا. فيقول (١:٧٧):

فالعذابات خيام القراء
السائلين الجرح عن معنى الوطن
والعذابات دروب الحافرين العمر بحثا
عن مراسي الشمس في ظل الشجن
هل لان النور موعود بامر الكفرة؟
أم لان النور لايوجد الا
في عصور البررة؟
سيدي الفجر اطل
قبل ان تمضغ صبري
داجيات السحرة...

انه الصراع بين طائفتين من طوائف الامة: البررة والكفرة، وبين نقيضين لايجتمعان النور والظلام. ويستنجد الشاعر في خاتمة اللوحة بالفجر كي ينقذه قبل ان ينفذ صبره، فيقع فريسة للسحرة الذين يقلبون الامور، فيتحول الحق باطلا، وتنمسخ الحقائق امام طغيان الباطل. لكن البطل الرمز نزيه القبرصلي يتمرد على الظلم والظالمين. يقول الشاعر (١:٥٨):

أشعلت فؤادك..
فانفجر الجاثم فوقك
اشعلت بلادك
فارتجف الخانق قلبك
انت اتيت فتيلا
وتركت وراءك
اثنين وعشرين قتيلا..
إنا اعطيناك الكوثر

عبد الحميد أحمد في مجموعته «البيدار»

الذين عانوا وتشردوا.. وراء أبواب العصر هم انساني يتوزع القصص وطنياً وقومياً

عرض: سميحة علي

«البيدار» هى المجموعة القصصية التى صدرت اخيرا للقاص عبد الحميد احمد وذلك عن دار الكلمة للنشر فى بيروت. ولعل الحديث عنها ليس غوصاً فى عالم عبد الحميد القاص ولكن فى عدد من العوالم شاء الكاتب أن يجمع بينها فى مجموعة واحدة. بعضها كان وليد الهم العربى الكبير وارهاصات الألم الفلسطينى الذى لم يكن ابداً ألماً خاصاً للفلسطينى دون غيرهم. بل اصبح من الطبيعى أن يحس به ابن الخليج المنتمى قومياً وعربياً. تحتل هذا الاتجاه قصتان هما الارصفة العربية والمزبلة.

الأرصفة العربية

فى الارصفة العربية ضياع الاسرة ومعاناة أجيال من الفلسطنيين وسط ظرف عربى لايرحم لاعلى الصعيد العربى ولا حتى الاجتماعى. ذلك ان ماتعلنه الاوساط الرسمية ليس بالضرورة هو الحقيقة التى يؤمن بها العربى لهذا وجدنا ربة البيت تعتقد أن الغناء لفلسطين يكون فى المدرسة فقط اما فى البيت فانها لاتكاد تطيق سماع اسم فلسطين ويتفاقم الامر حين تعتقد ان معاشرة ابنتها للصغيرة الفلسطينية أمر غير مقبول ومرفوض تماما. تلك الشريحة من المجتماعات لم يخترعها عبد الحميد أحمد ولكنه التقطها بذكاء وعبر عن وجهيها المختلفين ورسم صورة صادقة للمدينة العربية «انها مثل بقية المدن.. وارصفتها متوحشة كالأخريات! انها خائنة».

المزبلــة

اما قصة المزبلة التى اراد فيها المؤلف أن يعبر عن الوضع الفلسطينى فقد افتقرت لخاصية تميز قصص عبد الحميد عادة فهو ذو قدرة جيدة على الامساك بالفكرة واحكام الكلمات حولها والتركيز على الطريق الذى يقود القارىء عادة الى الفهم المنطقى لمجريات الامور والاحساس التام بالخلجات التى يريد القاص نقلها.. الا ان قصة «المزبلة» افلتت من يده فلم يمسك بفكرة معينة. كان يتخبط فى اسار جمل عديدة ولم يرسم لنا صورة واضحة.. وهو أراد أن ينقل صورة عن وضع متخبط فجاءت اللغة كذلك. وهذا ليس مبررا على اى حال لأن المطلوب من القاص أن يخرج من اشد الاوضاع توتراً بأكثر الاعمال الابداعية تماسكا وقدرة على الوصول الى فهم وحسن القارىء.





● غلاف «البيدار».

الفأس والمرأة الاخرى

فى المجموعة الجديدة ايضاً هناك قصتان تستوقفان النظر أولاهما الفأس والثانية هى «المرأةالاخرى».

الفأس لكونها غريبة فى أجوائها وكأنها لم تكتب بقلم عبد الحميد أحمد ولا عن اناس من هنا. هذا فيما يختص بالتصوير العام للقصة عدا عن أن الشخصية الرئيسية فيها وهى الفلاح تسير سيراً منطقياً حتى النهاية لنراها ستسلك سلوكا غير عادى ولست أقصد هنا امتشاقة الفأس فى النهاية ولكن التصرف الذى سبق هذا رجل فلاح يدخل بيته ليكتشف خيانة زوجته ثم يغادر هاربا الى حيث صديقة ليشكو مأساته ويفكر ماذا عليه أن يفعل!!! موقف غير منطقى

أخيرا يبدو أن الدخول الى عالم عبد الحميد الحقيقى يأتى عندما نقرأ ماتبقى من قصص فى المجموعة ماعدا قصص المرأة الاخرى التى تطورت ايضا بطريقة غير منطقية فمن أحداث تجرى لفتاة جامعية ترفض أن تتزوج بطريقة البيع والشراء ولكنها مغلوبة على أمرها الى محاولة الكاتب تصوير المأساة على انها مشكلة جنسية اخرجت من نفس الفتاة امرأة اخرى عدوانية.

ونعود الى القصص الاخرى الاكثر انتماءً الى البيئة وتعبيرا عن قضية المؤلف والاكثر التصاقا بروحه. ونعددها بالقصص ـ صفعتان ـ اشياء كويا الصغيرة ـ هدهدة ـ حالة غروب ـ خلاله SEL ـ البيدار.

رحلة حنين الى الماضى

هذه القصص يمكنها أن تنقلك الى مجتمع الامارات حيناً او تغوص بك فى نفسية وفكر ابن الحياةالبسيطة التى صدمته الحضارة المبهرجة وقد تلتقط نماذج من فئات مسحوقة وجاءت الى المنطقة لتنقل معاناة.. وقد تعود بك فى رحلة حنين عذبة الى الماضى حين كان البحر اباً واماً..

صفعتان تكاد تكون اغرب هذه القصص فسعيد عبد الله مبهور بحضارة المدينة ولكنه ايضا ليس ساذجا او هذا على الاقل مايصوره لنا الكاتب فى البداية ومع ذلك يتصرف بسلوك يدل على فهم سطحى لمعنى الحضارة وينحصر فى حرية ممارسة الجنس ولأن المدينة لاتمنحه هذا فانها تصبح بشعة.. هل اراد المؤلف هنا ان ينقل الينا او يصور نمطا معينا من الناس ؟!

أشياء كويا الصغيرة

«اشياء كويا الصغيرة» يلتقط فيها الكاتب معاناة هندى يحلم بارسال هدية متواضعة لوالده وزوجته وبعد أن يشتريها يكون عليه ان يبيعها.. المؤلف هنا يرصد عشرات الملامح التى قد تصادفك عند كل زاوية ومنعطف يحملون شقاء هم البشر هم وهلعهم وغربتهم.. تشعر بعدها ان وراء كل منهم قصة كمأساة كويا.. هذا العالم المعزول عنا نفسيا لوجود نفور خلقته الظروف هو عالم انسانى ثرى للمؤلف القصصى استطاع عبد الحميد ان يلتقط منه طرفا ومازالت هناك اطراف تستدعى التعاطف الانسانى ويمكن ان تتحول الى ابداع.

هدهدة وحالة غروب

هدهدة وحالة غروب قصتان تنبضان بالحنين نحو الماضى الاكثر سلماً وجمالاً.. خاصة هدهدة.. انها علاقة المؤلف وجيل كامل بالبحر الذى لم يعد مجرد جزء من الطبيعة ولكنه حب حميم جرّبه كل من عاش مجاورا للبحر.. اما حالة غروب فهى حنين الى الامن الذى افتقده البطل فى الماضى والشباب وهى ايضا فشل فى التآلف مع الحاضر بجديده وكثرة التعقيدات فيه حتى انه شاع عنها بانه فقد عقله. وكان موته فى حضن البحر موجة شوق عارمة نحو الماضى.

وفى القصتين هدهدة وحالة غروب اراد المؤلف للبحر ان يأخذ شيئا فى الاولى طاسة الطفل التى نسيها على الشاطىء وفى الثانية جثة مبارك.. لم يعد البحر ذلك الاسى الذى اختطف اعمار رجال كثر فى الماضى ولكنه الصديق الذى وهب الاجداد حياتهم وقوت عيالهم.

خلاله SEL قصة قصيرة فى حكاية طويلة. هى نسيج لروائى من حيث الفكرة. فقد اختصر القاص مأساة ابن الامارات الذى لم ينل حظا من التعليم ولم يستوعب البهجة الحضارية التى اخترقت الشوارع والناس ولم تتركه فى حاله فجرفته معها لتنتهى علاقته بحماره وكفاحه وليصبح التبديل لديه ليس اكثر من اقتناء مرسيدس SEL ومن ثم العمل كحارس لمدرسة اطفال.. ربما كانت المدرسة تعبيرا عن جيل اكثر قدرة على فهم التعبير وهضمه.

البيدار وهدهده

أخيراً جاءت قصة البيدار وهى التى حملت المجموعة اسمها وتكاد تكون اجمل هذه القصص. وأكثرها نبضاً دافئاً مع قصة هدهدة.

البيدار معاناة لشريحة عريضة من سكان الامارات هؤلاء الذين فهموا الوطن فيافي مفتوحة للانسان كما للطير فجابوا البلاد وتنقلوا وعاشوا الغربة فى كل موقع نزلوا فيه ثم ماعادوا يقدرون على الانتماء لوطن.. ذلك هو مريش الذى لم يستوعبه مجتمع الامارات واقفلت عمان ابوابها فى وجهه.. انه ايضا كخلاله الانسان الساذج الذى لايملك المعرفة الكافية لتجاوز مرحلة البساطة والبدائية لهذا تدوسه عجلة العصر بغربتها واجراءاتها القانونية.. ورغم تلك المأساة فان المؤلف لايريد أن يتعاطف كثيرا مع مريش فهو يبشر بشكل او بآخر بأن هذه ستريحه من البشر ستظل منسية. فالطفل اللحوح يسأل أكثر من مرة من هو مريش ولا أحد يجيبه.. وهكذا فان الجيل القادم لايعنيه من غربة الماضين شيئا.. انه عصر يقفل ابوابه على من عانوا وتغربوا وتشردوا ثم ماتوا.

الكاتبة الليبية نادرة العويتي:

استطعت تكسير أبواب ونوافذ القصة التقليدية

شهرة الكاتبة على حساب الاسرة شهرة لا ضرورة لها

أجرى الحوار
انور الخطيب

الساحة الادبية في ليبيا تغص بالشعراء وكتاب القصة القصيرة والروائيين ولكن قلة منهم استطاعوا المحافظة على التالق الابداعي وتجاوزوا الظروف والعراقيل ليشكلوا في البداية وليس النهاية الروافد الرئيسية لبحيرة الشعر الحالمة حينا والمتفجرة أحيانا ولمعترك الاحداث القصصية الرومنسية احيانا والمعروضة في كثير من النتاجات..

واذا كانت الحدود المصطنعة تفصلنا عن بعض فانها لاتستطيع مهما كبرت ان تحول دون وصول الصوت الملح في طرقه لجدران الخزانات المقفلة في سبيل التواصل وتحقيق الذات الثقافية العربية..

للاديبة الليبية نادرة العويتي تجربة غنية خاصة في كتابة القصة القصيرة، كما ان لها أراءها المتميزة في أدب المرأة ومكانتها في المجتمع كعنصر مبدع وكعضو فاعل في تطور البيئة وزيادة الوعي وتربية الاجيال.. وبالرغم من أنها تعيش لحظة ابداع دائمة حتى في حواراتها إلا انها تصرح وتقول بثقة تامة بأن الشهرة التي تحوز عليها الكاتبة على حساب اسرتها شهرة لا ضرورة لها.. وان انخراط المرأة في اعمال وظيفية أو مهنية ليس بديلا عن استقرارها العائلي والاسري.

ونستطيع ان نستشف من هذه الآراء المساحة الكبيرة التي تحتلها الاطفال في كتابات نادرة العويتي بالرغم من ان كتاباتها موجهة للكبار.. ولكنها تستخدم الروح الطفولية لتذكير الكبار بما يضعونه من افعال ربما تجلب الوبال على الصغار وربما تحقق لهم الامل والسعادة..

والاديبة الليبية نادرة العويتي تكتب منذ خمس عشرة سنة تقريبا. ولكنها تتريث في النشر ولم تصدر لها سوى مجموعة قصصية واحدة بعنوان المرأة التي استنطقت الطبيعة وتتحدث عن هجرة الرجل الريفي الى المدينة وما تتركه من أثار سلبية على الاسرة والارض والانسان ولذلك كانت النهاية الطبيعية أن يعود الرجل الى احضان الطبيعة.

وتستعد الاديبة نادرة العويتي لاصدار مجموعة قصص قصيرة بعنوان «حاجز الحزنه» عن الدار الجماهيرية للنشر.

وتتميز هذه المجموعة عن سابقتها كما تقول الاديبة نفسها من حيث الطرح الفلسفي لقضية الموت خاصة عندما يصاب الانسان برحيل شخص عزيز. عندها يتجسد الموت أمام عينيه وربما يتخذ اشكالا مختلفة.. وليس أدل على ذلك من قصة حاجز الحزن حين يدور الحوار مع خطاط المقبرة وهو آخر شخص يترك بصماته على الانسان الراحل.. فهل يصيب في عالم النسيان أم تبقى روحه تتجول في بيوت احبائه واصدقائه نتيجة للعلاقة الوطيدة التي تربطه أو تربطهم به.

هذه الاسئلة تجيب عليها الاديبة في قصة الوسيط.. وهو محضر الارواح.. اذ ربما تكون وسيلة اخرى للانسان للتعلق بالغائبين.. فهو يعلم ان الموت يعني الرحيل الابدي الذي لاعودة منه ولكن الحب يطغى على كل شيء.. وتبقى روح الفيلسوف متوترة دائما وتطمح الى تحقيق مالا يمكن تحقيقه.. ومن هنا ينشأ الابداع..

● الكاتبة نادرة العويتي.

والابداع كما تقول الاديبة الليبية نادرة العويتي لاينتج إلا عن موهبة.. إذ أن كتابة القصة لاتدرس ولكنها تنشأ مع التغييرات وتراكم الظروف المختلفة التي يمر بها الانسان لتكون منه قاصاً أو شاعراً أو ربما فيلسوفاً..

وتلخص تجربتها في كتابة القصة القصيرة فتقول انها استطاعت ان تكسر ابواب ونوافذ القصة التقليدية وحققت الخروج من القوالب الجامدة ـ فالقصة تصبح مصطنعة عندما تدخل مراحل التعقيد وترضخ للسلاسل حتى لو كانت مصنوعة من الاحلام الذهبية. وتستطرد فتقول ان هذا لايفي عدم الالتزام بقواعد وفنيات القصة القصيرةالتي تعتبرها أهم واحلى الاشكال الادبية بسبب اختزالها للخبرة البشرية بأسلوب شعري رقيق مكثف وخاصة ان المرأة تزينها وتتواجد بها باستمرار..

من هي المرأة التي تحتل قمم قصصك دائما ؟

المرأة عندي عنصر بشري واقعي.. لايعيش في الاحلام الوردية ولا ينتظر الفرج من الغيب. ولا يتبع الرجل تبعية عمياء.. ولكن يعاني نفس الهموم الحياتية. يتحمل مسئولية مباشرة تجاه المجتمع من خلال العلاقة الخاصة التي تربط المرأة بالاطفال وعليها أن تتجاوز الغيرة حتى تصبح إنسانة منطقية وتحافظ على منزلها ومملكتها الصغيرة.. وانا اجد عمل المرأة ضرورياً ولكن من ناحية اخرى يجب ان يبقى الاطفال في ايد امينة.

وتكمل الاديبة حديثها بعد لحظة تأمل فتقول:

ولهذا السبب فإن جميع ابداعات المرأة متميزة وهذا لايعني فصلها عن إبداعات الرجل لانها مكملة لبعضها ولكنني اعترف ان ما تكتبه المرأة يحمل بصمة خاصة.. ومن باب الاخلاص للفن وبالفن يجب ان لا ترتدي المرأة شخصية الرجل.. والمبدعة الليبية بشكل عام لها بصماتها الخاصة ونستطيع ان نذكر في هذا المجال كاتبات مثل لطيفة القبايلي فوزية شلبي. مرضية النعاس.. فاطمة محمود، وشريفة القيادي وعيشة المغربي.. والادب في النهاية لايؤرخ ولكنه يروي ويعكس ويحرّض ويبشر.

عيناك والسفر

شعر: فاروق حامد

عيناك.. عمق البحر
لغة الاندهاش..
وسكة السفر
عيناك موجتان..
صخابتان.. بألف مد وجزر
عيناك دوامتان..
تغرقان كل عابر حذر
كيف لم التقيك.. غيمة
تبوح بالظلال..
تتفيأ العمر!

هذا زمان الاعياء..
ولحظة الرحيل.. بلا وداع..
أو لقاء من بعدكم:
تلوب بي الدروب..
وتتحني اشتهاء!
لصوت هاتف يرن خلسة..
لجلسة بلا اختلاء..
لنظرة عينيك..
تضج بالحنين..
وتمتلي رواء!

كل الدروب بعدكم.. أقفرت
وعقرت شوارع المدينة
واحتضرت عقارب الزمان..
في غيابكم..
وماتت أماسيه حزينة..
كيف أعبر بحر عينيك..
بلا شراع أو سفينة!
قل لي:
كيف الطريق الى عينيك..
ومازالت تحاصرني..
هذى المفازات.. والكوابيس
اللعينة!

أهو قدري:
أظل مستلبا لعينيك
أفتقد السكينة ؟

الليلة..
استطال الحزن في قلبي..
وغار بألف ناب،
وامتد اليأس.. سوراً هلامياً..
بألف شباك حسرة.. وباب
وأنت!! في مدى الغياب
تبتهج فرحاً.. بالصحاب
وأنا.. أغزل الحزن..
وأغني للسراب.

أضواء على بركة الشيخ السودانية.. الرواية التي انبعثت من صميم البيئة المحلية

بقلم:
مصطفى عوض الله

رواية سودانية بعنوان: (بركة الشيخ) من تاليف الاستاذ مصطفى ابراهيم محمد، صدرت مؤخرا عن دار الجامعة أم درمان الاسلامية للطباعة والنشر.

وفي الرواية مقدمتان.. احداهما بقلم المؤلف، والثانية بقلم الدكتور عبد الرحيم علي، بالمركز الاسلامي الافريقي بالخرطوم، حيث يقول في مستهلها مخاطبا المؤلف: «أرجو أن تكون قصتك من أحسن القصص. تبصرة.. وذكرى،، وفرق ما بينها وبين غثاء السيل الذي يجرف الاسواق، كبير.. وقد قرأتها، وهي شائقة ومثيرة، وسرني نصاعة في لغتها،، ووضوح يناسب القصد ـ وتناول للمعنى من قريب.. وقراء روايتك قد لايعرفونك،، ولكنهم سيعلمون من اسلوبك مخالطة القرآن لفظه، وهيمنته عليه.. ومن ذلك قولك: «القرية الغائب ابنها»،، فذكرت القرية الظالم أهلها،، وقريته التي أخرجته، فذكرت «من قريتك التي أخرجتك» وسار شيخ عبد الرحمن على راحلتيه بأهله»، فذكرت «مسير موسى بأهله ليلة أنس النار»، ومودة وقربى وحسن مآل، فكأن موسيقى قربى أوقعتك على مثيلها: «زلفى وحسن مآب»... وهذا حسن مليح».

وقد جعل المؤلف للرواية (١٧) فصلا، متتاليا، ومتناسقا، حسب تتابع الاحداث ووقوعها، وتعدد المشاهد وتداخلها،، وتباين المواقف،، وتفاعل الشخوص وتحركها في مسرح هذه الرواية. ويصور المؤلف في روايته بأسلوب واقعي وبعبارات تخلو من الزخرفة اللفظية، والمبالغة والتهويل بعض ملامح وسمات القرية السودانية. ولنقرأ معا وصفا لواقع القرية،، يقول فيه المؤلف: على جانب النيل قامت «الجروف»،، وهي أراض خصبة يتجدد شبابها كل عام تنقله (الدميرة) الى مزارع الخضروات،، وحدائق الفواكه، واللوبيا،، والترمس،، وغيرها من المنتجات الاساسية التي تعتمد عليها القرية،، وتزرع في هذه الجروف. وككل القرى السودانية التي لاتقوم على التصوير المسبق، والتخطيط، قامت قرية (الزوزاية)،، وفيها منازل متناثرة هنا وهناك،، وشوارع ربما قادت الى «الحيشان» بدلا من النفاذ الى شوارع اخرى! والمنازل متشابهة الاشكال، وهي في اغلبها من الطين اللبن،، وزرائب البهائم ملحقة بكل بيت،، وحُمُر القرية مربوطة هنا وهناك.. والناس من طينة واحدة: ملامح، وزياً والصبي اليافع بقنبوره المنذور لدى (الشيخ الزوزاني) يدلك على أي منزل كان عنه السؤال،،

فان قلت له مثلاً: «وين بيت ناس احمد ؟» اجابك: «أحمد الاحيمر.. ولا ود علي.. ولا ود الريح؟».. ولكل قرية معالم، وهنالك قامت (قبة الشيخ الزوزاي) معلماً بارزاً لا تخطئه العين، ولا تنقطع عنه الأقدام، ذاك مسجد القرية، وهناك (خطوتها). وهنا منزل (العمدة)، ومنزل (الشيخ)، وذلك منزل أعد للضيافة.

تلك معالم قرية (الزوزاية) القابعة في شمال مدينة الخرطوم بحري،، وهي معالم يمكن ان تنطبق على معظم القرى السودانية عام ١٩٥٣م،، حيث انشغل الناس بأمور تحرير الوطن في العاصمة والمدن،، وانصب اهتمام الناس في القرية على معائشهم، وهم يتسمعون، ويتابعون، وأحيانا يشاركون. وفي هذا المناخ القروي تدور أحداث رواية «بركة الشيخ»،، حيث يسترعي اهتمامنا، واعجابنا «الشيخ عبد الرحمن» الذي ظل وقتا طويلا يتصدر مجلس الدراس والتعليم في «خلوته» المتواضعة أمام جميع تلاميذه الصغار،، وهو شيخ ملتح،، لاتبدو على سيماه ملامح القسوة،، ولا هو على نمط شيوخ الخلاوى ذوي الملامح الصارمة! لاسوط في يده، وانما هي (سبحة) يهش بها في وجه الصبي على غير ماألفنا عند شيوخنا من ملازمة السوط!

وقد أحب الشيخ تلاميذه، فأحبوه، وألفوه، ومالا يمكن الوصول اليه بالعُصي، يمكن الوصول اليه بالمودة!! وهذا الشيخ الوقور، لم تشأ له الاقدار ان ينجب أبناءً، برغم زواجه الاول الذي استمر ثلاثين عاما، وزواجه الثاني الذي استمر عشرين عاما أخرى!! وهو مابرح يتطلع الى معجزة «الانجاب» بأمل وترقب!

ورأى الشيخ في الصبي: «الامين ود العبيد» مايعوضه عن ذريته، فاتخذه ابناً له،، يقوم مقامه في حالات الغياب الطارئة عن «الخلوة»... وكان تعلق الصبي (الامين) بالخلوة، نابعا من احساسه بالتفوق، والتقدم في حفظه للقرآن. مما جعله تلميذا مقربا عند شيخه.

وظلت القرية هادئة، وادعة، لايعكر صفوها شيء،، الى أن حلَّ بأرضها ذات يوم، قوم فاسقون، زعموا بانهم اهل تقوى وصلاح!! وادعى احدهم بانه «شيخ صالح»،، وفي مقدوره معالجة المرضى من اصحاب العلل المختلفة!! وبحكم نقاء سريرة أهل «القرية»، وطيبة قلوبهم، وكرمهم الفائض،، صدقوا زعمهم،، ورحبوا بمقدمهم،، ولم يشك أحد قط من أهل القرية في مقاصد الزوار «الغرباء» وفي نواياهم !!

وما لبثت القرية ـ بعد حين ـ أن أكفهر جوها العام،، عندما ظهرت على سطحها بوادر الجريمة والنزاع،، والخلاف،، وذلك بعد وفاة الصبي: «الامين» في حادث قتل غامض،، حاول النازحون «الاغراب» توجيه تهمة القتل زورا وبهتانا الى الشيخ الوقور «عبد الرحمن» حتى يخلو لهم جو القرية تماما،، لاسيما وقد تزامن حادث القتل البشع مع الوقت التي حست فيه زوجته لأول مرة بعد طول انتظار بجنين يتحرك في أحشائها!!

وقد سعى القوم «الفاسقون» بين أهل القرية الهادئة بالكذب، والخداع، والوشاية الضارة،، حتى أصيبت أم الصبي (الامين) بالجنون،، وهاجر الشيخ الوقور من القرية، تاركاً «خلوته» وأهله، وأصحابه!!

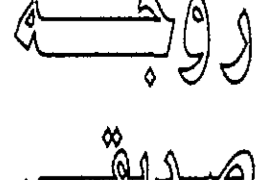
ثم انكشفت الاقنعة الزائفة عن وجوه النازحين، الاغراب،، وتم اعتقالهم بواسطة رجال الامن لينالوا العقاب الرادع من جراء الجرائم التي ارتكبوها،، واستطاعوا الفرار، قبل تنفيذ الاحكام، بالاضافة الى جريمة قتل الصبي «الامين» التي اعترفوا بارتكابها امام رجال الامن،، وقد حاولوا بالامس ان ينسبوها الى الشيخ التقي، الورع «عبد الرحمن» حتى يتخلصوا منه لكي لايكشف لأهل القرية حقيقة ... ـهم وتصرفاتهم!!

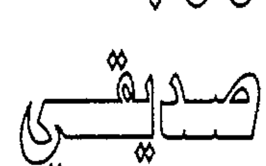
وهكذا دارت احداث رواية: «بركة الشيخ»،، بسرد روائي مبسط، لاتعقيد فيه،، ولكن ثمة عبارات تقريرية اقحمها الكاتب في ثنايا أسلوبه،، ومن شأنها الانتقاص من قيمة الرواية فنيا،، كمثل تساؤلاته التي طرحها في نهاية الفصل (١٥)، قوله:

ـــ هل يمكن أن يكون شيخ ادريس أبو طاقية وأعوانه بكل قدراتهم واخلاصهم، وثقة الناس بهم، وحبهم له، من مرتادي الاجرام،، وممن حوكموا بالسجن،، ومن ارباب السوابق ؟!

ـــ أيمكن أن يكون الشيخ عبد الرحمن، الشيخ الفقيه الطريد، وتلميذه القتيل على سوية من الامر، والناس كلهم على خطأ في الاعتقاد والافعال ؟!

أضواء على الرواية السودانية





قصة قصيرة:

زوجة صديقي

بقلم: محمد نورالدين

عندما توجهت لتسلم عملي الجديد كمدير لفرع شركتنا في المدينة المجاورة للمركز الرئيسي الذي كنت أعمل فيه، شملني الحرج الشديد من كيفية التعامل مع زوجة صديقي الحميم «منير» التي تعمل موظفة في نفس الفرع.. فهي سيدة محترمة جداً ووقورة الى حد التزمت والتحرج من التعامل مع الجنس الخشن.. ثم ان لها رأيا جافا ينم عن عدم رضى عن ديواني الاول الذي نشر منذ شهور ـ ليس في كل الديوان، ولكن في تلك القصائد التي تتغزل في مفاتن المرأة ـ كذلك قال لي صديقي «مفيد» زوجها حينما كان ينقل لي رأيها منتشيا فخوراً بزوجته العاقلة الملتزمة.. وكان يدعو لي دائما ان اعثر في حياتي على زوجة تكون قريبة الشبه من زوجته في طباعها وسلوكها النادر في هذه الايام.

وفي الحقيقة لم أرها غير مرتين بالصدفة.. حينما قابلتهما معا في السوق.. لحظتها كان يقبل عليَّ صديقي «مفيد» مادا يده ومسلماً بحرارة وشوق.. بينما هي تثبت مكانها.. فقط ترمقني بنظرة سريعة وتتشاغل بالنظر الى أشياء أخرى متجاهلة وجودي ولا تفكر في مد يدها والسلام عليّ.. ويضطر صديقي «مفيد» للاعتذار قائلاً: لاتؤاخذني.. انها لاتحب السلام على الرجال الغرباء. فأجامله معجبا: انها حقا نوع نادر من الزوجات.. انها لاتسير بجوارك.. ستسير خلفك دائما!! فيرد مغتبطا برجولته: هكذا طبعانا في الصعيد.

وسبب الحرج أن عملي كمدير للفرع قد يضطرني احيانا الى استدعائها وتوجيه بعض التعليمات اليها.. وقد تكون تلك التعليمات تتطلب السرية مما يستدعي معه غلق باب المكتب علينا منفردين.. فهل ستقبل هي ذلك.. وكيف سأوفق بين انجاز عملي كمدير على الوجه الاكمل وبين الحفاظ على علاقتي بصديقي «مفيد» الذي اعتبره اخلص اصدقائي وكذلك يعتبرني هو.. وذلك حينما ترفض زوجته غلق الباب فقد اضطر أسفا لاصدار اوامر مكتبية اليها مما قد يترتب عليه زوال تلك الصداقة التي احرص عليها كل الحرص..

وحالما اقتربت من باب الشركة صفعتني ضحكة نسائية صاخبة، تلتها ضحكة أخرى لنفس المرأة.. اقبل عليَّ الفراش الذي يعرفني جيداً مذ كان يعمل هو في المكتب الرئيسي.. حمل حقيبتي مرحبا.. وسبقني بها الى باب حجرة المدير الخالية.. دخلت متميزا من الغيظ.. ولم أصبر بل سألت الفراش حانقا: تلك المرأة التي تطلق الضحكة الصاخبة.. أهي موظفة عندنا ؟!.. أم عميلة"؟ قال الفراش متحرجا: بل هي موظفة سألته ومازال الغضب يسيطر علي: في أي حجرة هي ؟

ولقد قررت أمارس ضبط الفرع من هذه اللحظة وافاجيء الموظفين على مكاتبهم. ونهضت.. أشار بيده الى الحجرة.. دخلتها.. لم أجد في الحجرة غير رجلين وامرأة واحدة.. يضعون مجموعة من (السندوتشات) فيما بينهم على مكتب واحد بالاضافة لاكواب الشاي ويستمرون في الاكل بينما الضحك يتدفق من بين شفاههم تمثل الامواج المضطربة.. عالية مرة ومنخفضة مرة، وحينما شعروا بوجودي وقفوا مأخوذين.. فلقد عرفوني على الفور.. اوشكت أن أنفجر فيهم مؤنبا وموبخا.. ولكن سرعان ماتكلست الكلمات والانفاس بين شفتي المفتوحتين وأسناني.. انها هي.. زوجة صديقي «مفيد».. واستدرت على عقبي منسحبا الى مكتبي.. جلست اليه بعد ان أغلقت الباب تماما خلفي ولفتني حالة انعدام وزن..

أيعقل هذا!. ايمكن أن تكون تلك السيدة التي تضحك وتأكل مع الرجلين هي زوجة صديقي «مفيد» ؟!!.. المرأة المثالية الملتزمة!! أهي تلك المرأة التي ترفض السلام على الرجال الغرباء؟!!.. أهي تلك المرأة التي شجبت قصائد الغزل في ديوان شعري؟!! أهي تلك المرأة التي يفتخر بها وزجها وهو يتحسس شاربة النائم فوق شفتيه داعيا لي أن أعثر على زوجة مستقيمة ملتزمة مثلها؟!! وهززت رأسي مستنكرا أن تكون هي.. ربما هذه السيدة تشبهها فقط في الملامح.. واستدعيت الفراش وسألته: من تلك الموظفة ؟

فأجاب بتردد وأسف شديد: انها زوجة الاستاذ «مفيد».. الموجود في المكتب الرئيسي

..السيدة آمال.

وأعدت سؤال الفراش: أهي المرة الاولى التي تتناول طعامها مع زملائها.. وتضحك تلك الضحكات ؟!! طأطأ الفراش رأسه قائلاً: بالطبع لا.. انها الموظفة الوحيدة هنا التي تفعل ذلك.. انها لاتخجل من فعل أي شيء من ضحك او نكات مع زملائها.. أو الضرب بالاكف على أكف زملائها دون حياء.. والله ياسيادة المدير هذه المرأة غير جديرة أن تكون زوجة الاستاذ «مفيد» المهذب الوديع الطيب.. لو كانت زوجتي.. لقتلتها واسترحت منها!

سألت كالمصعوق: الهذه الدرجة ؟!.. اسمع.. استدعها لي حالا.. وبعد لحظات فتح الباب.. دخلت واغلقت الباب خلفها.. وأقبلت نحوي مرحبة باشة مدت يدها وسلمت عليها ومظاهر الدهشة تتكور فوق وجهي وسألتها: حضرتك السيدة آمال زوجة صديقي مفيد ؟

ـ نعم.. فلقد أخبرني مفيد أمس بترقيتك وأنك ستستلم عملك اليوم.. في الحقيقة فرحت جدا لأن مديري سيكون الشاعر الحساس الذي يقدر المرأة ويرتعش رقة لمرأى مفاتنها.. ويشعرها بأنوثتها فقلت مستغربا: لكن «مفيد» قال لي غير ذلك.. قال انك اعجبت بقصائد الديوان كلها عدا تلك الغزلية فأطلقت ضحكة صاخبة ماجنة. ملأت بها غرفتي وقفز بعضها من النوافذ المفتوحة

وقالت: هذا هو فن ممارسة الحياة الزوجية.

واستفسرت مندهشا: أي فن تقصدين ؟! واصلت موضحة: أن الزوجة الناجحة.. لابد أن تلعب دور الساحرة مع زوجها.. فيجب عليها أن تعرف ماذا يريد.. ثم توهمه بأنها تحتوي على كل مايريد.. فعندما تقدم «مفيد» لخطبتي.. ادركت انه رجل من القرن الماضي.. لكنه طيب ومهذب.. وأنا بطبيعتي منطلقة ولا أحب القيود.. ولكني اعجبت به وقررت ان استبقيه زوجا لي وأحافظ على سعادة بيتي بأن اتظاهر له بما يريد و..

فقاطعتها محتجا.. لكن هذا احتيال!!

قالت على الفور: انه وسيلة ضرورية لتحقيق السعادة الزوجية بدلا من الشجار وخلق المشاكل!!

ـــ لكن.. الا تخافين من أن يكتشف «مفيد» ذلك يوما

ردت بثقة وتحد: بالطبع لا.. لانه يثق بي جدا.. ولن يصدق أي كلمة تقال عني.. ولو كانت منك انت أخلص اصدقائه

ـــ انك تتحدثين بثقة بالغة!!

ـــ هل تحب أن تجرب.. ان حبه الشديد لي.. لأني زوجة نادرة.. وثقته الكاملة بي.. يجعلاني قادرة ليس فقط على ان تخسر صداقتك.. بل على قتلك.. عندما تحكي له عيوني الدامعة كيف استدرجتني الى مكتبك.. واغلقت الباب عليّ وحاولت الاعتداء عليّ و..وانتفض على فزع عنيف لتجلجتها.. فلم استطع الاستمرار في سماعها.. بل نهضت واقفا بعد ان حملت حقيبتي التي اتيت بها وتوجهت الى الباب خارجا ولم يزل لكلماتها وقع احتراق الشجر الاخضر يرتجف له كل كياني.. قاصدا المكتب الرئيسي معتذرا عن قبول الترقية.

رسالة في زمن الاشتعال

فاطمة مهنا

كلما اتسعت الرؤيا ضاقت العبارة»

للكلام عن بيروت طعم الحب والنار
في حقيبة السفر او الرحيل نحملها
ستسكن الاهداب
تقاسمنا النعاس
تظهر في خلايا الجسد.. مالم يغتالوه بعد
وهنة الحلم وعشق الانتظار..
ياسيدة الانتظار الصعب
والموت الاصعب
يابيروت..
كلما حاولت الكلام.. سراً..
حاصرتني عيون اطفالك
ظلمة الشبابيك
شظايا العصافير..
والقرميد..
فاحتار.. سيدتي
ابالورد القديم اكتب
ام بوجع الخبز.. والسكين ؟
بمناديل الخوف والتعب
ألملم شوقي لعينيك وارحل
انتشح بمرارة الصمت.. كي
لااتوجع بك امام الاخرين
وانت الساكنة ابدا
مابين الجرح والزمن..
تتسع الضفاف مابيننا..
تبحثين في نبض الجو المهاجر
باتجاهك
وتنضحك المسام.. تعب الحنين
كاتما ومنفصلا
يرحل البحر عن شطانه
اسمعك في توجع البحر
ساعة الرحيل
واهرب اليك غابة لوز
في موسم القطاف..
يرتعش القلب في الداخل
يصبح غيمة سوداء
برقا لتعب الجسد
نورسا للبحار
ياتي مطرا
يورق شجرا
يطلع مدنا..
يتحول العمر الى دخان
والخوف الى غبار
وفي زوايا العمر.. انت
القلب يسكنه اشتعال..
ترتعش امرأة في الداخل
تصبح غيمة سوداء
ضحكة الاطفال
قنديل الماء
تأتي مطرا
تطلع قمحا.. وردا
طفلا..
يتحول العمر الى اشتعال
والخوف الى غبار
«نوّارة» القلب.. انت
وتلتصق الضفاف..

الاتجاهات الثقافية اليابانية

من الروحانية الى الانفتاح على الغرب

«يوكيوميشيما».. الانتحار بمواجهة الانتماء الميئوس

كيف يمكن وضع معالم محددة للاتجاهات الثقافية اليابانية في وقت ينغمس فيه المجتمع الياباني بعيدا باتجاه مجتمع الاستهلاك؟

لقد كان تأثير الخارج على الداخل الثقافي الياباني قديما قليلا جدا، واسهمت حالة الانغلاق التي كانت قائمة على تحديد ملامح تلك الفترة التي اتسمت بنوع من الانطواء الثقافي والفكري والتي سرعان ما ترنحت امام حالة الانفتاح غير المحدود باتجاه الغرب وباتجاهات اقتصادية غير عادية حيث شهد المجتمع الياباني تحولات جذرية صعب خلالها تحديد النص الفكري بعد ان تأثر بشكل فعال بالمصدر الغربي.

لقد اتسم العصر الممتد من القرن السابع عشر وحتى القرن التاسع عشر بنوع من الانطوائية والاكتفاء الذاتي على الصعيدين الاقتصادي والسياسي وهو ما اوجد حالة انغلاق فكرية صرفة، يمكن فهم ابعادها من خلال تلك الاعمال التي وضعها الفيلسوف والاديب الياباني نوريناغا موتوري (١٧٣٠ - ١٨٠١) وهو احد الذين تأثروا بفلسفة الكونفوشيه المستوحاة من البوذية والتي كانت يومها تشكل العقيدة الرسمية للدولة.

كانت التأثيرات الهندية الصينية واضحة في تلك المرحلة، وبرزت اتجاهات نقدية لهذه التأثيرات قادها موتوري ومن معه، وبرزت في رواية «جنجي» بحيث بدأت اعمال موتوري وكأنها نوع من «الجينيلوجيا الاخلاقية» التي كانت تترعرع تحت مظلة الكونفوشيه والبوذية».

لقد بدأت واضحة لدى موتوري تلك الاتجاهات الجديدة، حيث ايقن ان جوهر الادب هو في الانوثة، متأثرا بتلك الكتابات التي وضعتها اليابانية موراژاكي شيكيبو في القرن الحادي عشر والتي كانت تعتبر ان نظام الامومة هو الحالة الاقوى في عجلة الحياة.

المناقشة البراغماتية

والواقع ان فكر موتوري قام على قناعة تستند على نوع من البراغماتية خاصة عندما نجده يميل الى تلك المناقشة للميتافيزياء المثالية نحو نقد منطقي وحاد فهو ضد منطق البوذية ومن انصار الحياة العملية، وهذا يعني انه كان احد اعداء المنهج السائد.

كان يشعر ان البيئة الجغرافية لليابان تترك تأثيراتها على مكونات الفكر وجاذبيته وتأثيراته خاصة لجهة عدم وضع خط فاصل مصطنع لايمكن ان تتم السيطرة عليه في بلد يقوم على مئات الجزر، فالمعروف في التاريخ الياباني انه كلما تفاقمت وكبرت الازمات الدولية، سرعان ما كانت تتسرب الى اليابان لتخلق نوعا من «المستورد» على صعيد الفكر الذي يتغلغل الى السائد القائم.

لقد حدثت تطورات هامة ما بعد موتوري خاصة بعد حالات الغزو التي تعرضت لها اليابان والتي اوجدت حالة نقد جديدة لدى كتاب وطنيين على طريقة «كوكو غاكو» الى ان برزت تلك التأثيرات الغربية الجديدة بعد عام ١٨٩٠ حيث بدأت تتكون عناصر تستكمل مناهجها نحو بناء الابستمولوجي للحداثة في اليابان وهذا الواقع المتأثر بروح الغرب اوجد نوعا من الحصار حول كتاب اليابان الامر الذي جعل هؤلاء يتقاسمون مشاكلهم مع الغرب وهو ما اصبح فيما بعد بمثابة نهج جديد لايزال قائما حتى الان.

● بوكيوميشيما

اعداد : رفيق نصر الله

الروح الذاتية

ظهرت النزعة الكوزموبولوتية في الادب الياباني بعد عام ١٩١٠ عندما انتصر اليابانيون في حربهم ضد الروس حيث بدت تلك الروح الذاتية تتجسد مع تلك المواقف المتمردة حيال الموت والتي تفسر نوعا من «الاناء في عنصر الانتماء للمنهج الفكري.

لقد قال سوزيكي ناتسومي يوما وهو احد اكبر المثقفين في عهد ميجي «انا اعتقد ان الموت هو اختفاء هذه الذات، التي هي مجموع من الخيوط المشدودة باتجاهات مختلفة، اني احب الروايات منذ طفولتي، ومنذ بدء معرفتي باللغات الاجنبية، اننا نرى في اية رواية ان اختفاء الذات هذا هو اكثر الالام حدة، والحال اني لا اعتقد ان اي اختفاء للذات يمكنه التسبب بالالم، فاذا نحن متنا بطعنة سكين شعرنا بألم جسدي، واذا متنا بمرض او بسبب داء ما وجب ان نتألم من سبب الموت».

انه اختصار لحالة «الانا» المنبعثة من الاتجاهات الذاتية في الادب الياباني والتي تركت اثارها في العديد من الكتابات ولكن هذا لم يمنع من ان تتغلغل التأثيرات الغربية لتحفر بعيدا في القناعات القائمة.

واليوم يحاول الادباء اليابانيون تحرير اللغة من وطأة الدلالة، ولكن هذا يتم عبر ديكور يمكن استهلاكه بمنطق استكفائي حيث لايقوم في العمق الا بدور تطوير لمجتمع الاستهلاك، ولكن وفي ظل مجتمع استهلاكي ومعلوماتي يسرع من دوراته دونما كلل، تبدو تلك الروحانية الثقافية انها لاتزال قائمة وانها لاتزال في حالة مخاض مع التأثيرات القائمة بفعل التحولات التي يعيشها هذا المجتمع.

يوكيوميشيما

ومن الكتابات الموغلة في خصوصيتها في الادب الياباني ويبرز يوكيوميشيما الذي اختار الموت الطوعي لنفسه عام ١٩٧٠ والذي كتبت عنه الكاتبة الفرنسية مارغريت برسانور بحثا مطولا تحت عنوان « ميشيما او رؤية الفراغ» حيث القت الضوء على شخصية هذا الاديب ونظرته للحياة والموت. وحول موته كمدخل لفهم حياته ومنهجه يقول الكاتب الانجليزي سكوت ستوكس ملكي ،نفهم موت ميشيما علينا فهم حياته اولا، فالموت حصيلة حاصل وليس مصادفة بحد ذاته وليس مجردا من العقلانية خصوصا وان ميشيما كان يستدعي في اسلوب موته أسا حضاريا يوثق فيه عملية الاعدام الفيزيائي لمادة ما بهدف من ديمومة وتخليد رمز حيوي ما».

لقد تمتع ميشيما في بداية حياته بحس قومي عميق متأثرا بالقيم والتقاليد اليابانية الضاربة في اصالتها وكان احد الذين يتمتعون بفهم مميز للقصص والاساطير اليابانية التي ساهمت في بلورة تعصبه القومي ولتراث اليابان الحضاري، يقول في هذا الصدد: «قرأت في طفولتي المغامرات والاساطير التي وقعت بين يدي، وأحببت شخصية الامير في هذه الحكايات وبخاصة الامير الذي يقتل ويندفع نحو الموت، كنت مغرما بشخصيات اولئك الرجال الذين يموتون من اجل قيم نبيلة وهم في ذروة الشباب».

لقد برزت خصوصيته اليابانية كأحد رواد «الانا» في روايته «بحر الخصوبة» والتي يعتبرها كتاب الغرب اهم اعماله حيث برزت تلك الخصوصية في بعدها الشامل واسترسالها لعالم خاص مليء بالعناصر الحية والابطال الذين يشكلون الرمز الوطني ولكنه سرعان ما وجد نفسه امام حالة تناقض اوصلته الى الانتماء الميئوس، فسرعان ما اصطدمت تلك الانا التراثية وتلك النزعات القومية لديه بالتحولات الجديدة في المجتمع خاصة لجهة التأثيرات الاميركية الغربية ونماذج الحياة الجديدة، وكان عليه ان يتخذ موقفا، والواضح انه وجد صعوبة في الصمت او الانكفاء امام هذه الظواهر واصيب بنوع من خيبة الامل في مستواها الحضاري والفني والمستقبلي ايضا فرأى ان دخوله الى الموت سيأخذ بهاء خاصة كرد على كل هذه التحولات وكان انتحاره العلني يبشر بحضارة تنكفىء امام الواقع الجديد ورغم يأسه المطلق بأن لا امل بالعودة الى الجذور فانه مضى في تنفيذ خياره بالموت كتأكيد على حقيقة وجود تلك النزعات التي تأسست في القرن الحادي عشر.

من الشعر الهندي الأحمر المعاصر



الشاعر سيمون اورتيز من مقاطعة اوكوما بيبلو - نيو مكسيكو. وهو محرر في جريدة «نافاجورف روك نيوز» قضى عاما يدرس في جامعة لوا من خلال برنامج الكتابة العالمية وقصيدة «انتقال» نشرت في «الطريق» وهي مختارات من الشعر الهندي الاحمر.

شعر : سيمون اورتيز

ترجمة : علي الشرقاوي

لا تكلمني
لا تخوّفني
فأنا في المدينة التي تعمي.
الاضواء
السيارات
تقطع قلبي
وتغلق عقلي
من يسأل المي.
عقدة الغضب الوثيقة
في صدري.
كثيرا ما ابلع بصعوبة
واتذوق البصقة
لا طعم لمذاقها
من يسأل عقلي.

جئت هنا لانني متعب
BIA علمتني ان انظف نفسي
يوميا اضع في اعتباري الوقت.
تعلمت الكفاءة شفويا
الاخوات يتهجونني في الابيض
وقد جئت هنا لاطعم نفسي
ذرة وبطاطس وبهارا ولحم
لم تغذيني كما قالوا.
لذا قررت الانتقال
ابدو ماشيا في النوم
في الشوارع السفلية في الشوارع السفلية
الرمادية بالاسمنت
والزجاج المتوهج والريح الزيتية
متأبطاً زجاجة النبيذ
خدعت الاطفال ليشتروها
أنا خجل
أنا تعب
أنا جائع
اتكلم كلمات
منعزل للمضاب
منعزل لنفسي

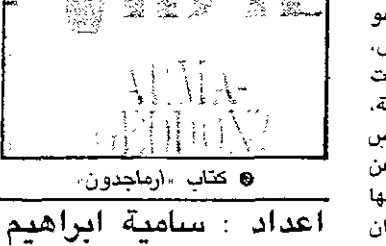
بسبب مهاجمته للصهيونية

جور فيدال: أديب امريكي مطارد في بلده

جور فيدال اديب امريكي يثير الجدل، قلمه اللاذع يخلق له جيشا من الاعداء، وقد قادته آراؤه الى معارك حامية مع الكتاب الذين يحتلون اقصى اليمين الامريكي ومع اللوبي الصهيوني القوي في امريكا، فاصبح الآن طريق وسائل الاعلام الامريكية، وبعد ان كانت كتبه من اروج الكتب في امريكا، لم يعد احد يرغب - او يجرؤ - على نشر كتبه هناك، وتنشر كتبه الان في اوروبا حيث يقيم بصفة دائمة.

جور فيدال يصف اللوبي الصهيوني بانه «الطابور الخامس الاسرائيلي في امريكا».. ويصفه الكتاب اليهود بانه عار على الامريكيين. فهو دائم السخرية والنقد للساسة الامريكيين وسياساتهم، وللتاريخ الامريكي. وهو ليس كاتبا مغمورا قليل القيمة حتى ينجح اللوبي الصهيوني في اسكاته تماما، فهو من عائلة امريكية كبيرة اشتهرت بالعمل في السياسة وهو نفسه رشح لعضوية الكونجرس، ويعتبر من اشهر الكتاب في المجالات الاجتماعية والتاريخية والسياسية، بجانب اعماله الروائية. وقد خصص جهدا كبيرا لانجاز ملحمة روائية عن التاريخ الامريكي الحديث، صدر منها مؤخرا الجزء الخامس بعنوان «امبراطورية».

● جور فيدال


● كتاب «ارماجدون»

اعداد : سامية ابراهيم

في لندن صدرت له في نفس الوقت ثلاثة كتب هي روايته الجديدة «امبراطورية» وطبعة جديدة من روايته «ماريا بريكينريدج ومايرون» ومجموعة من مقالاته بعنوان «ارماجدون؟». ولعل الكتاب الذي يضم مجموعة من مقالاته هو اهم الاعمال الثلاثة، على الاقل بالنسبة لمن يريد ان يتعرف على الرجل وافكاره.

«ارماجدون؟» كتاب مقسم الى عدة فصول يضمها بابان، الباب الاول يحتوي مقالات في مواضع مختلفة ادبية وسياسية وفنية، ومواضيع الباب الاول بها لمحة واضحة من السيرة الشخصية، ومرتبة زمنيا بالنسبة لحياته حيث تبدأ بمقالة «بيت في واشنطن» ويحكي فيها مشاهد من طفولته، وينتهي الباب بمقالة «بيت في شارع روماني» ويحكي فيها مشاهد من حياته الحالية في روما.

الباب الثاني يركز على النقد الادبي وفيه عدة مقالات عن بعض الكتاب الكبار القدامى والمحدثين مثل «هنري جيمس» و «ايتالو كالفينو» و «انتوني برجس».

فكر «جور فيدال» الادبي يبدو جليا من مقالات الباب الثاني وبعض مقالات الباب الاول، خاصة مقالته عن المسرحي الامريكي «تينسي وليامز»، اما فكره السياسي والاجتماعي فيبدو من خلال اربع مقالات كلها في الباب الاول، ثلاث من تأليفه وواحدة منها لكاتب آخر اختارها فيدال من بين عاصفة الكتابات التي اطلق عليها في الصحافة الامريكية اسم «فيدال جيت»، والتي تبادل خلالها اعداء وانصار «جور فيدال» النقاش والحوار والسباب.

«ارماجدون؟» هو عنوان احدى مقالات فيدال التي تثير عليه حقد الكثيرين. بهذه المقالة لمس بأسلوبه الساخر الاعصاب الحساسة للمؤسسة العسكرية الامريكية واللوبي الصهيوني واليمين الامريكي، ويبدو من سطورها الاولى عنف اسلوبه ومرارة سخريته:

- والستار يكاد يسدل على الرئيس والممثل الاثري ومساعديه، يبدو الوقت ملائما للتأمل في تلك الفترة الغريبة من التاريخ الامريكي... في زمن التلفزيون قرر اصحاب الاعمال انه يجب الاستعانة بشخص يجيد التمثيل لكي يلعب دور رئيس امريكا، شخص يستطيع ان يقرأ الخطب التي كتبت له بحرارة وصدق، ولقد كان من الممكن ان يختاروا ممثلا جيدا ويفهم في السياسة ايضا، مثل «ارسون ويلز» او «جريجوري بك»، ولكن مثل هؤلاء ليس من المؤكد انهم سيكونون طيعين قابلين للتشكيل ويسمعون الكلام.. ومنتجو الدراما السياسية الامريكية لم يكونوا على استعداد للتجريب، لذلك فقد اختاروا ممثلا لم يبد من قبل اي اهتمام ولو بسيط بالامور السياسية الحقيقية.

وتأتي بعد ذلك سطور يهاجم بها «جور فيدال» جزءا لايستهان به من اليمين الامريكي وهم قساوسة التلفزيون، فهناك في امريكا عدد كبير من القنوات التلفزيونية المخصصة للمواعظ المسيحية، وهي تمثل صناعة هائلة الحجم. فاحدث الاحصائيات تقول ان اكثر من ستين في المائة من الشعب الامريكي يشاهد هذه القنوات ويساهمون في تمويلها.. و «ارماجدون؟» احدى الافكار التي تتردد كثيرا في تلك القنوات.

«ارماجدون» طبقا للعقيدة المسيحية هي المعركة الفاصلة التي ستدور بين الخير والشر وينتصر فيها الخير. والقسيس التلفزيوني «جيري فالويل» يصف هذه المعركة كما يتصورها فيقول: - نحن نعتقد ان روسيا - نظرا لحاجتها الى البترول - سوف تحاول الاستيلاء على الشرق الاوسط خاصة اسرائيل، لان الروس يكرهون اليهود، وهنا سوف تشتعل النار، بقيام حرب نووية، وسوف تدمر روسيا تماما، وسينزل المسيح لينقذ الكنيسة من الدمار، ويحكم الارض الف عام من الخير والسعادة.

و «جور فيدال» بعد ان يسخر بأسلوبه اللاذع من هذا التصور يخبرنا بأن ريجان وبعض مساعديه يؤمنون بهذه الفكرة، ثم يقول:

- بالرغم من ان اغلب رجال اليمين الامريكي يكرهون اليهود: فان الفكرة الارماجيدونية تقتضي ان تكون اسرائيل قوية، ولذلك فان القساوسة التلفزيونيين والبنتاجون (وزارة الدفاع الامريكي) والسياسيين اليمينيين كلهم يؤيدون اسرائيل بشدة رغم كرههم لها، وقد استغل الموالون لاسرائيل في امريكا ببراعة هذا الجنون.

وبعد ان يتحدث «جور فيدال» عن تأثير اليهود في امريكا وانتقال ثقلهم السياسي طبقا لحاجة اسرائيل، واستسلام السياسة الامريكية للوبي الصهيوني لدرجة انها لاتستطيع ان تمارس حريتها في انتقاء اصدقائها وحلفائها في الشرق الاوسط الا بموافقة اسرائيل.

بعد هذا يقول:

- الان، هذه المشاكل الامريكية لاتطرح علنا الا فيما ندر.. فيجب ان يوصف الاتحاد السوفييتي في وسائل اعلامنا - باستمرار - بأنه ممثل للشيطان على الارض، وان يوصف العرب بأنهم ارهابيون لايليقون بأن يكونوا بشرا. ويجب ان لاننتقد اسرائيل على الاطلاق، والغريب ان الصحافة الاسرائيلية مسموح لها بانتقاد اسرائيل بعكس صحافتنا نحن. ولقد استطاع بروفسور ادوارد سعيد الفلسطيني، والذي يسمح له - بين اونة واخرى بالتعبير، ان يصف حال وسائل اعلامنا «منذ غزت اسرائيل لبنان احس اللوبي الصهيوني ان ما اظهرته شاشات التلفزيون من اعمال الجيش الاسرائيلي يجب ان يمحى تماما من الذاكرة الامريكية وذلك باتهام وسائل الاعلام بمعاداة اليهود لمجرد عرض مناظر الغزو الاسرائيلي للبنان.

ويواصل جور فيدال:

- ومنذ هذه الحرب ومحاولة البعض النظر اليها بحياد، بدأت حملة قاسية لتشويه عدد من المفكرين الامريكيين، ومنهم انا.

«جور فيدال»، بمقالته «ارماجدون» فتح النار على اليمين الامريكي كله. ولم ترعبه مخالب الصهيونية، بل انه - وقبل ان تنتبه الصحافة الامريكية الى مواهب جورباتشوف - عرض الرئيس الروسي في صورة جذابة. وهو شيء يمكن وحده ان يثير حنق اليهود واليمين الامريكي والمؤسسة العسكرية.

اذا كانت مقالة «ارماجدون» قد خلقت لفيدال اعداء كثيرين فانه لن ينسحب من المعركة اثر الحملة الشعواء التي شنها عليه اللوبي الصهيوني، فقد اختار اثنين من مشاهير الكتاب اليهود الذين اتهموه بانه لاينتمي الى امريكا بل ويكره وطنه. فهو يهاجم السياسات الامريكية على مر التاريخ، ويظهر ظلم الرجل الابيض للشعوب الملونة، وظلم المؤسسة الامريكية للعديد من الشعوب، اختار فيدال هذين الكاتبين ليرد من خلالهما على اليهود الامريكيين. وسطر هجومه في مقالة قصيرة وحادة بعنوان ساخر هو «استجابة مرحة».

يوجه فيدال الكلام للكاتبة «ميج دكتر» فيقول:

- لقد سرقنا ارض اناس آخرين وقتلنا كثيرين منهم، ثم فرضنا نظمنا وعقائدنا وديننا على من نجا منهم من المذبحة.. القائد الامريكي جرانت احس بالخجل لما فعلناه بالمكسيك، وانا الاخر اشاركه احساسه.. ثم يقول: اما «ميدج» فلا تحس بالخجل مثلنا وذلك لان في الشرق الاوسط مجموعة من اللصوص مشغولون بسلب ارض اناس اخرين باسم دين غريب. و «ميدج» تقوم بالدعاية لهؤلاء اللصوص. وربما تقبض منهم ثمن عملها، وهذا هو اصل كل هذه الضجة المثارة الان، ولان الاشياء لاتسمى باسمائها الحقيقية في ارض الحرية، فدعونا نوضح المسألة، لكي تحصل اسرائيل على كل ما تريد من اسلحة فان بعض اليهود الامريكيين من مناصري اسرائيل يؤلبون اليمين الامريكي لكي يناصر شخصا مثل «شارون» ويعادي شخصا مثلي.

وتقول «ميدج» انني لا احب بلدي.. مسكينة ميدج.. انا احب بلدي، حتى انني اعتبر المؤرخ الحالي لتاريخها.. والان وما دمنا نتكلم بصراحة فانا في الحقيقة لا احب بلدك انت والتي هي اسرائيل..

بهذه الكلمات الصريحة اثار «جور فيدال» اليهود الامريكيين اكثر ومعهم اليمين الامريكي حتى اصبح لايستطيع ان يجد من ينشر له في امريكا.

الكاتب السويدي لورش غوستافسون:

كان الشعر كالذهب والنثر كالنحاس في «اسكندنافيا»

اكتب رواية غير سوداوية مستوحاة من أجواء الكمبيوتر

باريس - ثقافة وفكر:

أدب أوروبا الشمالية، الادب الاسكندينافي، ماذا نعرف عنه؟ لماذا لانعرف الكثير عنه؟ عن شعره، عن نثره، عن مرحلاته وتياراته واعلامه..

هنا، محاولة اضاءة للعديد من هذه النقاط المظلمة، في هذا الحوار مع كبير ادباء السويد المعاصرين: لورش غوستافسون.

● يخلط الكثيرون بين تعبيري «الادب الشمالي» و «الادب الاسكندينافي»... ايهما الاكثر دقة وتعبيرا عن هوية ادابكم؟

- هناك فرق كبير بين التعبيرين، فهناك بلدان تتكلم ما يسمى «باللغات الشمالية» (ايسلندا، النروج، الدانمرك، والسويد)، لكون فنلندا ايضا تندرج في الاطار «الشمالي» مع انها تتكلم لغة مختلفة تماما عن «اللغات الشمالية». وعلى الصعيد الجيولوجي، فالواقع ان اسكندينافيا هي رقعة كانت في الاساس تابعة لاسيا ثم انفصلت عنها. وهناك أيضا اشكال اخر، فالدانمارك ليست تابعة جيولوجيا لاسكندينافيا وان كانت داخلة حضاريا في الاطار الاسكندينافي.

أما بالنسبة لمفهوم الانتماء الاسكندينافي نفسه، فهو يعود الى الحرب الجرمانية/الدانمركية التي اندلعت في العام ١٨٤٨، والتي كان من اهم افرازاتها فكرة ضرورة توحد جميع الاسكندينافيين في وجه العدو الالماني المشترك.

والى كل ذلك، ينبغي التنبه الى اهمية الاقلية السويدية المقيمة في فنلندا والتي ساهمت في نشوء التيار التجريدي في الشعر الاسكندينافي. وقد حدثت مراحل تاريخية كان الادب الاسكندينافي فيها واحدا موحدا وخاصة في عام ١٨٨٠، عندما بلغ «ابيسن» و «سترندبيرغ» اوج مجدهما العالمي كاثنين من عمالقة كتاب المسرح، وقد شهدت تلك المرحلة نوعا من «الاحتلال الادبي» السويدي لباريس حيث كان ستريندبيرغ مقيما فيها بصورة دائمة.

ذهب الشعر ونحاس النثر

● مؤخرا فقط بدأ العالم يتعرف على الادب الاسكندينافي المعاصر، فماذا عن المراحل السابقة لهذا الادب؟

- اللافت في تاريخ الادب الاسكندينافي انه - بعكس ما هو مفترض - لم يمر بالمرحلة الكلاسيكية، بل بدأ رومنطيقيا وبقي كذلك قرونا الى ان قفز فورا الى مرحلة الحداثة.

واللافت أيضا في تاريخ هذا الادب هو الطغيان شبه المطلق للشعر فيه على النثر. بحيث ان الشعب الاسكندينافي كان ينظر الى الشعراء بكثير من الوقار والتبجيل ويعاملهم كفئة ذات نفوذ وامتيازات في المجتمع، مقابل شيء من اللامبالاة والاستخفاف احيانا، بالناثرين. أما «ابيسن» و «سترندبيرغ» فقد كانا استثناء، كان الشعر كالذهب، في المقاييس الاسكندينافية، والنثر كالنحاس او اقل.

أدب الجيران

● ما مدى تأثر الادب الاسكندينافي باداب الجيران الجغرافيين: الالمان والفرنسيين والانكلوسكسونيين؟

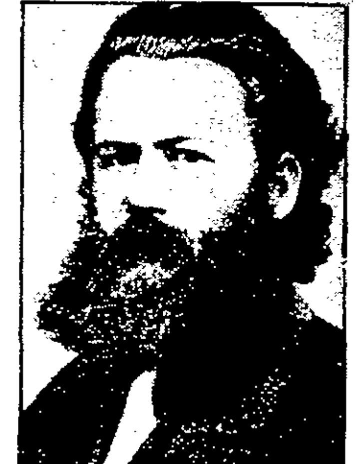
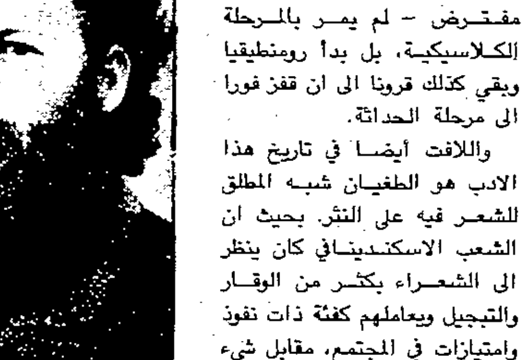
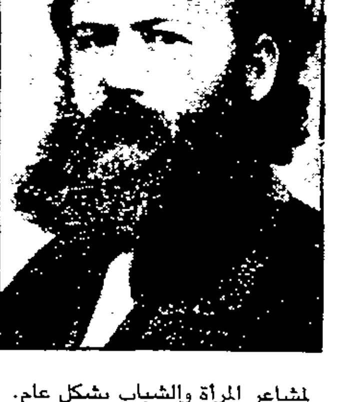
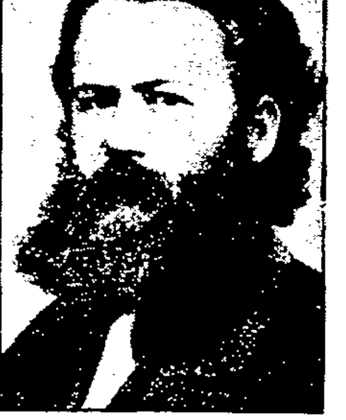
- ينبغي اولا الاعتراف بوضوح التأثير الاسكندينافي في الشعر الجرماني وخاصة في عصر «شيلنغ» و «شليغل». أما عن تأثر الادب الاسكندينافي بالاخرين، فلو اخذنا اعمال «ستريبيرغ» مثلا لوجدنا انه لابد كان يقرأ «اميل زولا» كثيرا، لكن المنحى الطبيعي، الذي اشتهر به زولا، اخذ ابعادا مختلفة على يد سترندبيرغ وخاصة في مجال الكتابة المسرحية.

«سلمى» السويدية

● ما هي اهم الروائع الادبية الاسكندينافية؟

- بعد اعمال ابيسن وسترندبيرغ المسرحية، تأتي الكاتبة السويدية «سلمى لاغولوف» في الطليعة وخاصة في روايتها الشهيرة «ساغا غوستابرلنغ» الذي تظهر فيها براعة مذهلة في دقة التحاليل النفسانية والفكرية لمشاعر المراة والشباب بشكل عام. هذه الرواية تشكل بالنسبة للذاكرة الثقافية الاسكندينافية قيمة تكاد توازي ما تمثله قصص الف ليلة بالنسبة للذاكرة الثقافية العربية.

وهناك رائعة اخرى منغرزة في ذاكرتنا هي رواية «دكتور غلاس» للروائي السويدي «هاجلمار سويدر بيرغ»، التي ترجمت الى الفرنسية وغزت اوساط باريس في العام ١٩٥٥.

من «العائلة» الى «البروليتاريا»

● ماذا عن مرحلات الادب الاسكنديناڤي المعاصر؟

- مع نهاية القرن التاسع عشر بدأ الادب الاسكندينافي يأخذ منحى برجوازيا بحيث بات اشبه ما يكون بـ «قصص العائلات». ثم في مرحلة ما بين الحربين، دخل الادب الاسكندينافي مرحلة المعاصرة من خلال نشوء المذاهب الادبية المتنوعة فيه. ففي السويد مثلا، نشأ وازدهر «القصص البروليتاري» الذي تقوقع لفترة في القمقم الماركسي، وقد برز في هذا المجال العديد من الروائيين الذين كان معظمهم بدون ثقافة اكاديمية عالية، ومع ذلك فقد توصل اثنان منهم للفوز بجائزة نوبل وهما: جونسون ومارتنسون. وقد تطور جونسون بعد الحرب الثانية بحيث خرج عن اطر «العائلية» و «البروليتارية» ليكتب رواية «ديمقراطية ليبرالية» بالغة الضخامة اذ تقع في ١٥٠٠ صفحة وعنوانها «كريلون».

العدوى الفرنسية

● عدوى «الرواية الجديدة» (اللارواية) التي انتقلت من فرنسا الى السويد، عبر اية قنوات كان انتقالها؟

- أولا لقد اثبتت السويد ومعظم المنطقة الاسكندينافية استعدادا فطريا مذهلا لاستيعاب كل ما هو جديد وعصري، وثانيا لاشك ان لآلان روب غرييه وناتالي ساروت وكذلك البير كامو الدور الفعال في تكريس انفتاح السويديين والاسكندينافيين على هذا النوع الادبي الجديد وذلك عن طريق اسفارهم المتواصلة الى بلادنا واحتكاك المثقفين والكتاب بهم اضافة الى فضل الترجمات.

ادب الكذب

● برأيك، هل هناك من مطبات اساسية وقع بها الادب الاسكندينافي، وما هي؟

- مرحلة الستينات، بما شهدته من احداث عالمية بارزة كموجة الاحتجاج والتظاهرات ضد حرب فيتنام واحداث امريكا الجنوبية واحداث باريس، احدثت شرخا عميقا وحاسما في الوجدان الاسكندينافي، كان ضروريا بالتالي ان نتوقف وان نراجع ذاتنا والكثير من حساباتنا، ادبيا، وخاصة على الصعيد الروائي، تبين ان الادب الاسكندينافي كان ادبا مبنيا على الكذب وان لابد من العودة الى الذات، الى الصدق والواقعية. وهنا، بدأت تتساقط رؤوس كبيرة ممن كان لها كبير مجد في الادب الاسكندينافي مثل «اوول هوغسترند» و «سفين ديلبلان» و «بيير اوولوف» و «جان ميردال» وغيرهم وغيرهم.

- لحسن الحظ انني كنت من الذين استفادوا من ذلك الشرخ الوجداني. استفدت واستفقت من نوبة الكذب اللاواعي وعدت الى طريق الصواب، طريق الصدق والواقعية. لهذا استطعت ان اكمل حياتي الادبية، ومثلي بالطبع كثيرون، اما الباقون فقد سقطوا وانتهوا.

أدب العين

● وماذا اذن عن واقع الادب الاسكندينافي الان؟

- هناك الان ما يمكن تسميته بالادب السويدي الشاب، ففي ستوكهولم حاليا تيار ادبي حاسم يتمحور حول «كريس» الذي يركز على «داخلية النص» بدون اخفاء حقيقة تأثره بمنهج «جاك دريدا»، هذا التيار يعطي لمسألة شكل النص الكثير الكثير من الاهتمام الذي لطالما كان مفقودا.

واللافت في الادب السويدي الراهن ان هناك انجرافا واضحا نحو ما يمكن تسميته «بالمنهج البصري»، بحيث ان معظم جيل الروائيين الشباب الجدد يبدأون حياتهم الادبية بكتابة سيناريوهات سينمائية وتلفزيونية ثم ينتقلون منها الى الكتابة الروائية العادية، وهذه ظاهرة بالغة الاهمية واعتقد انها الاولى من نوعها في الادب العالمي.

زمن النثر

● قلت، في بداية الحديث، ان الشعراء كانوا اكثر تقديرا واقداما في المجتمع من الكتاب.. فهل انقلبت المعادلة الان واصبحت الغلبة للكتاب الناثرين على حساب الشعراء؟

- الواقع ان الكتابة النثرية اثبتت انها اكثر من الشعر تلاؤما مع متطلبات ومناخات روح العصر. وهذه ظاهرة تكاد تكون عامة لدى كافة المجتمعات الحديثة. صحيح ان الادب الاسكندينافي والادب الغربي عموما وربما العالمي ايضا، يعيش الان زمن النثر، زمن النص الروائي والمسرحي والسينمائي، وهذا طبيعي جدا.

لكن بالطبع هذا لايعني ان الشعر اندثر عندنا، فلا يزال هناك شعراء سويديون كبار من امثال «توماس ترنستومير» الذي ترجمت كافة قصائده الى عدة لغات.

● بالنسبة اليك، ما جديد اعمالك الكتابية؟

- بعد روايتي الاخيرة «موسيقى جنائزية»، اعكف حاليا على كتابة رواية غير سوداوية مستوحاة من اجواء الكمبيوتر والدماغ الالي. وقد تتحول هذه الرواية، بعد انجازها الى شريط تلفزيوني.

ثلاثية الشخصيات

● الملاحظ انك تركز في جميع رواياتك على المسألة الثلاثية.. في كل رواية عندك ثلاث شخصيات رئيسية وكل مسألة تطرحها من ثلاث زوايا مختلفة.. هل لهذا ثمة تفسير؟

- اعتقد ان هذه المسألة منطقية وطبيعية جدا، وانا على كل حال لا اتعمدها ابدا. فبين المرأة والرجل مثلا، هناك دائما ثمة طرف ثالث «امرأة اخرى او رجل آخر»، وبين الابيض والاسود هناك الرمادي، وبين كل نقيضين هناك وسيط يجمعهما الخ...

اعتقد ان المسألة الثلاثية تنطبق حتى على الابعاد البيولوجية والفيزيائية وغيرها والمهم عندي هو تلوين التجارب وتكثيفها وصولا الى توحيدها في تجربة واحدة وموقف واحد.

المتقـون..

○ المتقون هم اهل الفضائل منطقهم الصواب وملبسهم الاقتصاد ارادتهم الدنيا فلم يريدوها وأسرتهم ففدوا انفسهم منها.

ومن علامة أحدهم أنك ترى له قوة في دين وحزماً في لين وإيماناً في يقين وحرصاً في علم وعلماً في حلم وقصداً في غنى وخشوعاً في عبادة وتجملاً في فاقة وصبراً في شدة وطلباً في حلال ونشاطاً في هدى وتحرجاً عن طمع يعفو عمن ظلمه ويعطي من حرمه ويصل من قطعه نفسه منه في عناء والناس منه في راحة أتعب نفسه لآخرته وأراح الناس من نفسه.

[علي بن ابي طالب رضي الله عنه]

من نصائح الجهاد

○ (لا تقاتلوا القوم حتى يبدؤكم فأنتم بحمد الله على حجة وترككم إياهم حتى يبدؤكم حجة أخرى لكم فإذا قتلتموهم فهزمتموهم فلا تقتلوا مدبرا ولا تجهزوا على جريح ولا تكشفوا عورة ولا تمثلوا بقتيل فإذا وصلتم الى رحال القوم فلا تهتكوا ستراً ولا تدخلوا داراً إلا بإذن ولا تأخذوا شيئاً من أموالهم إلا ما وجدتم في عسكرهم ولا تهيجوا امرأة بأذى وإن شتمن أعراضكم وسببن امراءكم فإنهن ضعاف القوى والأنفس).

[ابوالحسن / علي بن ابي طالب]

زيـاد ابـن ابيـه

○ (ما سمعت متكلماً على منبر قط تكلم فأحسن إلا أهببت أن يسكت خوفاً أن يسيء إلا زياداً كلما أكثر كان أجود كلاماً).

[الشعبي]

تـأثـر الشـعـر بالقـرآن

يلاحظ دارسو الأدب العربي في عصوره المتعاقبة ان الاقتباس من القرآن الكريم يزيد القول روعة وجمالاً.

فيقول جرير:

فلا هو في الدنيا مضيع نصيبه
ولا عرض الدنيا عن الدين شاغله

وهو مقتبس من الآية الكريمة: (وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا).. ويقول ايضاً:

وحبل الله تعصمكم قواه
فلا تخشو لعروته انفصاما

وهو مأخوذ من قوله تعالى: (واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا).

ويقول جرير في مدح الخليفة عمر بن عبدالعزيز:

نال الخلافة أو كانت له قدراً
كما أتى ربه موسى على قدر

فهو مأخوذ من قوله تعالى: (ثم جئت على قدر ياموسى).

ويقول في عبدالملك بن مروان:

الله طوقك الخلافة والهدى
والله ليس لما قضى تبديل

وهو مأخوذ من قوله تعالى: (لا تبديل لكلمات الله).

ويقول أبوالأسود الدؤلي:

أميران كانا صاحبي كلاهما
فكل جزاه الله عني ما فعل
فإن كان خيراً كان خيراً جزاؤه
وإن كان شراً كان شراً كما فعل

كـلام معقول

○ قابل رجل صاحباً له بغضب شديد.. سأله صاحبه: ماذا أغضبك مني ؟ قال الرجل: كلام نقله اليّ واحد أثق فيه كل الثقة. قال الصاحب: والله لو كان أهلاً للثقة ما نقل ولا نمّ.

الشعير يؤكل ويـذم

○ هذا مثل سائر يضرب لكل من ينتفع به ويجازى بالقبيح وذلك أن الشعير يؤكل فيسمن ويغني من جوع وهو مع ذلك مذموم.

قطوف

إعداد محمد راجح الأبرش

بعض أسرار الاعجاز

○ ويقول ابن الأثير وهو يتحدث عن أسرار الاعجاز في التعبير القرآني (ولكم في القصاص حياة)..

فإن قوله تعالى القصاص حياة لا يمكن التعبير عنه إلا بألفاظ كثيرة لأن معناه أنه اذا قتل القاتل امتنع غيره عن القتل فأوجب ذلك حياة للناس ولا يقاس على هذا ما ورد عن العرب قولهم القتل أنفى للقتل ذلك أن كلمة القصاص أشمل وأعم من كلمة القتل فمنها قصاص على القتل وقصاص على الجروح وقصاص يراد به التعزير أو التأديب وكل ماكان عقوبة شرعية أو اجتماعية أو أدبية فهو داخل في هذا المعنى وما من عقوبة إلا وينظر فيها الى مصلحة المجتمع فهي متصلة بحياته الاجتماعية بصورة من الصور من بعيد أو قريب وهكذا نجد صورة لايجاز اللفظ وجمال التعبير وحلاوة السبك وروعة البيان وإصابة المعنى.

عنوان سياسته

○ كان زياد ابن ابيه يعلق في مجلسه عنوان سياسته مجملة في هذه العبارة (شدة في غير عنف، ولين في غير ضعف، المحسن يجازي بإحسانه، والمسيء يعاقب بإساءته). ومن أشهر خطبه البتراء ومنها يقول:

(إنا أصبحنا لكم ساسة وعنكم ذادة نسوسكم بسلطان الله الذي أعطانا ونذود عنكم بفيء الله الذي خولنا فلنا عليكم السمع والطاعة فيما أحببنا ولكم علينا العدل فيما ولينا فاستوجبوا عدلنا وفيئنا بمناصحتكم لنا واعلموا أني مهما قصرت فلن أقصر عن ثلاث: لست محتجباً عن طالب حاجة منكم ولو أتاني طارقاً بليل ولا حابساً عطاء ولا رزقاً عن إبّانه ولا مجمراً لكم بعثاً ثم ختم زياد خطبته بهذه الجملة..

وايم الله ان لي فيكم لصرعى كثيرة فليحذر كل امرىء منكم أن يكون من صرعاي).

لا تـزر وازرة وزر أخـرى

○ قبض رجال زياد على بعض الخوارج وبينما هم يسوقونهم الى زياد إذ هرب أحد الخوارج: فأمر زياد بأن يقبضوا على أخيه قال زياد لأخي الهارب ان جئت بأخيك نتركك أو نقتلك. قال الرجل لزياد: فإن جئتك بكتاب من أمير المؤمنين فهل تخلي سبيلي ؟ فقال زياد: نعم. قال الرجل: فأنا آتيك بكتاب من الله عليه شاهد ان ابراهيم وموسى عليهما السلام (أم لم ينبأ بما في صحف موسى وابراهيم الذي وفّى. أن لا تزر وازرة وزر أخرى) قال زياد اتركوا الرجل وخلّوا سبيله.

الخـلق السـيىء

○ أراد رجل أن يتزوج امرأة لكنه أراد أن يصارحها ببعض خصاله فقال لها: اعلمي أني أكون أحياناً سيىء الخلق قالت له: أسوأ منك خلقا من يحوجك أن تكون سيئاً فأقبل عليها الرجل وقال لها أنت اذن امرأتي.

يجـري لصاحبه

○ سألوا الذئب يوماً قالوا له: ما السبب في انك تجري أسرع من الكلب ؟

قال الذئب: لأني أجري لنفسي أما الكلب فهو يجري لصاحبه.

مـن هـو الطفيلي ؟

○ الطفيلي هو الداخل على القوم من غير أن يدعى.

وهي مأخوذة من الطَّفَل وهو اقبال الليل على النهار بظلمته.

ويقولون أن طُفيليّ منسوب الى طفيل وكان رجلاً بالكوفة يقتحم الولائم من غير أن يدعى اليها وقد سموه طفيل العرائس.

طفيلي ينصح أخاه

○ قال طفيلي ينصح أخاه: إياك والكلام على الطعام إلا أن تقول نعم فإنها مضغة وأوصى طفيلي غلامه فقال:

اذا ضاق بك الموضع فقل للذي بجانبك لعلي ضيقت عليك فإنه سيوسع لك المكان كموضع رجل آخر.

الحطيئة..

هو جرول بن أوس من بني قطيعة بن عبس ولقب بالحطيئة لقصره وقربه من الأرض ويكنى أبا مليكة وكان راوية زهير وكان جاهلياً اسلامياً، وقد أوصى قبل وفاته أن يحملوه على حمار فإنه لم يمت عليه كريم «لعلي أنجو» ثم قال:

لكل جديد لذة غير انني ... وجدت جديد الموت غير لذيذ
له خبطة في الحلق وليس بسكر ... ولا طعم راح يشتهى ونبيذ

ومات مكانه وكان هجا أمه وأباه ونفسه وعمه وخاله فقال:

تنحي واقعدي مني بعيداً ... اراح الله منك العالمينا
الم اظهر لك البغضاء مني ... ولكن لا اخالك تعقلينا
اغربالاً إذا استودعت سراً ... وكانوناً على المتحدثينا
جزاك الله شراً من عجوز ... ولقاك العقوق من البنينا
حياتك ما علمت حياة سوء ... وموتك قد يسر الصالحينا

وقال لأبيه وعمه وخاله:

لحاك الله ثم لحاك حقاً ... اباً ولحاك من عم وخال
فنعم الشيخ انت لدى المخازي ... وبئس الشيخ انت لدى المعالي
جمعت اللؤم لاحياك ربي ... واسباب السفاهة والضلال

وقال لنفسه:

ابت شفتاي اليوم الا تكلما ... بشر فما ادري لمن انا قائله
ارى لي وجهاً شوّه الله خلقه ... فقبح من وجه وقبح حامله

ودخل على عتبة بن النهاس العجلي فسأله فقال ما انا في عمل فأعطيك من مدده ومافي مالي فضل عن قومي فلما خرج قال له رجل من قومه أتعرفه قال لا قال هذا الحطيئة فأمر برده فلما رجع قال إنك لم تسلم تسليم الاسلام ولا استأنست استئناس الجار ولا رحبت ترحيب ابن العم قال هو ذلك قال اجلس فلك عندنا ما تحب فجلس فقال من أشعر الناس قال الذي يقول:

ومن يجعل المعروف من دون عرضه ... يفره ومن لا يتق الشتم يشتم

قال ثم من قال الذي يقول:

من يسأل الناس يحرموه ... وسائل الله لا يخيب

قال ثم من قال انا فقال عتبة لغلامه اذهب الى السوق فلا يشيرن الى شيء إلا اشتريته فانطلق به الغلام فجعل يعرض عليه الحبرة واليمنة وبياض مصر وهو يشير الى الكرابيس والاكسية الغلاظ فاشترى له بمائتي درهم وأوقر راحلته برا وتمراً فقال له الغلام هل من حاجة غير هذا قال لا حسبي قال انه قد أمرني الا أجعل لك علة فيما تريد قال حسبك لا حاجة بي أن تكون لهذا يد على قومي أعظم من هذه ثم ذهب فقال:

سألت فلم تبخل ولم تعط طائلاً ... فسيان لاذم عليك ولا حمد
وانت امرؤ لا الجود منك سجية ... فتعطي وقد يعدو على النائل الوجد

وكان الحطيئة جاور الزبرقان بن بدر فلم يحمد جواره فتحول عنه الى بغيض فأكرموا جواره وأحسنوا اليه فقال يهجو الزبرقان ويمدح بغيضاً:

ماكان ذنب بغيض أن راى رجلاً ... ذا فاقة عاش في مستوعر شاس
جار لقوم أطالوا هون منزله ... وغادروه مقيماً بين أرماس
ملوا قراه وهرته كلابهم ... وجرحوه بأنياب وأضراس
دع المكارم لا تنهض لبغيتها ... واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي

فاستعدى عليه الزبرقان عمر بن الخطاب وأنشده «دع المكارم» فقال له ما أراد هجاءك أما ترضى أن تكون طاعماً كاسياً قال أنه لا يكون في الهجاء أشد من هذا فبعث الى حسان بن ثابت يسأله عن ذلك فقال ما هجاه ولكن سلح عليه فحبسه وقال ياخبيث لا شغلنك عن أعراض المسلمين فقال وهو محبوس:

ماذا أقول لأفراخ بذي مرخ ... زغب الحواصل لا ماء ولا شجر
ألقيت كاسبهم في قبر مظلمة ... فاغفر عليك سلام الله ياعمر

فرق له عمر وأطلقه وأخذ عليه أن لا يهجو مسلماً ومن روائع شعره قوله:

من يصنع الخير لا يعدم جوازيه ... لا يذهب العرف بين الله والناس

وله قصيدة في الكرم تعد من جواهر الشعر ومطلعها:

وطاوي ثلاث عاصب البطن مرمل ... ببيداء لم يعرف بها ساكن رسما
أخي جفوة فيه من الانس وحشة ... يرى البؤس فيها من شراسته نعمى
وافرد في شعب عجوزاً إزاءها ... ثلاثة أشباح تخالهم بهما
حفاة عراة ما اغتدوا خبز ملة ... ولا عرفوا للبر مذ خلقوا طعما

وروعة هذه الأبيات تكمن في دقة الوصف وتتابعه دون اغفال للانفعالات المتتالية التي تثيرها الحركة المستمرة في القصة فمن وصف للأسرة البائسة الى شبح ضيف مقبل وحوار بين أفراده الى عرض وتضحية فيقول في قصيدته:

راى شبحاً وسط الظلام فراعه ... فلما راى ضيفاً تشمر واهتما
فقال ابنه لما رآه بحيرة ... أيا أبت اذبحني ويسر لهم طعما
ولا تعتذر بالعدم عل الذي ترى ... يظن لنا مالاً فيوسعنا ذما
فروّي قليلاً ثم أحجم برهة ... وإن هو لم يذبح فتاه فقد هما
فبينا هما عنّت على البعد عانة ... قد انتظمت من خلف مسحلها نظما
عطاشاً تريد الماء فانساب نحوها ... على انه منها الى دمها أظما
فامهلها حتى تروّت عطاشها ... وأرسل فيها من كنانته سهما
فخرت نحوص ذات جحش سمينة ... قد اكتنزت لحماً وقد طبقت شحما
فيا بشره اذ جرها نحو أهله ... ويابشرهم لما راوا كلمها يدمى
وباتوا كراماً قد قضوا حق ضيفهم ... وما غرموا غرماً وقد غنموا غنما
وبات أبوهم من بشاشته أباً ... لضيفهم والأم من بشرها أما

ولابد من الوقوف قليلاً مع الحطيئة ومع ذلك الأعرابي ومع أفراد القطيع الوحشي الى جانب مسيل الماء ليتمكن القطيع من ارواء الظمأ الذي جره الى ذلك المكان دون أن يستعجل الأعرابي حظه ودون أن يقسو على الحيوان الظامىء الى شرابه على الرغم من أنه كان الى تم هذا الحيوان أظمأ من الحيوان الى الماء على الرغم من كل ما أحاط به ومن التضحية بولده التي كان مزمعاً أن يقدم عليها وقف الأعرابي ساكناً لا تطاوعه يده على قتل الحيوان وهو عطشان انها وقفة كريمة فيها ما فيها من الرقة والشعور وهي في رأيي قمة القصيدة وذروتها ثم يطلق الاعرابي سهمه فيصيب واحدة من القطيع فتخر صريعة ويجرها نحو أهله فيطعمون منها ضيفهم ويأكلون ويقبلون على الضيف كأنهم أمه وأبوه وبنوه ويشعرونه بالألفة بعد أن سدوا رمقه وأووه.

هذه هي القصة وهي على بساطتها تمثل جانباً من حياة العربي في باديته تمثل الفقر الذي كان سائداً والوحشة التي كانت تخيم على الفلوات كما تمثل كرم النفس والاستعداد للتضحية في سبيل السمعة والمحافظة على التقاليد حتى مع الحيوان الأعجم ويعتبر الحطيئة أشعر المخضرمين من الناحية الفنية وقد غلب على شعره المدح بالاضافة الى الهجاء.

أبناء الزهراء

○ [illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم سمى حسناً وحسيناً يوم سابعهما واشتق اسم حسين من اسم حسن وقد حلقت الزهراء شعرهما يوم سابعهما وتصدقت بوزنه فضة رضي الله عنهم.

خير له من دار الحياة

○ قيل لبزرجمهر الفارسي أي شيء أستر للعي ؟ قال: عقله يجمله. قالوا: فإن لم يكن له عقل ؟ قال: فمال يستره. قالوا: فإن لم يكن له مال ؟ قال: فإخوان يعبرون عنه. قالوا: فإن لم يكن له إخوان يعبرون عنه ؟ قال: فيكون عياً صامتاً. قالوا: فإن لم يكن ذا صمت، قال: فموت خير له من أن يكون في دار الحياة.

خروج من مأزق

كتبت السيدة عائشة الى زياد كتاباً فلم تدر ما تكتب عنوانه ان كتبت زياد ابن عبيد وابن أبيه أغضبته وإن كتبت زياد ابن أبي سفيان أثمت فكتبت من أم المؤمنين الى ابنها زياد فلما قرأه ضحك وقال لقد لقيت أم المؤمنين من هذا العنوان نصباً.

خطباء وشعراء

○ من الخطباء الشعراء قس بن ساعدة الايادي والخطباء كثير والشعراء أكثر منهم ومن يجمع الشعر والخطابة قليل منهم.

الكميت بن زيد الأسدي ومعروف بقصيدته التائية.

ومن الخطباء الشعراء الطرماح بن حكيم الطائي.

ولكن أنتم كذلك

○ قيل لحاتم الأصم لو قرأت لنا شيئاً من القرآن. فقرأ: (الم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين. الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون) «سورة البقرة» فقال: يكنزون بدلاً من ينفقون فصاحوا به ليس الآية كذلك فقال: نعم ولكن أنتم كذلك.

فرّ من الموت وفي الموت وقع

قال أبودلامة كنت في عسكر مروان أيام زحف إلى شبيب الخارجي فلما التقى الخيلان خرج رجل من الخوارج فجعل لا يخرج اليه احد إلا عجله وأحجم الناس عنه فندب مروان الناس اليه على خمس مائة درهم فقتل أصحاب الخمسمائة وزاد في ندبته حتى بلغ خمسة الاف درهم فلم يخرج اليه أحد فلما سمعت بذكر الخمسة الاف دعتني نفسي اليه وكان تحتي فرس لا أخاف خونه فترقبته ثم اقحمته الصف فلما نظر اليّ الخارجي علم اني انما خرجت للطمع فأقبل نحوي وهو يقول:

وخارج أخرجه حب الطمع
فرّ من الموت وفي الموت وقع
من كان ينوي أهله فلا رجع

ثم حمل عليّ فوليت هارباً وجعل مروان يقول من هذا الفاضح لنا ائتوني به فدخلت في غمار الناس وسلمت وهو القائل في أبي مسلم صاحب الدولة:

أبا مجرم ما غير الله دولة
على عبده حتى يغيرها العبد
أبا مجرم خوفتني القتل فانتحى
عليك بما خوفتني الأسد الورد

همسة متلاشية

مضى في طريق عودته من عمله متأرجح الخطى يجر ساقيه ببطء وثقل كبيرين. رغم نحافته وطول قامته يبدو كأنه يجر وراءه قاربا مدفونا في زمال شاطىء جرفتها الرياح فتراكمت، يمد ناظريه الى الافق تمر أمامه حافلات مختلفة الوانها وهو لايرى لها لونا.. لكنه يسمع صريرا على جنبات الطريق. يحرك رأسه بامتعاض ويغمض عينيه المتعبتين نصف غماضة.. ويجر نفسا عميقا مرجعا صدى شعوره بكلمات تدور بخلده وتدب في أعماقه بحنق وغيظ.. أجل نحن لا نفلح إلا في احداث الصرير لا نستطيع سوى منافسة الغرب فيما فسد واهترأ من الاعمال.

واصل مسيره، كان الجو ينذر بدخول صيف عاصف.. احس بلفحة حر تلامس وجهه.. اخذ يمر بيديه على وجهه ورأسه المكدود. ثم رفع عينيه بنظرة ساهمة ورجاء عميق.. رأى زرقة السماء واتساعها فطرقت رأسه فكرة الذهاب الى البحر الخيِّر الغني الذي طالما وهب قومه الحياة. احس بالبحر يناديه، يلح عليه ايما الحاح وخيل اليه حينها انه يسمع امواجه المتلاطمة في اذنيه سار مسرعا في خطاه فهو ليس ببعيد.. نعم صديقه البحر ليس ببعيد انه يسكن في اعماقه وفي حنايا نفسه، إذ انه لايبث همومه لسواه. فكل ما في هذه الحياة الزاخرة ينوء بحمل، إلا البحر فهو يقبل بما جاء.. هكذا أقنع نفسه ومضى في إسراعة خفيفة..

وصل الى طرف الشاطىء وكان البحر ممتلىء الوفاض، امواج وزبد يغطي سطحه حتى لكأنه صفحة بيضاء مختلطة بالزرقة. اخذ يستنشق بعمق كمية من الهواء ملأ بها رئتيه فأحس بانتعاشة خفيفة تسري في بدنه، سار بضع خطوات حتى وصل الى كومة من الصخور نظيفة لامعة، جلس على احداها. مد نظره متأملا روعة المنظر، مبهورا مشدودها لما يرى من قوة في تقاذف الامواج واضطرابها حتى ان تفيض نفسه بقوة مثل التي لصديقه البحر فيضج بها على مافسد من الامور التي يواجه في ليله ونهاره... نعم أيها البحر، همس بعد صمت لم يدر ما امده فقد كان ساهما شارد اللب، نعم انني اغبطك فهمومي فوق طاقتي وتهدني ولا استطيع منها فكاكا، لانه ليس لي قوتك وجبروتك. اسمعني إن جرحي ينزف ولا اجد له دواء، احس انني مكتوف اليدين فقدت اغلى ما يملك الانسان أرضي وهويتي، اخوتي يذبحون مع إطلالة كل فجر وإنسدال كل ليل، يصرخون في كل ارض ولا مغيث. الحرب انشبت اظفارها في كيانهم ولا سبيل للفكاك منها، أرى أوصالهم تتناثر حولهم كتناثر أوراق الخريف. ودماؤهم تنهمر بلا ثمن. إن جرحي ينزف ـ ينزف. يضع رأسه بين يديه كنعامة تدفن رأسها في التراب.. واستمر في همسه.

وددت لو اغرق نفسي فيك ايها البحر لتغتسل من أدرانها وهمومها.. لانني لا اجد من ينصت الي.. يظل تلاطم الموج العاتي.. ويردف هو قائلا: انك هائج اليوم أيها الصديق.. ولا أمل ان تعيرني انتباها.. رغم انجذابي اليك إلا أنني اشعر بخوف منك يا صديقي.. نعم أخافك في اعماق نفسي أخافك لانك قوي.. ولو كنت مثلك لطمست كل معالم للخنوع على سطح ارضي التي اخالها لا تنبت إلا العز والكرامة والاباء.

تحسر وامضى لحظات في شرود.. دمعت عيناه وغرق قلبه في لجة من الحزن عميقة لم تشف غليله دمعات عينيه.. ولم يستطع إزاحة همه الذي يجثم على صدره بتشبث خبيث..

رفع رأسه وشخص ببصره حتى تمنى ان يرد عليه صديقه البحر ويخرجه من حيرته لكن البحر مشغول اليوم فهو ثائر لذاته.. كأنه يقول له حاول أن تكون مثلي وتتلاشى همساته الضعيفة دون جواب وتظل دموعه في يأس ترتسم جامدة على وجهه.. وتبقى همومه قطرة من دمع نزلت الى البحر ـ واختلطت بمياهه الثائرة فيقفل راجعا لمنزله عائدا بما حمل في نفسه وماجاش به صدره أملا ان يلقى صديقه في غده بالا فيبثه آلام نفسه ويسمع جوابا وإن كان صدى لصوته.

زهرة الجبل ـ الشارقة

ما عزاني أحد مثلك..

لما استشهد زيد بن الخطاب يوم مسيلمة دخل متمم على عمر فقال: أنشدني بعض ما قلت في أخيك فأنشده قصيدته التي يقول فيها:

وكنا كندماني جذيمة حقبة ... من الدهر حتى قيل لن يتصدعا
فلما تفرقنا كأني ومالكاً ... لطول اجتماع لم نبت ليلة معا

فقال: يامتمم لو كنت أقول الشعر لأحببت أن أقول في زيد بن الخطاب مثل ما قلته في أخيك فقال ياأمير المؤمنين لو قتل أخي قتلة أخيك ما قلت فيه شعراً ما حييت قال عمر ماعزاني أحد عن أخي بأحسن مما عزيتني وهذه القصيدة من أحسن ما قال وفيها يقول:

وفي الصبر آيات أراها وانني ... أرى كل حبل دون حبلك اقطعا
واني متى ما ادع باسمك لا تجب ... وكنت جديراً أن تجيب وتسمعا
فما شارف عيساء ريعت فرجعت ... حنيناً فأبكي شجوها البرك أجمعا
يذكرن ذا البث القديم بدائه ... اذا حنت الأولى سجعن لها معا
بأوجد مني يوم قام لمالك ... مناد فصيح بالفراق فأسمعا

وكان قاتل مالك هو خفاف بن ندبة السلمي وفي ذلك يقول:

فإن تك خيلي قد أصيب صميمها ... فعمداً على عيني تيممت مالكا
أقول له والرمح يأطر متنه ... تأمل خفافاً انني أنا ذلكا

موعظة

○ يروى أن بعض [illegible] قال للحكيم [illegible]

لمثلي يقال هذا

كان بشار بن برد من المطبوعين الذين لا يتكلفون الشعر وحضر يوماً عند عقبة بن سلم وعقبة بن رؤبة ينشد أرجوزة فاستحسنها بشار فقال له: هذا طراز لا تحسنه أنت ياأبا معاذ فغضب بشار وقال لمثلي يقال هذا والله لأنا أرجز منك ومن أبيك ومن جدك ثم غدا على عقبة بقصيدة مطلعها:

ضنت نجد وجلت عن حد
ثم انثنت كالنفس المرتد
الحريلحى والعصا للعبد
وليس للملحف مثل الرد
وصاحب كالدمل الممد
حملته في رقعة من جلدي

أخذه من الذي يقول:

يودون لو خاطوا عليك جلودهم
ولا تدفع الموت النفوس الشحائح

لعاب المنية..

كان لأبي حية النميري سيف لم يكن بينه وبين الخشبة فرق وكان يسميه لعاب المنية قال فأشرفت عليه ليلة وقد انتضاه وهو واقف على بيت داره وهو يقول أيها المغتر بنا والمجترىء علينا بئس والله ما اخترت لنفسك خير قليل وسيف صقيل لعاب المنية الذي سمعت به ضربته لا تخاف نبوة. أخرج بالعفو عنك. لا أدخل بالعقوبة عليك إني والله ان ادع قيساً تملأ الأرض خيلاً ورجلاً ياسبحان الله ما أكثرها وأطيبها ثم فتح الباب فإذا كلب قد خرج عليه فقال الحمد لله الذي مسخك كلباً وكفاني حرباً.

محاسن الأخلاق..

كل الأمور تزول عنك وتنقضي
إلا الثناء فإنه لك باق
ولو انني خيرت كل فضيلة
ما اخترت غير محاسن الأخلاق

التصور الاسلامي نحو الشعر

الاسلام لم يحارب الشعر ولكنه سعى لتهذيبه

صدع رسول الله صلى الله عليه وسلم بالدعوة، والعرب قبائل متفرقة، يتناحر افرادها، فتسلب غنائمهم، ويحل الخراب والدمار في ديارهم. فينبري شاعر كل قبيلة بالدفاع عنها، والذود عن كيانها، فيسجل مآثرها، ويذيع مفاخرها، ويخوف اعداءها. ولهذا كان للشاعر قيمة كبيرة في قومه.

بقلم : د.
فيصل ابو عياش

وكانت القبائل تهنىء بعضها بعضا اذا نبغ فيها شاعر، أو ولد فيها غلام أو نتجت فيها فرس. وكانت القبائل تستعين بشعرائها وخطبائها اذا ادلهم الخطب، وحلت النوب. فقد ارسل سعد يوم «أرماث» الى خطباء قومه وشعرائهم مثل الشماخ والحطيئة واوس بن مغراء وعبدة بن الطبيب وطلب اليهم ان يحثوا الناس ويشجعوهم على القتال، ومثل هذا يحدث في ايام معاشنا وحياتنا متمثلا في الصحف السيارة وفي محطات التلفاز والاذاعة. فالشاعر بوق الامة، وصوتها المجلجل، والشعر سيرتها وديوانها المتفق عليه، والمرضي بحكمه، والمجمع على صحة معانيه واحكام اصوله، وكان للشاعر رهب وطمع في نفوس الناس فيتحاشونه خوفا من بذاءة لسانه، ويتقربون اليه طمعا في مودته، وقد ذكر الجاحظ ان عبدالله بن جدعان بكى من بيت لخداش ابن زهير، ويروى ان بني جعفر بن قريع كانوا يقال لهم بنو انف الناقة، وكان سبب ذلك ان قريعا نحر ابوه جزورا فقسمه بين نسائه، فقالت أم جعفر وهي الشموس لابنها جعفر: انطلق الى ابيك، فانظر هل بقي عنده شيء فأتاه فلم يجد عنده الا راس الجزور فأخذ بأنفه وكان صبيا صغيرا فجعل يجره فقيل له ما هذا؟ قال: انف الناقة. فلما مدحهم الحطيئة بقوله:

قوم هم الانف والاذناب غيرهم
ومن يسوي بانف الناقة الدنيا

رضوا بذلك وصار مدحا بعد ان كان هجاء.

وكيف سل جرير لسانه على الراعي حليف الفرزدق فانبرى بقذفه ويشتمه فلما وصل الى البيت القائل:

فغض الطرف إنك من نمير
فلا كعبا بلغت ولا كلابا

كبر جرير ثم قال: لقد اخزيته ورب الكعبة هذه هي الدامغة فلما سمع الراعي ذلك البيت رجع الى قومه يناشدهم الرحيل ويقول لهم: ليس لكم هاهنا مقام. لقد فضحكم والله جرير. ولم يمهله هذا البيت فمات في العام نفسه كمدا وغما.

إخماد نار العصبية

ومن خلال ذلك يتبين لنا قيمة الشعر في نفوس العرب، وكيف حرصوا عليه فحفظوا قصائد شعرائهم، وسردوها لابنائهم، ودونوها لاجيالهم. لان الشعر ديوان العرب، وسجل مفاخرهم. وهو الذي يضرم نار الحروب، ويسعر نارها، وهو ايضا الذي يفتح مغاليق الانفس، ويلين قساوة القلوب، فيفرض العطايا والهبات بالقول الساحر والشعر الجزل البليغ.

وقد نحا الشعر قبل الاسلام منحى يهتك به الاعراض، ويسلب المفاخر، ويشتم الناس بحق وبغير حق، ويثير العصبيات، ويحرض الناس على القتال والتناحر فكان اداة دمار ومعول هدم. الى ان جاء الاسلام فصحح مساره وحذر الناس من باطل القول، واخمد نار العصبية، وامات حمية الجاهلية، ونهى عن هتك الاعراض وقذف المحصنات والنيل من الحرائر. فنحا الشعر في الاسلام منحى جديدا، وسلك سربا آخر يغاير ذلك النهج الذي سلكه شعراء الجاهلية، والذي لايبغون من ورائه الا امجادا قبلية ونزوات شخصية. اما المنهج الجديد فهو يتساير تماما مع الدعوة الى الوحدانية، والى فضائل الاعمال، والدعوة الى الخير والحب والوئام بعيدا عن العصبية نائيا عن البذاءة في القول والعمل. وقد قوى هذا الاثر مع الايام فغدا واضحا تأثر الشعر بالاسلام من حيث الشكل والمعنى والاغراض والموضوعات.

ولم يتوقف الشعر بالدعوة الجديدة، ولم ينقطع الشعراء عن النظم، ولم يهجروا القريض، ولم يتركوا روايته وسماعه. وبقيت الرواية متصلة على الرغم من الفتوحات والحروب، وانشغالهم بالدين الجديد، وانبهارهم بالقران الكريم، ولا يستطيع احد ان ينكر تأثر الشعر بالقرآن، فقد كان اثره واضحا في الالفاظ والتراكيب من جهة وباتجاهات الشعر وموضوعاته من جهة ثانية، فكان بحق ينبوعا ثرا زاد محصلة الشعراء اللغوية فاكسبهم كثيرا من الالفاظ التي لم يكونوا يعرفونها، فشحذت قرائحهم، وصقلت مواهبهم، لان الاسلام ينظر الى الشعر باعتباره فنا جميلا يحقق فيه الامتاع والولاء، ويستحسن منه الاقناع والاعتماد على الدعوة الهادفة، فلا يسمح للشاعر ان يكون معول هدم في كيان الامة، او فأسا يشرخ اجسادها، ويطعن اخلاق افرادها وكرامتهم، ويساعد على نشر الفضائح والاباحية وهتك استار الحرائر، وتصوير مفاتن المرأة بشكل رخيص اشبه ما يكون بسماسرة الجنس وغلمان الحانات. اما عن موقف الرسول من الشعر، فالرسول صاحب دعوة، ورجل رسالة فكان يخشى ان يفتن الشعر مجتمع قريش، وينصر قواعن القرآن وأسرار بلاغته، أو ان يخلطوا بين القرآن ونظم القريض. والرسول يريدهم أن يدركوا ان شيئا ما ليس من عنده. وان القرآن هو كلام الله المنزل عليه، فلذلك ابتعد عن قول الشعر ونظمه، وقد نزهه القرآن وشرفه عندما نزلت الآيات تتوالى على قلبه صلى الله عليه وسلم «وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى». وقوله تعالى «وما علمناه الشعر وما ينبغي له ان هو الا ذكر وقرآن مبين». وقوله عزوجل «وما هو بقول شاعر قليلا ما تؤمنون».

وما ينطق عن الهوى

فالله تعالى ينفي عن نبيه صفة الشاعرية، ليعزز طوقعه بين العرب، وليزيده منعة واصرارا امام صلفهم وكبريائهم.

ولم يغض الاسلام من الشعر وقوله. ولكن طبيعة الموقف ومقتضى الحال والظروف كانت تفرض ذلك، وتؤكد عليه، فقد شاع قديما ان لكل شاعر شيطانه من الجن يوحي اليه بقول الشعر ويساعده على النظم ومجابهة المواقف. وانطلاقا من ذلك فلابد ان يكون للرسول شيطانه من الجن يوحي اليه كما يوحي شيطان آخر الى ابي سفيان بن الحارث وامية بن ابي الصلت وضرار بن الخطاب وغيرهم من شعراء قريش، وهذا يتنافى تماما مع مقام النبوة، وحقيقة الدعوة باضفاء الربانية عليها، وبتعاليها على خرافات الجاهلية وعقائدها فهي دعوة الله، والرسول نبي الله، والقرآن كتاب الله، فأنى يكون لتلك الخرافات منفذ اليها. وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى، علمه شديد القوى. وللسيوطي تعليل وجيه ورائع في سبب تنزيه الرسول عن قول الشعر فقال:

«ان علماء العروض مجمعون على انه لافرق بين صناعة العروض وصناعة الايقاع، الا ان صناعة الايقاع تقسيم الزمان بالنغم وصناعة العروض تقسيم الزمان بالحروف المسموعة. فلما كان الشعر ذا ميزان يناسب الايقاع، والايقاع ضرب من الملاهي، لم يصلح ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم. وقد قال عليه الصلاة والسلام: «لا انا من دِدٍ ولا دَدٌ مني».

والشعر متأصل في النفوس فلا تستطيع العرب ان تدعه حتى تدع الحنين الى الابل. فلم يرد الرسول صلى الله عليه وسلم ان يقاوم هذه الغريزة عند العرب وان يمنعهم من نظم القريض وقول الشعر، ولكنه سعى لتهذيبه وتنقيحه، وتصحيح مساره. ولذلك فالرسول لم يتناول الشعر بشكل عام، وانما نهى عن الفاحش منه والمقذع الذي يهتك الاعراض، ويشيع الفاحشة، ويثير العصبيات. فقال عليه الصلاة والسلام: «من قال في الاسلام هجاء مقذعا فلسانه هدر». وهناك احاديث كثيرة فيها ثناء على الشعر الجيد والتمييز بينه وبين الفاحش فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «انما الشعر كلام فمن الكلام خبيث وطيب». وكان عليه الصلاة والسلام معجبا بقول عنترة وشخصيته، فكان يقول: «ما وصف لي اعرابي قط فأحببت ان اراه الا عنترة» وكان يردد قول عنترة:

ولقد ابيت على الطوى واظله
حتى انال به كريم المأكل

وكان ينشد صدر بيت لبيد ويسكت عن عجزه:

ألا كل شيء ما خلا الله باطل

الشعر والصحابة

أما اصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم فلم يكونوا منصرفين عن نظم الشعر وقوله. ولما سئل الحسن البصري عن اصحاب رسول الله اكانوا يمزحون؟ قال: نعم ويتقارضون من القريض». فلم يقطع الاسلام ما بينهم وبين قومهم من عادات واداب وأشعار ما دامت في حدود الاباحة. ومعظمهم قال الشعر وتمثل به، فعمر يتمنى لو يستطيع ان يرثي اخاه زيدا كما رثى متمم بن نويره اخاه مالكا عندما سمع قول متمم في رثاء اخيه:

وكنا كندماني جذيمة حقبة
من الدهر حتى قيل لن يتصدعا
فلما تفرقنا كأني ومالكا
لطول اجتماع لم نبت ليلة معا

فقال عمر: هذا والله التأبين ولوددت اني احسن الشعر فأرثي اخي زيدا بمثل ما رثيت به اخاك. فقال متمم لو ان اخي مات على ما مات عليه اخوك ما رثيته – وكان قتل باليمامة شهيدا – فقال عمر: ما عزاني احد عن اخي بمثل ما عزاني به متمم.

وكذلك فعلت عائشة ام المؤمنين رضي الله عنها حين قتل اخوها عبدالرحمن فأنشدت شعر متمم في رثاء اخيه.

وكثيرا ما كان اصحاب رسول الله يتناشدون الاشعار في المسجد على مرأى ومسمع منه صلى الله عليه وسلم وهو يبتسم لهم، ويهش لمساجلاتهم الشعرية.

فالاسلام اذن لم يحارب الشعر لذاته وانما حارب النهج الذي سار عليه باثارة الاهواء والانفعالات دون ضابط لها، او مقيد لانطلاقتها وايد الشعر الذي يبعث روح الفداء والجهاد، ويحث على الفضيلة والاخلاق، ويدعو الى ربوبية الله ووحدانيته.

رؤية جديدة لعلي عبد المعطي حول:

الذاتية الموضوعية لمشكلة الابداع الفني

منذ ان بدأ الانسان السعي نحو تفهم عقلاني لظواهر حياته الاجتماعية، والابداع الفني لم يزل مشكلة يختلف حولها الدارسون في مذاهب لايجمعها غير دلالة واحدة، هي دلالة الاختلاف حول كل مسألة، وتلك هي ان كل رأي قيل فيما مضى، هو رأي لم يأت بالحل كله، فاذا صح منه شيء، فهو بعض الصحيح التام الذي يطمح الفكر الى استكشافه، واعلان الرأي الاخير فيه.

بقلم : حسن محمد ميّ

وقد بدا لباحث عربي معاصر، انه أمسك بالحقيقة التامة التي تفض سرّ الابداع الفني دفعة واحدة، وتعلن نهاية المشكلة العريقة التي جهد لبلوغها المعنيون بالظاهرة الفنية منذ باكورة النشاط الانساني العقلي، فما الرؤية الجديدة لمشكلة الابداع الفني التي جاء بها الدكتور علي عبدالمعطي محمد استاذ الفلسفة بجامعة الاسكندرية ورئيس قسمها بجامعة الامارات، والتي هي في عقيدة صاحبها الموقف الوحيد الذي يستطيع الصمود امام مشكلة الابداع الفني المعتبرة لديه من اعقد المشاكل الفنية، وضمن الرؤية الجديدة يحاول المؤلف تفسير موضوعها من ألفه الى يائه، متجاوزا بذلك كل تفسير سابق، حيث رفض بعض السابق بالجملة والتفصيل، ورفض بعض السابق رفضا محدودا، لنقص قدره فيه؟

وخلاصة رأي علي عبدالمعطي حددها بقوله «أن مشكلة الابداع الفني يمكن تفسيرا تفسيرا كاملا شاملا من موقف ذاتي موضوعي، وان هذا الموقف يشير الى تفاعل الذات مع الموضوع، او تلاحمهما معا، او تداخل عناصرهما بطريقة يكون من المتعذر علينا فيها ان نقرر ان هذا يعتبر ذاتيا وذاك موضوعيا». وهذه الذاتية الموضوعية ليست موقفا يجمع الذاتية مع الموضوعية جمعا حسابيا، مثلما تضاف قطعة الى قطعة، وهو موقف لايقبل ان يشار الى احد عامليه بأنه العامل الرئيسي، بينما الاخر هو العامل الثانوي، ولكنه «موقف تفاعل كامل واندماج تام لايعتريه أي انفصال أو تمزق، الا يشير الى اتحاد ما هو موضوعي بما هو ذاتي، او اندماج الانا بالنحن وبالعالم بما يحتويه من ظواهر واعمال فنية».

فالرؤية الجديدة للابداع الفني توحد بين دوائر "الوجود الانساني". الفردي والجماعي، مثلما توحد الوجود الانساني في مظهريه بالموضوع اللاانساني او بالعالم، وهذه رؤية واحدية تتقدم على الرؤى الاخرى التي برز فيها جانب، وغاب منها جانب أو اكثر كما عرض لها علي عبدالمعطي وهو يؤسس لمذهبه الخاص.

وتتميز الرؤية الواحدية عامة بمناجيتها العلمية التي تمثلها علي عبدالمعطي وهو ينقد المذاهب التفسيرية السابقة والتي يعتقد انها فشلت في تقديم التفسير الصائب لظاهرة الابداع الفني لتنكبها منهاج العلم، فذهبت بهذا التنكب الى القول بنظرية الالهام او العبقرية التي بدأت منذ هوميروس وهيراقليطس الفيلسوفين اليونانيين القديمين، والتي ترددت اصداؤها بأشكال متباينة في فلسفات افلاطون وافلوطين والرومانتيكيين، والتي ما زال لها انصارها في الفلسفة المعاصرة، وهي التي تزعم ان الالهام يحدث فجأة ودون مقدمات، وانه صدمة كالانفعال لا دور للعقل والارادة فيه، وتزعم ايضا ان الفنان موجود اصيل لان ابداعه يهبط عليه من السماء ولا اثر فيه للمجتمع او التاريخ او نواميس الكون، وانما هو خلق من عدم.

كذلك رفض علي عبدالمعطي اللا علمية في التفسير السيكولوجي الذي ذهب اليه فرويد، اذ ان منتهجه شكلي متعسف استند الى التحريف والتعنت، وحاول به ان يسوغ احكامه المسبقة التي قررها في نظرية التحليل النفسي، وقد كان فرويد مثاليا اكثر منه عالم نفس تجريبي، وهو يقدم تفسيره للابداع الفني بفكرة التسامي التي لايمكن لها ان تؤدي وظيفتها التي ارادها لها فرويد، وفقا لما بين علماء النفس على ذمة علي عبدالمعطي. ورفض هذا الاخير ايضا التفسير السيكولوجي الذي ذهب اليه يونج والمرتكز الى فكرة الحدس وفكرة اللاشعور الجمعي، فالاولى غامضة والاخيرة خرافية في نظر علي عبدالمعطي.

والرؤية التي تلتزم بالذاتية الموضوعية لابد وأن توجه النقد لكل رؤية اخرى لاتعطي الاهمية التي توليها لعاملي الذات والموضوع ولعامل التوحد التام بين الذاتي والموضوعي في الابداع الفني. ومن هذا المنطلق نقد علي عبدالمعطي نظرية الالهام او العبقرية، التي تغيب فيها القيمة الموضوعية للعمل الفني، ليبرز العنصر الذاتي وحده، او لتبرز ذات الفنان وحدها «بما تحتويه من خيالات واحلام والهامات وانبثاقات ابداعية تحدث فجاة وبدون ان تخضع لاية ضرورة موضوعية او اية مقدمات من اي نوع».

وبرزت العناية بالجانب الذاتي في النظرية العقلية ايضا، اذ ذهب اصحابها الى ان الابداع الفني هو الهام مفاجىء، يلد من التفكير المضني المتواصل، ومن الانصراف الى الموضوع، والاستغراق والتأمل فيه، مع حرية الذهن من قيود التفكير ومن ضغط القديم.

واخفقت النظرية السيكولوجية كذلك في تفسير الابداع الفني كما يقرر علي عبدالمعطي، للاساس الذاتي الذي قامت عليه، فضلا عن منحاها اللا علمي. يقول صاحب الذاتية الموضوعية: «ويمكن ان نقرر الان بصفة عامة ان نظرية الالهام او العبقرية، والنظرية العقلية، والنظرية السيكولوجية، قد اخفقت جميعا في تفسير عملية الابداع الفني من الفها الى يائها، وما ذلك الا لتمسكها بالجانب الذاتي وحده واغفالها للجانب الموضوعي».

وقد نجم عن ذاتية النظريات الثلاث السابقة اغفال مسألة الاداء والتنفيذ، التي عنيت بها نظرية رابعة هي النظرية الاجتماعية. ولكن، اذا كانت هذه النظرية ايجابية بهذه العناية، الا ان لها جانبها السلبي في ميزان علي عبدالمعطي، بسبب اغفالها العنصر الذاتي، ولتمسكها بفرضية العقل الجمعي الميتافيزيقية، وعنده، فان «هذه الفرضية لا سند لها من واقع او علم، وهي ايضا وهمية يرفضها علماء الاجتماع في ايامنا هذه، وهي قد زادت المسألة تعقيدا حينما انتقلت من عقل فردي يمكن قياس قدراته، ومعرفة عملياته الى عقل جمعي، لا ندري نحن، ولا يدرون هم أين يوجد، وكيف يكون وعلى اي نحو يعمل».

لم يقنع علي عبدالمعطي بالنظريات الاربع التي قصدت تفسير مشكلة الابداع الفني، فسعى من جهته، الى تقديم رؤيته الجديدة التي يحسب لها الكمال، وهو يحسب ان تحقق الكمال يكون اذا احاط التفسير بجوانب العملية الابداعية، واذا اشتمل على اركانها كلها. وجوانب الابداع الفني واركانه في رأي علي عبدالمعطي اربعة تتضمنها الاجوبة التي وضعها للرد على الاسئلة التالية:

(١) ما هو منبع الابداع الفني؟ او من اين تأتي للفنان المبدع صور ابداعاته؟

(٢) ما هي علّة الابداع الفني، اي لماذا يبدع الفنان فنه؟

(٣) كيف تحدث عملية الابداع؟

(٤) كيف تخارجت الابداعات وتحققت في ابداع فني ملموس؟ وما هو دور العمل وما يصاحبه من اداء او تنفيذ يتطلب وجود مادة تتشكل فيها تلك الابداعات؟

فماذا قال صاحب الرؤية الجديدة لمشكلة الابداع الفني بعدما عانى هذه المشكلة مدة ثلاث سنوات؟

(١) الفنان ككل. وكوحدة ديناميه متفاعلة مع بيئة ذات ابعاد اجتماعية وتاريخية، هو منبع الابداع الفني.

(٢) يعلل الابداع الفني بالانفعال او التوتر ازاء موضوع خارجي يثير الفنان ويوتر وجدانه، فيندفع الى الابداع الفني.

(٣) تحدث عملية الابداع الفني بعد ان يبذل الفنان جهودا متواصلة ومنظمة، تضمن له اطارا ثقافيا نوعيا موجها، يؤهله للاستثارة ببعض الوقائع التي تحيط به، والتي ينفعل بها ويتوتر منها، فيفقد اتزانه، فيندفع نحو تحقيق ابداعه الفني،

(٤) ولا يتحقق الابداع ما لم يتم تنفيذه في مادة ما. والتوتر لاينخفض، والتوازن لايستعاد، اذا لم يستعد الفنان «النحن»، «وهو يدرك ان استعادة النحن لايمكن ان تتم الا بمشاركة النحن له في الهامه او في فكرته الجديدة، أي الا بتجسيد العامة او تشكيل فكرته في مادة ما، يمكن ان يراها النحن او يسمعها او يقرأها».

وقد جزم علي عبدالمعطي في الفقرة الاخيرة من كتابه الذي يحمل عنوان «مشكلة الابداع الفني رؤية جديدة»، بأن موقفه «قد نجح تماما في تقديم تفسير شامل وكامل لعملية الابداع الفني، كما قدم في نفس الوقت وصفا كاملا لكيفية حدوث عملية الابداع الفني

ومع ذلك، فانا نقول: مرحى لكل جديد.

من شعر الانتفاضة

أطفال الحجارة

الزلزال..

«الى ثوار الحجارة في الارض المحتلة»

باسم الشهداء في عصر الحجارة
أيها الزلزال يقتحم الضمير ويندر السجان..
في ابهى عبارة
ثورة الاطفال تختصر الطريق
فلا هوادة في الحقوق ولا تجارة
كم يشيع المغرضون.. ؟
وكم يقال.. ؟
شعبنا سيظل يصنع نصره.. رغم المجازر –
بالحجارة
ثورة الاطفال تفتتح الطريق..
في البشارة..
ظمأى عيونهم لفجر النور
ترفض قاتلا باسم الحضارة

○●○ ○●○ ○●○

أيها التاريخ سجل انه قد قاوم الاطفال والشبان..
طلقات الرصاص.. وكل غازات الدموع..
وكل اسلوب القذارة
قاتلوا السجان بالايدي.. وبالاسنان..
والرعب المحاصر بالحجارة
قاتلوا بالله وجه البغي.. والتشريد
فانتصر التشهيد..
وظل شعبي في الصدارة

○●○ ○●○ ○●○

أيها التاريخ سجل انه مازال صامد..
يرفض التذويب والتفريغ من بيارة الليمون
مارد..
شعبنا رغم المجاعة والتشرد رافض كل الموائد
أيها التاريخ سجل أن هذا الشعب باق
في جذور الارض صامد.

محمد قلعة جي

تحية للحجارة

علي عبد العزيز نصر
الحديدة – اليمن

طلبوا الموت فساروا
يزرعون الارض عزاً وكرامة
جابهوا واستبسلوا
حتى الصغار
نفروا..
لو ان اطفالي اغاروا
كنت اولى باقتناص الفخر
لكن حياتي
لم يكن يعشقها.. حتى الدمار

●●

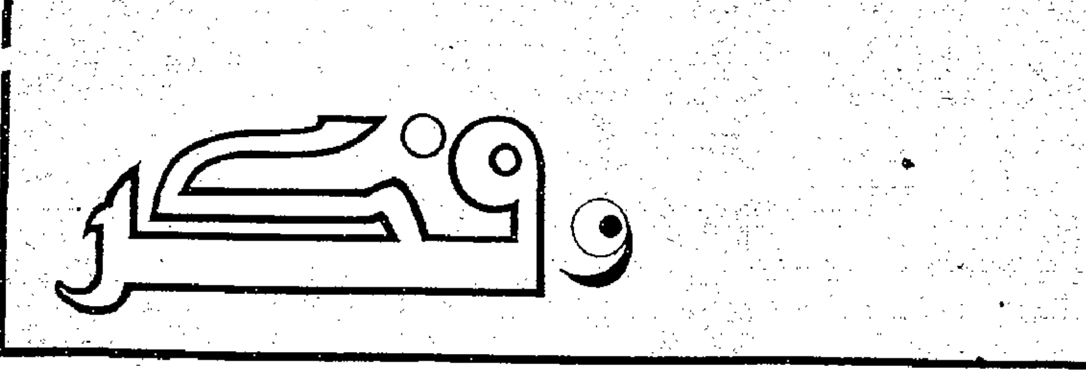
أيها الانسان في أرض الكرامة
حسبك الفخر
لك المجد الذي خفنا غباره
أنت اقبلت على الموت
ولم تخش دماره
أنت لاتحمل – كي تجهضه
إلا قلوباً وحجارة

نور السماء

شعر – حسين الخطيب:

ركبنا كي نفاجيك السحابا | وخضنا كي نوافيك العبابا
وأيمُ الله لن تهنا بارض | عليها الموت للثوار طابا
غريب انت فيها لست مثلي | عشقت السهل منها والهضابا
رَويتُ التُربَ فيها من دمائي | ودمع العين إنْ تظما شرابا
جذوري في ثراها راسيات | وفرعي عن سماها ما تنابا
عيوني عن سواها لاهيات | وقلبي في هواها كم تصابا
جليل الخير للجنات بابي | اذا ما رُمْتُ للجنات بابا
وسفح الكرمل المعطا ركابي | اذا ما شئت للعليا ركابا
وعزمي قُدَّ من اسوار عكا | اذا ما رحت اجتاح الصعابا
انا آت فويلٌ من شراعي | عظيم البأس ينساب انسيابا
ابابيلٌ تدوي في حِماكم | فتمضي فيه ما شاءت عقابا
انا آتٍ فلملم ما تبقّى | من الاحلام كم كانت كذابا
بَلادي كيف انساها وسمعي | لغير القدس ما أصغى وثابا
بها التكبير يجلو كلّ كرب | وعنها القدس الفردوس قابا
وثاري كيف اسلو عنه اني | لغير الثأر ما شرَّعتُ بابا
نذرت الهُدب لو ترضى جفوني | لوجه الصخرة العظمى نِقابا
واهدي في سبيل الله جرحي | لسيف العودة الكبرى قرابا

عنوان المراسلات:
ص.ب (٧٩١) ابوظبي
جريدة الاتحاد
ملحق ثقافة وفكر
ت ٤٦١٦٠٠ داخلي ٢١٨



أسرة التحرير
علي أبو الريش
فضل النقيب
أنور الخطيب
سكرتير التحرير الفني
النور أحمد علي

ملاحظات حول معرض الامارات الرابع للفنون التشكيلية

التراث والبيئة بين الاقتباس والاستلهام

صراع داخل اللوحات بين سيطرة الفكرة والمعالجة الفنية

توقع المهتمون بالفنون التشكيلية بمعرض الامارات الرابع للفنون التشكيلية الذي افتتح في الاسبوع الماضي وتنظمه مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي، ان يكون متميزاً عن حيث التنظيم على الاقل لان التطور الابداعي لايحدث الا من خلال بذل الجهد الشخصي لكل فنان والذي يعتمد على مدى اعتبار الفن او الرسم احد هواجسه الاساسية في حياته.



● لوحة صانع السفن للفنان فهد الجابر. تصوير: ضياء شودري





● لوحة حلم من الماضي.. للفنانة خلود محمد علي.



● لوحة الشهيد للفنان احمد هيكل.

وبالرغم من اننا لاننكر على المعرض حسن تركيبه وشكله الجميلين الا ان الخطأ تكرر مرة أخرى في تشتيت أعمال المشاركين فتوزعت أعمالهم على اجنحة وزوايا متعددة..

وقد جاء هذا الترتيب حسب قول ريم المتولي منسقة المعارض في مؤسسة الثقافة والفنون ليظهر المدارس الفنية التي شملها المعرض.. وفي الحقيقة أن توزيع اللوحات حسب المدارس لايكون الا في المعارض الانفرادية والشخصية حيث تبقى في الذهن تجربة فنان واحد.. اما عندما يشترك ٣٣ فنانا وفنانة في معرض جماعي فان المنطق يقضي بوجود أعمالهم مجتمعة حتى يستطيع الزائر او المتابع التفريق بين لوحة وأخرى والحكم على موهبة الفنان ونضجها وتطورها..

ونتيجة لهذا الترتيب الذي فقد حتى التوزيع الدقيق للمدارس فقد ظهر المعرض دون معالم ترسخ في الذهن ولم يخرج المتابع سوى بفكرة عامة مشوهة أحيانا ساعدت في عدم التعريف الحقيقي بمواهب المشاركين خاصة أن معظمهم من المبتدئين وأن تجراوا واستخدموا خامات والوانا صعبة واقحموا انفسهم في رسم افكار لاتسمح تجربتهم بتحويلها الى ابداع فني.. بينما فضل بعضهم اللجوء الى رسم المناظر الطبيعية وخاصة تلك التي تجسد البيئة لأنها تجنبهم الخوض في اشكال وتكوينات لاتستطيع ريشهم الناعمة التعامل معها باقتدار..

وبالرغم من أن الحديث عن أعمال ٣٣ فنانا وفنانة يشكل صعوبة بالغة من وجهة النظر النقدية الا اننا نستطيع تقسيم المعرض الى أجزاء

التراث والبيئة

وكما توقعت فان فكرة رسم التراث التي تسيطر على المشاركين او الفنانين لتلح عليهم باستمرار وربما لسهولة تناولها.. في اسهل من رسم قارب قديم في بحر او منزل قديم وسط أشجار نخيل كما فعل سلطان جاسم العلي حيث رسم خنجرا وسفينة ومحمد أحمد ابو الروغة في لقطة تصويرية لمنزل قديم او جمال ابراهيم ابو العنان حيث رسم لوحة البحر مستخدما السكيت حيث اوقعه هذا الاستخدام في احكام الوان ثقيلة وزجها في مساحات لم تتوزع فيها الالوان بحيث ظهرت السماء كأنها جبل. ولكنه في الجانب الاخر استطاع أن يبدع لنا وان كانت صغيرة وواقعية الاانها لست منا القلب والخيال.. ونستمر في ذكر الفنانين الذين لجأوا الى البيئة مثل نضال أحمد عبد الرحيم وفهد عبد الله الجابر ومحمد سعد الجبيل وشاهينا أجمل وأمل الركابي ويريتا هودا وهاني الخفاجي وعادل السباعي.. حيث تفاوتت بينهم الرؤية والتناول..

ولكن علينا أن نتذكر دائما أن نقل البيئة او محاكاة التراث ليس هدفا بعينه بقدر ماهو أرضية للانطلاق والتجديف في بحر الابداع.. وهذا لايتم بالاقتباس او النقل المباشر لصورة معينة او منظر محدد ولكن الصعوبة في تحقيق المعادلة الصعبة بين امكانيات الفنان وحريته في حركته اللونية والتكوينية والشكلية وبين استغلاله بالتراث استغلالا شريفا يعلو به ولا يركع له..

وهذه المعادلة حاول عدد من الفنانين المشتركين تحقيقها حيث حقق المشارك حمد ابو الروغة اختلافا في الزاوية فكان النفق او الممر الحاد في لوحته علامة هامة لتجاوزه التفكير به وكذلك نضال أحمد عبد الرحمن الذي حاول وضع أحاسيسه الخاصة وتفاعله الشخصي مع المناظر الطبيعية فأبعدتها عن التقليدية..

اما الفنان الشاب فهد عبد الله الجابر فقد استطاع أن يتميز بلوحته صانع السفن اولا من خلال المنظور ثانيا من خلال انحناء صانع السفينة نفسه أنعبابه على العمل بحرص شديد نكاد نلمسه وثالثا - حيوية الصورحيث تعتبر اللوحة الوحيدة في المعرض التي تحرك النفس الداخلية وتجعلها تتعاطف مع لوحة واقعية.. انسجمت الوانها وخدمت الموضوع.. وقد قال الفنان نفسه انه تعب في رسمها.. بينما نراه يختلف في اللوحات الاخرى.. الجبال وغيرها..

ويختلف الامر عند الفنانة شاهينا أجمل وخاصة في لوحاتها التي تحكي عن الحياة البدوية فسقطت في مطب صعب حيث حيث جعلت الجمل يجر عربة اوروبية وفي الحقيقة اننا لم نشاهد جملا لا في القرى ولا في الصحارى يجر عربة، ولكنها حين لجأت الى رسم النعاشات ابتعدت اصلا بسبب فقدان الصلة او الروح التي تحرك يد الفنان وتلون ريشته المرتبطة بعلاقة تراثية وبيئية ووطنية ففقدت النعاشات ذلك الاسباب في الحركة والتآلف في الاشكال..

ومن جهة أخرى وبالرغم من لجوئه الى رسم اشكال تقليدية فقد استطاع الفنان هاني الخفاجي التقاط لحظات مناسبة تجسدت في رسم عنق الجمل الطويلة وهو يهم لتناول الحشيش او راس الحصان في لوحة اخرى.

والجمل يتكرر في لوحات عادل السباعي المغرم بحياة البداوة ولكنه يعطي ابعاد البيئة المحيطة وتفاصيل الاجواء العامة فاستطاع أن يشعرنا بالمدى والمساحات الشاسعة للصحراء بألوان تتميز بالشفافية مع وجود عناصر وان كانت صغيرة الا انها حركت السكون في اللوحة مثل شعلة النار وشكل الخيمة الثقيل..

ولم يستطع الفنان محمد سعد الجبيل أيضا التخلص من التراث فنقله الينا كما هو ولكن بتقنية عالية جدا تجسدت في اجادته لرسم ملامح الشخصيات.. ولايملك الناظر للوحته الفتاة الخليجية الا الوقوف باعجاب امامها..

ولكن الفنانة الشابة خلود محمد على لم تتوقف عند نقل التراث بحذافيره بل مزجته برؤيتها المعاصرة وحققت خطا متواصلا ربط بين الماضي والحاضر ضمن توازن مدروس ظهر في لوحة التراث والمرأة. وكانت المرأة هي العنصر المعبر لانتقال الوطن من مرحلة الى اخرى في سلسلة التغيير التي تخضع لها المجتمعات باستمرار - والتغيير في الامارات والخليج كان تطورا وليس اختلافا في الاماكن والاشكال الهندسية والعمرانية والازياء فحسب..

اذا كان الجزء الاكبر من المشاركين في المعرض قد تعامل مع التراث والبيئة بأساليب ورؤى مختلفة.. فان الجزء الاخر حاول التعبير عن قضايا انسانية اكبر وعكس التجربة الابداعية..

بقلم: أنور الخطيب

ومرة اخرى نقول ان حجم اللوحة ليس شوشراً على جودتها وأن زيادة التكوينات بها وحشد العناصر الكثيرة لايؤدي بالضرورة الى اعطاء زخم ايجابي للموضوع.. فالوحدة الموضوعية مطلوبة لأنها تحقق تجانساً في اختيار الالوان وانسجاماً وتوازناً بين الاشكال. ولكن الامر كما يبدو يختلف عند الفنان محمد يوسف حسين الذي قسم لوحته الى ثلاثة اقسام اختلفت فيها المواضيع وان لم يكن اختلافا شاسعاً وافقدت اللوحة وحدة الموضوع بينما نراه في لوحة ثانية قد قسم عمله ايضا الى عدة اجزاء ونثر في كل منها مجموعة من الحمام الذي يعبر عن السلام بالطبع.. ولاندري ان كان المطلوب هو الاختلاف ام ان السبب عدم الاكتفاء بعنصر واحد في اللوحة يعبر عن المضمون.. ولكنه يختلف في لوحة ثالثة فاظهر لنا قدرته على التعامل مع وحدة المضمون من خلال المباني التراثية المتناوبة باسلوب عصري والامر يختلف عند الفنان أحمد على أحمد هيكل حيث أخذت الفكرة عنده مجرى تصاعدياً. في لوحة عين الحياة.. فكانت العين هي الركيزة الرئيسية للوحة من حيث انسجامها مع الاشكال الاخرى كما كانت المنطلق الهام للتعبير عن المضمون.

ولكن المسألة تختلف عنده في لوحة الشهيد حيث تتعانق التكوينات شكلا وموضوعيا فتصور لنا الصراع بين القوى والضعيف والتضحية من أجل قيم راقية.. العناق والاختلاط الا أن اللوحة تقدم مفتاحها منذ اللحظة الاولى للدخول التدريجي في معانيها من خلال عناصرها المختلفة.

وعلى عكس ذلك فقد ابتعد الفنان محمد جليل خليل عن التشابك وترك الكرة الارضية ليحلق في السماء بين المجرات والانفجارات التي تحدث للكواكب عذره في ذلك ان الارض قد بدأت تضيق بوسائل دمارها ولم تعد تحتمل المزيد من الانفجارات.. وان جاءت لوحات محمد جليل قريبة من تصاميم الملصقات الا انه تفرد وتميز في المعرض وقدم طرحا أخر بسهولة لم يخل من الفن والتجديد في الطرح وان غلبت الفكرة على التنفيذ ولكن وعلى خلاف ذلك تتربع الفنانة القديرة عفاف نصري العظمة على ابداع متميز في هذا المجال وذلك حين تحقق الفكرة من خلال موسيقى الألوان وتناغمها. وقد استطاعت من خلال لوحتها الانسانية أن تلفت الانتباه الى خطر تخزين وسائل الدمار المتعددة وأن تقدم لنا صورة لما ستكون عليه الكرة الارضية بعد اندلاع الحرب النووية. وقد عكس اللون الازرق والاصفر المأساةالتي تنشرها جمجمة الفناء في عالم مزدحم بوسائل الموت.

واذا كانت عفاف نصرى العظمة متشائمة وعنيفةفي لوحة الجمجمة الا انها متسامحة كل التسامح مع البحر بصورته الجميلة المستحدثة ولا تأتي فكرة استحمام البحر الا لفنان في غاية الرقة والرومنسية.. وهذه الرومنسية تحققت في لوحة الانسان والارض فبالرغم من عنفوان الفكرة والاستماتة من أجل تحقيقها تجد الانسان مجبولا بارادته الكاملة مع الارض وترابها وهي علاقة مقدسة عكسها اللون البرتقالي المائل الى الاحمرار والقريب من لون الدم ليكون هو الحد الفاصل حين يطرح السؤال. الارض أم الانسان..

اذا كانت الفنانة عفاف العظمة تدعو البحر الى ليستحم في موجات الالوان.. فان الفنان ايره قيرو سلاسي يدعو الالوان للعناق لتشكل موجات متجانسة كموج البحر.. وهذا الفنان حقق عملا فنيا معتمدا على تمايل الخطوط المتبعة بالفن اللوني وصنع لوحة من عناصر بسيطة واشكال عفوية أحيانا الا انه كما يبدو يخضع في افكاره وحالاته الابداعية تحت اسر اللون وليس الفكرة..

وتقف ريم المتولي عكس هذا الكلام فهي تحرص كثيرا على وجود الفكرة في لوحاتها ولذلك تلجأ الى الابهار في استخدام مواد غير مطروقة.. واشكال معروفة توظفها بأسلوب تطغى عليه الزينة والترتيب اكثر من الانسجام.. ولهذا فان البراعة وليس السطحية تشكل احدى ملامح لوحاتها الجديدة التي اختلفت عن لوحاتها القديمة بالرغم من مأساوية الموضوع. ولكن يبدو ان الفنانة ريم المتولي تخضع لعقلية،عملية تميل الى الانتاج الكمي المحكوم بنوعيات محددة - واذا نظرنا الى لوحتيها فاننا ندرك تشابه تصميم الخلفية مع اختلاف اللون فقط وكذلك مع تغيير مواقع المنازل وهكذا يدخل العمل الى نفق الاستهلاكية مع الاعتراف أن لوحاتها نظيفة ومنفذة بعناية..

وأخيرا لابد أن نشير بعناية الى تجربة الفنان الدكتور عبد الكريم السيد الذي قدم لنا دراسة شكلية ولونية من خلال الحركة المتغيرة من لوحة الى اخرى وابراز النغم الداخلي او الحيوية بالرغم من تناوله للموضوع بشمولية شكلية ولم يعتمد على التقسيم مما اعطاه الحرية في مد الالوان وأخرى في التعامل البسيط مع الاشكال التي تتميز بثراء لوني يرتكز على جرأة في قيادة خطوطه العريضة ولهذا جاءت الدراسة على شكل ظلال لواقع محدد اتضحت من خلاله فكرة الامومة التي هي احساس داخلي لايمكن أن تجسده عناصر محددة او تكوينات وأشكال هندسية بارزة ولهذا كان ذلك الاسلوب منسجما مع تلك الفكرة.

صخرة الكلام

يكتبه: عبدالحميد أحمد

● مقولة «الغزو الثقافي» خضعت للكثير من الدراسات والندوات والمحاضرات والمناقشات في الثقافة العربية المعاصرة، وتباينت الآراء فيها كثيراً، وان كانت غالبية هذه الآراء تجمع على خطورة الظاهرة، ومن ثم تخلص الى ما يشبه الدعوة الى ضرورة المجابهة والتصدي، وبعض هذه الآراء يقع من أسف في مزالق حضارية، كالدعوة الى العزلة والانكفاء والتمسك بالموروث، على اعتبار أنه القلعة الحصينة التي تحمي من رياح التأثيرات، خاصة ما سميت بـ «الأفكار المستوردة»، وهي دعوة ضيقة للأسف، وتقع ضمن سياق الصراع السياسي المحكوم بالآنية وضيق الأفق، وليس ضمن الصراع الحضاري العام والشامل، والتاريخي.

ويبدو أن موضوعة «الغزو الثقافي» ستظل هماً يشغل بال الكثيرين من المشتغلين في الحقل الثقافي والاعلامي لفترة طويلة، شأنها شأن الكثير من الموضوعات الأخرى التي لا تحظى بالاجماع، نتيجة لغياب الرؤيا المشتركة والواضحة، ونتيجة لاصطراع الساحة الفكرية العربية بالكثير من التيارات والاجتهادات والنظريات التي لم تجتمع على الحد الأدنى المشترك المطلوب من الاتفاق حتى على القضايا الأساسية والجوهرية.

كل ذلك مبرر ومنطقي في السياق التاريخي، لأنه لا يمكن الاتفاق على شيء في مجتمع ينازع الى التحول، وينزع الى التغيير ويحلم بالانتقال من طور الى آخر، دون أن يصاحب هذا النزوع، وهذا الحلم تحول حقيقي في المجتمع البشري، تحول مادي ملموس في الأساس، خاصة في البنى الاقتصادية والاجتماعية، ويضاعف من خيبة الأمل وجود معوقات حقيقية على الارض، وعلى رأسها قوى تقف ضد أي تحول، وأي تغيير، وأي.. حلم.

نحن إذن، في المجتمع العربي، في مجتمع مجهض، تاريخه منكسر، ومشاريعه غير مكتملة، وحلقات تطوره التاريخي منفرطة، لا تكاد حلقة منها تكتمل حتى تنهار مجدداً. هي حلقة فراغ هائلة، لا المجتمع فيها رأسمالي صحيح وبالكامل، ولا هو في الوقت نفسه نقيض ذلك.

هو شيء من كل شيء ولذلك فالقدم العربية تقف على كل أرض، وهي أيضاً لا تقف على أي أرض!

هو مأزق حضاري، ومأزق تاريخي في الاساس، ووضعية المأزق تفرز الكثير من الثرثرة، والقليل من الفعل، الكثير من الحوارات حول قضايا مهمة، لكن تبقى مثارة باستمرار دون حسم، دون رؤية واضحة، بينما القضايا نفسها أصبحت محسومة عند الآخرين ممن حددوا مواقع أقدامهم واتجاه رياحهم.

الحديث عموماً عن «الغزو الثقافي» يتطلب جهداً فكرياً وتنظيرياً عالياً، وأول ما يتطلبه هذا الجهد النظر بعمق الى داخل المجتمع، وتحديد موقعه في مسار التاريخ، لأن هذه الظاهرة مثلاً لا نكاد نرى لها أي أثر في مجتمعات أخرى لها موقعها القوي في التاريخ المعاصر، إذ انها لا تشكل ظاهرة ولا تثير مخاوف كالتي نجدها في المجتمع العربي، بل لعلها لم تشكل أي خطر ولا أي إشكال للمجتمع العربي نفسه أيام كانت له القوة والمساهمة في صنع التاريخ والحضارة معاً.

نشير هنا، وفي سياق هذا الكلام الى الاستطلاع الجيد الذي قام به الزميل عمر العمر ونشره «البيان الثقافي» حول هذا الموضوع، حيث تباينت الآراء حول الظاهرة، لكن غالبيتها عبرت عن رؤية موضوعية وعقلانية لهذه المقولة، تدل على المقدرة الحقيقية على الغوص الى الجوهر والعمق، وتناول الموضوع بعقلية علمية منفتحة، وهو أمر قلما نراه في حواراتنا، كما تعني مثل هذه الحوارات تجاوز كونها ثرثرة وإنفعالاً وضيق أفق الى رحابة المنطق وعلمية الحديث.

ولهذا، ففي الزمن المنكسر للحديث أهميته، إذ على الأقل يكون صرخة تحاول دفع صخرة سيزيف من أسفل السفح الى أعلى الجبل، بدلاً من انتظار الجبل كي يحتي هامته.

والكلام في زمن ما صخور، وقوة.





فورة فوق الحصار

شعر: عطاف جانم

غوري هناك وفي البعيد
يادعوة وحشية للغور في
بطن الجليد

يادعوة قتلت قصاصات القصائد
في الحقائب والجيوب
يادعوة كبحت جماح أمومتي

وأدت بواكير المنى
وانا التي
كنت اقتربت لموعده
من أن ابعد كوكب
سينوخ لي كي اصعده

*** ***

غوري هناك وفي البعيد
قد غرت من زمن بعيد
منذ انحنت عيناي للوعد المبستر
مذ..
آثرت بيعاً بالسلم وعببت من ماء
الخرافة ما عببت
سلخت نفسي عن مثار النقع
ما عادت يدي تنمو
كاعشاب الوطن

*** ***

غوري هناك وفي البعيد
يادعوة وحشية للغور في
بطن الجليد
قتلت أساها صرخة قدسية
«الله اكبر.. لا نخاف من اليهود»
«الله أكبر.. لا تخاف من اليهود»
وبها انبجست من القمائم واللحود
من الجحود.. مع الحجارة
في يد الشبل العنيد
«الله أكبر.. لا نخاف من اليهود»
يا قومة الأطفال والاحجار
ياأشجار
ياأنهار
ياما رمّ من عظم الجدود
«الله اكبر.. لا نخاف من اليهود»
يافورة فوق الحصار
تصافح السفح الوضيء
هدي يدانا.. فاقبليها
طهرينا من قذى الأغوار
ضمينا قليلا
وادفعينا في معاريج الصعود.



رحلة على الورق

[illegible]

كتبها: حسني الأعرج

ايها الفلسطيني..
الى اين.. ؟
ماذا أمامك ؟
ماذا وراءك ؟

أي قوة غير منظورة تلك التي تدفع بك، الى اقصى من مدى الآخرين ؟
اتراك تجاوزت حدك ؟
أم انك تركت الكل دونك

فأصبح الجد ملبس حدك. وجد الآخرين، تلك البقعة النورانية التي تدفع بك، نحو نرجسية الموت.. شغفاً في قدس أقداسه، وهي الشهادة.

الهذا وحده لم تكن مستغرقاً في حدك كالآخرين، فانطلقت فارساً عربياً مقاتلاً مناضلاً.

تعمد الارض الفلسطينية، لتدفع بك الى قلب الطفل الشاعر، ونبض الأم في الزمن العربي

لم نتهمس في اذن غوما ذلك البطل العربي الذي يتوسد الشرق في وهج الصحراء العربية، عبلة وعنترة.. مؤكداً له أن فروسية الطفل العربي الفلسطيني مقلاع الحجر في اقصى مرامية.. ولن الفارس المقدام، انا بعد قلب الطفل الشاعر لم يبق منه إلا الحجارة والسلاح والقاتل..

لم نجلجل صوتك في وجدان العالم
نحن اطفال فلسطين
نحن اطفال الحجارة
عشاق اجنبنا بلابنا لترجمه الموت
ولهذا نحن لا نحارب من اجل الحرب
وانما لاحقاق الحق والعدل والحضارة
الهذا كان قرارك ؟
مكان حجرك
وكيف كان اختيارك ؟

[illegible]